

ESCRITURA Y REFLEXION SOBRE LOS PRIMEROS DESEMPEÑOS DOCENTES: EL DIARIO DE CLASE.

Sergio Merino¹
María Marcela Sánchez²

Introducción

Este trabajo, tiene como propósito socializar una experiencia desarrollada en el ámbito de la formación universitaria de profesores de geografía.

Recuperamos el “diario de clase” como una estrategia en la formación inicial³ de profesores que adquiere importancia en el marco del trabajo académico de la Cátedra Metodología y Práctica de la Enseñanza.

La misma se dicta para las carreras de Profesorado en Geografía para Tercer Ciclo de EGB y Educación Polimodal en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

La Cátedra forma parte del “Área Pedagógico-Didáctico” que nuclea los espacios curriculares de formación docente. Se ubica en 4to. Año. Es de cursado anual con una carga horaria de seis - 06 hs. semanales.

En el ámbito de la misma se acompaña y orienta el complejo proceso de iniciación en la docencia, el desarrollo de las primeras prácticas de enseñanza y la experiencia de asumir el rol docente.

El siguiente cuadro, permite ubicar la cátedra en el área:

AREA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

Código	Asignaturas	Cuatrimestre / año	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
--------	-------------	--------------------	-----------------------	---------------------

¹ Prof., y Dr.

² Prof., y Lic.; Equipo Docente de la Cátedra “Metodología y Práctica de la Enseñanza” del Área Pedagógico Didáctica de los Profesorados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina.

E-mail: sergiomerino@speedy.com.ar; mariamsa@infovia.com.ar;

³ Entendemos a la formación inicial o de grado como la fase preparatoria formal para el ejercicio de la docencia que se desarrolla en institutos de nivel terciario y en las Universidades, conforme a planes de estudio (Davini, M. C. 1995).

5	Pedagogía.	A/1°	4	120
6	Psicología Evolutiva.	A/1°	4	120
11	Didáctica General.	A/2°	4	120
19	Didáctica Específica de la Geografía.	A/3°	4	120
16	Seminario de Formación Docente I. <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Educativo e Instituciones. • Investigación Educativa. • Tecnología Educativa. 	2° C/3°	5	80
21	Seminario de Formación Docente II. <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Educativo e Instituciones. • Investigación Educativa. • Tecnología Educativa. 	1° C/4°	5	80
27	Metodología y Práctica de la Enseñanza.	A/4°	6	200
29	Seminario Formador de Formadores. <ul style="list-style-type: none"> • Problemática de la Educación Superior. 	A/5 ^a	6	180
TOTAL HORAS				1020

Fuente: Plan de Estudios Oficial, FHyCS de la UNPSJB.

La formación de docentes constituye en la actualidad una de las preocupaciones más importantes de los sistemas educativos en la mayor parte de los países del mundo.

El objeto de reflexión y acción en este espacio curricular es la práctica docente y el acompañamiento de ese “pasaje de residente a docente”.

Se trata de construir reflexiones y acciones desde y para la práctica de la enseñanza en el área de las Ciencias Sociales. Por otra parte, se constituye en un espacio de integración y articulación de saberes que sobrepasan los límites disciplinares.

El propósito es generar un espacio de análisis teórico- práctico y de profundización en la cuestión metodológica de la enseñanza de la Geografía, para el ejercicio del rol profesional docente en toda su complejidad.

En este contexto se analiza el “diario de clase” de alumnos residentes⁴. Seleccionamos y documentamos a través de distintos testimonios, una estrategia de escritura y reflexión elegida frecuentemente por nuestros alumnos, con el objeto de conocer mejor la práctica docente y los problemas que se suscitan en los primeros desempeños.

El estudio y análisis de los diarios producidos a lo largo de los últimos años de dictado de esta cátedra, aporta un conjunto de vivencias, reflexiones y problemas. Uno de los propósitos es mejorar la propia redacción y escritura del diario de clase, estrategia que encierra un alto valor formativo.

El diario de clase en la iniciación a la docencia: conceptualización.

“Iniciarse en la docencia... ¿Por qué se recuerdan de manera singular las primeras prácticas? ¿Qué características tiene esa experiencia para instalarse como algo particularmente significativo para quienes la vivencian? ¿Son rasgos que permiten distinguirla de otras experiencias docentes?”

Edelstein, G., y Coria, A. (1999)

El diario de clase surge en este caso, como registro, relativo a la experiencia de implementación y evaluación del proyecto específico de residencia. Supone una iniciación al proceso de escritura, de registrar la práctica, comunicarla y autoevaluarla.

Porlán (1991) denomina diario profesional al recurso donde el docente relata, vuelca información sobre la enseñanza, comunica sus vivencias y los episodios relevantes que elabora.

Por su parte, Sanjurjo (2002) lo considera un instrumento que permite la recolección de información sobre la enseñanza, porque contribuye a partir del relato que ofrecen los profesores (en este caso, los residentes) reconstruir su acción y dejar ver los sentidos atribuidos a dichas acciones.

El diario de clase se enmarca en el contexto de documentos personales y materiales autobiográficos, constituyendo un recurso de análisis del pensamiento del profesor.

Para el logro de tales finalidades se necesita que en él se reflejen anotaciones relacionadas con los componentes que interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y las decisiones adoptadas.

⁴ La residencia docente implica una instancia de incorporación plena al ejercicio de la tarea docente, si bien se centra principalmente en la programación, conducción y evaluación de la enseñanza incluye la complejidad de construir la actuación docente (Edelstein, G. 1995; Diker, G. y Terigi, F. 1997).

En la Propuesta Curricular Jurisdiccional⁵, en el capítulo referido a la evaluación de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, se plantea la necesidad de trabajar con una combinatoria de estrategias, que permitan superar la fragmentación y parcialización que suponen las prácticas evaluativas, presentando a los diarios de clase como uno de los instrumentos – entre otros - que pueden utilizarse.

En ellos, se describe, respetando el orden temporal de los acontecimientos, la actividad del aula lo más significativo y representativo de cada día. Este instrumento nos permite tener una visión retrospectiva de los hechos a los que, si bien en su momento no se les dio significado, cobran sentido en una revisión posterior cuando aparecen encadenados en el tiempo o relacionados con ciertos acontecimientos.

Por otra parte, permite considerar y analizar los aciertos y las dificultades de la acción que desarrolla el residente. Su importancia radica en que debe ser utilizado para la reflexión sobre la propia práctica y no como un instrumento de evaluación, de la misma manera que las observaciones y las entrevistas.

A medida que la práctica de recuperar situaciones del proceso de enseñanza aprendizaje se perfecciona, van apareciendo cuestiones básicas e importantes para la transformación y/o mejora.

La importancia del diario, radica en que permite identificar los componentes más significativos de la dinámica de la clase y además analizarlos para generar procesos de interpretación y mejora.

Estos registros, son importantes como ejercicios post-activos, “es decir que la narración en los diarios se constituye en reflexión sobre el objeto narrado, en este caso sobre la propia práctica” (Sanjurjo, L. 2002).

A continuación destacamos algunas de sus características. Posibilita el “contraste revisión – realización”, dado que en el diario de clase aparecen aquellas situaciones relacionadas con lo que se pone en juego en el trabajo del aula que en muchos casos, tiene que ver con lo imprevisto.

También el “contraste ínter grupos”, a partir de los registros permite descubrir algunas características como por ejemplo los liderazgos, los subgrupos, los protagonismos, etc.

Asimismo posibilita la “reconstrucción” de los contenidos, pautas metodológicas, procesos, tiempo de trabajo, si contamos con toda la información que se recoge en el diario.

⁵ Diseño Curricular 3° Ciclo de la Educación General Básica. 1997. Versión Preliminar. Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia del Chubut. Rawson.

La posibilidad del “distanciamiento” del registro nos conduce a fijar la mirada sobre los aspectos que para nuestra práctica pueden ser básicos.

Ofrece además, la posibilidad de ir reelaborando “el devenir teórico” con una mirada desde la práctica y esa mirada es justamente la que va a permitir reconocer los caminos insatisfactorios como también la búsqueda de alternativas, explicando y tratando de resolver problemas e interrogantes. A modo de ejemplo: la cultura cotidiana de la institución, el uso del tiempo, los momentos de la clase, entre otros aspectos.

En síntesis, este instrumento contribuye a reflexionar sobre la teoría en la práctica y además proporciona información sobre esta etapa de acción.

El diario sólo puede dejar entrever pequeñas partículas de lo que ocurre día a día... la riqueza del aula es siempre mucho mayor e inabarcable (Sanjurjo, L. 2002).

La propuesta de trabajo: el diario de clase.

Los alumnos que cursan la Cátedra de Metodología y Práctica de la Enseñanza participan de una propuesta general que integra variadas experiencias teórico-prácticas:

- Experiencias de simulación o ensayo.
- Experiencias de práctica docente.
- Experiencia de residencia docente.

En la instancia de residencia, el contrato didáctico prevé aprobar la elaboración, puesta en acto y evaluación del Proyecto de residencia que contemple el desarrollo de dos unidades o ejes temáticos con una duración no inferior a 15 encuentros en el Tercer Ciclo de EGB o Educación Polimodal.

Desde la cátedra se orienta para que logren una escritura natural y ajustada a la realidad. El diario, es un instrumento personal, de tipo introspectivo de recogida de información, cuyo análisis facilitará la realización del informe-memoria final, al concluir la residencia.

Varios alumnos elaboraron un diario de clase que les permitió la sistematización, organización y racionalización de todas las ideas, sensaciones y datos que les aportaron los primeros desempeños en el rol docente.

Los testimonios que se presentan corresponden a experiencias realizadas en el ámbito del espacio curricular de Ciencias Sociales, en 8º año de Escuelas públicas de la ciudad de Trelew, dónde se aborda la perspectiva de América en el mundo.

El diario permitió volver sobre sus experiencias y analizarlas. Entre otras cosas en el diario se anotaron los problemas más habituales, los patrones de actuación que se fueron repitiendo, las anécdotas a destacar, el proceso de adaptación a una situación totalmente nueva para el alumno, etc.

A continuación seleccionamos algunos fragmentos de diarios producidos por dos alumnos residentes que han elegido esta estrategia y nos remiten a los ejes del presente análisis. Se considera lo más significativo y representativo de la actividad del aula, rescatando de los mismos la naturalidad en lo expresado (son textuales y cuentan con la autorización de sus autores).

Testimonio 1. “María Esther”

Escuela 724 – Ciudad de Trelew.

Alumnos de 8º Año 4ta. División EGB- Turno Tarde

Observaciones: María Esther (Alumna Residente); Walter (Profesor responsable del Curso), Sergio y Marcela (Equipo Docente de la Cátedra).

El inicio de la etapa de residencia, miedo, angustia...

El acompañamiento del docente a cargo del curso...

Hoy es mi primer día de residencia, en el camino hacia la escuela un montón de sensaciones y pensamientos me acompañan, pero la idea de haber llegado a ésta instancia me da fuerzas para continuar y finalmente terminar una carrera.

Llego a la escuela a las 14.20hs. , justo cuando toca el timbre para el recreo. Pasados unos minutos voy a la biblioteca a realizar una consulta, porque la próxima clase necesitare un mapa pizarra y quiero saber si la escuela dispone del mismo.

Después vuelvo al sector cerca de la Dirección y espero...Toca el timbre a las 14.30hs.y sale Walter de la sala de profesores, me saluda y nos dirigimos hacia el aula .En la puerta del aula Walter invita a los alumnos y alumnas que están afuera a ingresar. Ingresamos al aula y me ubico donde está el escritorio.

Walter les pide a los alumnos que se ubiquen en círculo para realizar la puesta en común del trabajo práctico “Las bases naturales del continente americano”.Se realiza la puesta en común hasta las 15.00hs. aproximadamente .Después Walter les informa que a partir de ese momento yo me haré cargo de la clase y cualquier duda o pregunta que tengan a partir de este momento me la tienen que realizar a mí, también le dice que ahora me dejará sola con ellos para presentarme y para que los conozca. Walter se retira del aula.

Me presento, les cuento en que consiste la residencia y realizo una breve reseña de mi Proyecto, destacando que temas vamos a trabajar y cuál va a ser la forma de evaluación...

Les propongo la primera actividad, que consiste en la presentación de cada uno por escrito a través de una historieta que ellos deben continuar a partir de los siguiente ¡HOLA! YO SOY...

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos y alumnas consultan constantemente y realizan comentarios entre ellos, lo que produce un bullicio bastante intenso en el aula. Solicito silencio y que bajen el tono de voz, destacando que la actividad es individual.

Algunos alumnos manifiestan distintas actitudes (tirar papeles, pasearse por el aula, abrir la puerta para mirar hacia el pasillo...) y están atentos a mi reacción. Como ya conozco los nombres, le llamo la atención de manera que les quede claro que si esas cosas no las hacen con Walter tampoco las harán en el tiempo que yo esté a cargo del curso.

Terminada la actividad propuesta en el tiempo que se había estipulado, comenzamos la composición grupal, les cuento en que consiste la propuesta y los invito a participar de la misma para que vayan pasando cuando los voy nombrando así voy conociendo sus nombres.

Me proponen otra forma para que vayan pasando a realizar su aporte en la composición grupal, el último pasa dice un número del 1 al 30 que corresponde a un nombre de la lista de alumnos y alumnas que integran 8º 4ta. Se desarrolla la actividad sin dificultad y todos participan.

Antes de terminar la clase les cuento cuál será el tema que comenzaremos a trabajar la próxima clase. Toca el timbre y todos salen de la clase espontáneamente.

Dialogo un momento con Walter y le cuento que actividad voy a realizar el jueves.

Cuando terminó mi primera clase de la residencia son muchas las preguntas que surgen: ¿habré estado bien? ¿qué pensaron los alumnos, alumnas de mí? ¿les habrá gustado la propuesta de trabajo?, etc...

Autocríticas...

...terminada la clase me planteo algunas críticas...

Estaba bastante nerviosa y omití muchas cosas que había planeado incluir...

...cuando los alumnos me preguntaron si tenían que ponerle carátula al trabajo práctico les dije que no, después me di cuenta que el profesor durante el período de observaciones les había indicado que todos los trabajos se tenían que entregar con carátula...

El manejo de los tiempos...

...la mayor parte de la clase se dedicó al trabajo práctico, además algunos alumnos comenzaron a trabajar a último momento. Yo pensé que les llevaría menos tiempo, porque era muy fácil y el material para leer era muy breve. Esto determinó que fuera cediendo más tiempo para su realización y esto me planteó la duda con respecto a que si tendría que ser más estricta con los tiempos estipulados...

El grupo áulico...

Destaco que durante el momento de consulta me sentí desbordada, porque me preguntaban de un lado, de otro y algunos levantaban la mano solicitando mi presencia, poco a poco me fui calmando...

El pizarrón...

...la actividad que voy a realizar hoy me preocupa, porque dadas las características del grupo que le cuesta prestar atención y escuchar puede ser un verdadero fracaso...

En general la clase estuvo bien, no esperaba un resultado tan positivo...

Debo mencionar un pequeño error de mi parte, cuando escribía en el pizarrón me equivoqué en una letra, uno de los alumnos se dio cuenta y esto generó risas, pedí disculpas y realicé la corrección. Por un momento ésta situación me puso muy nerviosa, ¡cómo me pude equivocar!, tengo que estar más atenta me reprochaba constantemente...

Los materiales...

...tenía planeado para el día de hoy proyectar los videos que tengo seleccionados en mi Proyecto, pero Walter me dijo que hoy a la mañana iban a utilizar el televisor... además tengo que llevar mi video cassetera porque la de la escuela no funciona....

...mientras escribía en el pizarrón me volví a equivocar, estaba apurada porque faltaba poco para que tocara el timbre, esto me generó angustia y estaba enojada conmigo misma ¡es imperdonable!; No me puede volver a pasar...! Después de terminar la clase Walter se acercó y me dijo que no me hiciera problemas

Sobre las observaciones y los informes de clase.

Con aviso previo...

...hoy viene Marcela a observar mi clase, estoy muy nerviosa. En realidad ayer me informó que venía a observarme.

...cuando llego a la escuela me encuentro con Marcela, así que ingresamos juntas, le cuanto que estoy muy nerviosa.

...empieza la clase...poco a poco me voy tranquilizando...

Tenía pensado realizar el plenario con la lectura de las historietas pero el tiempo no alcanzó...

Terminó la clase. Marcela me entregó y leyó el informe. Creo que todo Salió mejor de lo que esperaba

Sin aviso previo...

...pasado un momento veo a Sergio que ingresa a la escuela, me acerco a saludarlo y me cuenta porque decidió venir hoy a observarme.

...realmente estoy más nerviosa que ayer, porque en realidad esperaba que Sergio viniera a observarme el martes próximo y esto me tomó de sorpresa...

...presento a Sergio y comenzamos a trabajar.

...finalmente tocó el timbre, cuando todos los alumnos se retiraron Sergio se acercó al escritorio, yo le decía que para mí la clase había sido un desastre, me aclaró que para él había estado bien.

Walter también confirmó lo dicho por Sergio, me leyó el informe que fue más que positivo... me dejó más tranquila...

El ultimo día...

Hoy es el último día que voy a la escuela y termino la residencia, parecía tan inalcanzable y sin embargo llegó a su fin, voy a extrañar la escuela, preparar las clases, el bullicio de los alumnos...

...Antes de llegar le comento a Walter que traje algunas golosinas para entregarle a los chicos y le pido su autorización...

...entrego las evaluaciones...lamentablemente las notas fueron muy bajas...me llama la atención la despreocupación de los chicos por las notas, destaco esto porque me preocupaba que el resultado de la evaluación los condicionara o predispusiera de manera negativa a la hora de realizar la evaluación de mi trabajo.

...agradecí a Walter el "haberme prestado "su grupo, agradecí a los alumnos por todo lo que me brindaron.

Todos me brindaron un fuerte y largo aplauso, que me llenó de emoción, y UN GRACIAS muy especial por haber terminado este momento tan lindo que ya ocupa un lugar especial en mi corazón y mis recuerdos...

Testimonio 2: “Carla”.

Escuela 724 – Ciudad de Trelew.

Alumnos de 8º Año 2da. División EGB

Observaciones: Carla (Alumna Residente).

Evaluar y autoevaluar...

Se devuelven las pruebas. Doy a conocer las notas registradas a lo largo de los encuentros. Como es el último encuentro realizo un auto evaluación a través de dos tipos de registros.

Planteo una serie de preguntas que comunico se contesten de la forma más cómoda y sincera.

Luego de realizada la tarea, les propongo que en forma grupal o individual recordemos desde el primer encuentro que es lo que les gustó, que les sirvió y que no les gustó. No lo entendieron. No sirvió.

Además les pido que expresen en forma anónima la opinión sobre mi residencia.

La actividad se realizará en forma artística como las que realizaron en la presentación del 10 de septiembre, es decir con una canción, poesía, collage, carta, caricatura.

Compartiendo el cierre del proyecto y despedida...

Como la presentación, tuvo su toque dulce, el cierre culmina con una rueda de bombones.

Y sobrando siete bombones, les propongo leerles las conceptualizaciones que realizaron acerca de calidad de vida, ciudad y crecimiento vegetativo en las expresiones artísticas presentadas en aquel primer encuentro.

La consigna era - la respuesta correcta se llevaba otro bombón -

Por último nos reímos juntos a partir de la lectura de las cartas y canciones creadas en ese momento para despedirme.

De los testimonios presentados recuperamos algunos aspectos, del proceso de iniciación a la docencia:

- Hay tensiones concretas que se materializan en esta etapa, que están relacionadas básicamente con el doble rol que se debe cumplir en la residencia, en la cual se es a la vez alumno y docente. Ejemplo:

“hoy viene Marcela a observar mi clase, estoy muy nerviosa. En realidad ayer me informó que venía a observarme. ...cuando llego a la escuela me encuentro con Marcela, así que ingresamos juntas, le cuento que estoy muy nerviosa. ...empieza la clase...poco a poco me voy tranquilizando...Terminó la clase. Marcela me entregó y leyó el informe. Creo que todo salió mejor de lo que esperaba”

- Se plantean cuestiones en la que la inseguridad provoca momentos de angustia y en general se relacionan con la falta de experiencia previa. Ejemplo:

“Cuando terminó mi primer clase de la residencia son muchas las preguntas que surgen: ¿habré estado bien? ¿qué pensaron los alumnos, alumnas de mí? ¿les habrá gustado la propuesta de trabajo?, etc...terminada la clase me planteo algunas críticas... Estaba bastante nerviosa y omití muchas cosas que había planeado incluir...”

- Se inician las primeras prácticas de reflexión-acción-decisión y el reconocimiento de las distintas fases de la enseñanza⁶. Ejemplo:

“la actividad que voy a realizar hoy me preocupa, porque dadas las características del grupo que le cuesta prestar atención y escuchar puede ser un verdadero fracaso...”

- Se reflexiona y aprende el manejo de los tiempos en los encuentros de clase y la inexorable necesidad de introducir ajustes. Ejemplo:

“Tenía pensado realizar el plenario con la lectura de las historietas pero el tiempo no alcanzó...mientras escribía en el pizarrón me volví a equivocar, estaba apurada porque faltaba poco para que tocara el timbre, esto me generó angustia y estaba enojada conmigo misma...”

“Tenía planeado para el día de hoy proyectar los videos que tengo seleccionados en mi Proyecto, pero Walter me dijo que hoy a la mañana iban a utilizar el televisor...”

Algunas reflexiones finales.

La residencia la entendemos como un espacio de construcción reflexiva de los primeros desempeños docentes en toda su complejidad.

⁶ Reconociendo no solo la fase interactiva, el dar clase, sino la fase preactiva o de planificación, la fase posactiva o evaluación/corrección.

Analizar el diario de clase nos permitió crear un espacio de reflexión sobre el alcance y la significación que provoca esta etapa formativa en los alumnos de grado.

Cabe destacar que son pocas las situaciones en las que la escritura se convierte en un ejercicio profesional intrínseco a la tarea docente.

En general se tiene una visión de la escritura muy ligada a la ejercitación escolar del alumnado, pero no como parte de nuestras competencias profesionales. Los modelos imperantes ponen énfasis en “cómo dar clase” pero pocas veces se consideran aquellos instrumentos de reflexión de nuestra labor.

En este sentido, destacamos el diario por su valor narrativo, de documentación y escritura de los primeros desempeños, donde lo actitudinal adquiere un lugar relevante ya que permite que los alumnos residentes socialicen sus experiencias y se ejerciten en la confrontación de opiniones sobre sus acciones.

El análisis de este instrumento supuso también trabajar en la reconstrucción de esta etapa de iniciación, convirtiendo el aula en encuentros altamente motivados, con procesos de interacción y reflexión profundos, por el intercambio de experiencias con el grupo de pares.

REFERÊNCIAS

CASSANY, Daniel (1989).

Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.

Editorial Paidós. Barcelona.

CAMILLONI, Alicia R.W.; CELMAN, Susana; LITWIN, Edith; PALOU de MATE, María del Carmen (1998)

La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.

Ed. Paidós. Buenos Aires.

DAVINI, María Cristina (1995)

La formación docente en cuestión: política y pedagogía

Ed. Paidós Buenos Aires.

DAVINI, María Cristina (coord.) (2002)

De Aprendices a Maestros. Enseñar y Aprender a Enseñar.

Papers Editores. Buenos Aires.

DIKER, Gabriela; TERIGI, Flavia (1997).

La formación de maestros y profesores: hoja de ruta

Editorial Paidós. Buenos Aires.

EDELSTEIN, Gloria (1995)

Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia.

Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

JORBA, J.; GOMEZ, I.; PRAT, A. (2000)

Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares.

Editorial Síntesis. Barcelona.

LITWIN, Edith (1997)

Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior.

Ed. Paidós, Buenos Aires.

LITWIN, Edith (Coordinadora) (1997)

Enseñanza e Innovaciones en las aulas para el nuevo siglo.

Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

MEDINA MILLAN, José Luis (2001)

El diario del profesor, un reflejo del aula.

En: Cuadernos de Pedagogía. N° 305. Pág. 67-70. Barcelona.

MC KERMAN, James (1995)

Investigación acción y curriculum.

Ed. Morata.

PAGES BLANCH, Joan y otros (2000)

Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales.

Universidad de Huelva, Publicaciones.

PORLAN, Rafael y MARTIN, José (1991)

El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula.

Editorial Díada. Sevilla.

SANJURJO, Liliana (2.002)

La formación práctica de los docentes

HomoSapiens Ediciones-Rosario-Santa Fe - Argentina