

EL ESTUDIO DE LOS LUGARES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS ESTUDIANTES.



Fuente: SUAREZ, Mauricio (2007)

“Nuestra relación con el mundo antes era local- local, ahora es local - global”

“No existe un espacio global, sino solamente espacios de globalización”

Milton Santos

Nombre del evento: 12 Encuentro de Geógrafos de América Latina del 3 al 7 de abril de 2009 Montevideo Uruguay.

”Caminando en una América Latina en transformación”.

Título: El estudio de los lugares en la enseñanza de las ciencias sociales y el desarrollo del sentido de pertenencia en los estudiantes.

3-Educación y enseñanza de la geografía

María Elena Rojas Piedrahíta
Dora Inés Espinal Díaz
Mauricio Restrepo R
Dora Inés González G*

Resumen:

El presente texto ofrece resultados del Proyecto de Investigación realizado por el Núcleo Ético Social, docentes de ciencias sociales, Ética, Filosofía y Educación religiosa de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Genoveva Díaz, proyecto orientado a la consolidación de un verdadero sentido de pertenencia en los estudiantes del décimo grado, hacia su territorio municipal. La pregunta problematizadora orientadora del trabajo fue: *¿cómo desarrollar el sentido de pertenencia en los estudiantes del grado décimo mediante el reconocimiento y la caracterización de los sitios de interés del municipio?*

Los objetivos que dinamizaron la ejecución del proyecto fueron: Caracterizar algunos sitios de interés de la zona urbana del municipio de San Jerónimo con miras a reforzar el sentido de pertenencia y la identidad cultura en los estudiantes.

Específicamente, visitar los sitios de interés propuestos con el fin de hacer un inventario de los atractivos más relevantes que poseen, identificando sus características peculiares. Elaborar micro historias sobre los sitios de interés de municipio mediante entrevistas a adultos mayores de la comunidad y crear un documento escrito con las características sobresalientes de los sitios de interés caracterizados. Objetivos que se constituyeron en los resultados alcanzados.

Se adelantó un trabajo de descripción de los principales sitios de interés del municipio, apoyado en la aplicación instrumentos como encuestas, entrevistas y el diligenciamiento de formatos predefinidos para el registro de micro historias, que permiten la interacción con personas de la comunidad para la obtención de información y efectuar el registro de sucesos que antes no se habían sistematizado; promoviendo a la vez la lectura contextual y la proyección del educando hacia la globalidad, retándolo al emprendimiento de acciones generadoras de bienestar a partir de la valoración de diferentes tipos de legados existentes en el medio geográfico.

* Docentes Institución Educativa Escuela Normal Superior “Genoveva Díaz” Municipio de San Jerónimo. Departamento Antioquia., País. Colombia. Este ejercicio de investigación se desarrolló en el contexto de los proyectos Ondas, auspiciado por COLCIENCIAS.

Esta investigación de corte cualitativo presenta el enfoque de la Investigación Acción Participación que conduce a los investigadores a apropiarse de la realidad investigada, a ser actores y transformadores de realidades, lo cual se ve reflejado en una mayor apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes acerca de los diferentes sitios de interés del municipio y a su vez en la propiedad para expresarse frente a rasgos característicos de los mismos. En dicho ejercicio tuvo gran importancia la observación participante.

En el trabajo se da cuenta de micro-historias, escritas sobre cada sitio elaboradas por los diferentes equipos de trabajo. En una primera fase se plantea la justificación en donde se profundiza en el por qué caracterizando los sitios de interés se genera sentido de pertenencia en los estudiantes y por lo tanto se especifica la pertinencia del trabajo investigativo. Luego se abordan la factibilidad y las limitaciones teniendo en cuenta la viabilidad, el tiempo, la financiación y el componente humano entre otros aspectos.

Con el diagnóstico logrado, se puede afirmar como el aprender desde el trabajo de campo, mediante la organización de grupos de estudiantes y movidos desde preguntas que implican la investigación en aula, es posible desarrollar valores que permiten mejorar los impactos negativos del entorno, desarrollar sentido de pertenencia hacia los lugares habitados, puesto que solo cuando se conocen las cosas, se puede hablar de ellas y valorarlas, en su verdadera dimensión.

Palabras clave:

Espacio geográfico. Lugares. Formación en valores. Sentido de pertenencia. Investigación en el aula. Micro-historia.

Eje temático: Educación y enseñanza de la geografía.

EL ESTUDIO DE LOS LUGARES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL DESARROLLO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS ESTUDIANTES

Introducción

La preocupación por una enseñanza significativa de la geografía y en general de las ciencias sociales, en las instituciones educativas del nivel básico y medio, en el contexto del departamento de Antioquia, Colombia; ha dado lugar a pensar en estrategias didácticas donde el territorio, surge como concepto integrador y dinamizador de métodos y formas de enseñanza diferentes. Es el caso del presente documento donde se da cuenta del Proyecto de Investigación del Núcleo Ético Social de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Genoveva Díaz, orientado a la consolidación de un verdadero sentido de pertenencia de los estudiantes del grado décimo hacia su municipio, a partir del estudio de los lugares más representativos.

Se adelantó un trabajo investigativo y descriptivo de algunos sitios de interés del municipio, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como encuestas, entrevistas y el diligenciamiento de formatos predefinidos para el registro de micro historias, que permiten la interacción con personas de la comunidad para la obtención de información y efectuar el registro de sucesos que antes no se habían sistematizado; promoviendo a la vez la lectura contextual y la proyección del educando hacia la globalidad, retándolo al emprendimiento de acciones generadoras de bienestar a partir de la valoración de diferentes tipos de legados existentes en el medio geográfico.

Esta investigación de corte cualitativo presenta el enfoque de la Investigación Acción Participación que conduce a los investigadores a apropiarse de la realidad investigada, a ser actores y transformadores de realidades, lo cual se ve reflejado en una mayor apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes acerca de los diferentes sitios de interés del municipio y a su vez en la propiedad para expresarse frente a rasgos característicos de los mismos.

El documento se estructura teniendo en cuenta las micro-historias escritas sobre cada sitio, elaboradas por los diferentes grupos de investigación en el aula. En una primera fase se plantea la justificación en donde se profundiza en el por qué, caracterizando los sitios de interés más reconocidos por los estudiantes y por lo tanto se especifica la pertinencia del trabajo investigativo. Luego se abordan la factibilidad y las limitaciones teniendo en cuenta la viabilidad, el tiempo, la financiación y el componente humano entre otros aspectos. Lo anterior se lee a través de varios capítulos, uno el del contexto, donde se presenta la problemática a resolver descrito desde varias perspectivas teóricas y metodológicas.

En el diagnóstico se caracteriza la forma cómo se presenta el problema investigado desde diferentes factores. En el capítulo de la definición o planteamiento del problema se presenta en forma argumentativa una descripción del mismo, emitiendo la pregunta, causas y efectos que este trae consigo. En el capítulo de las categorías de análisis se hace énfasis en el sentido de pertenencia de los jóvenes hacia su municipio y en el campo de los objetivos se aborda el cómo se pretende lograrlo.

Luego se presenta el diseño metodológico como la estructura que permite el desarrollo de la investigación y en el marco de referencia se abordan teorías y conceptos retomados por el equipo investigador y un análisis de la temática objeto de estudio. Finalmente se plantea el análisis de resultados obtenidos, los cuales esbozan un panorama positivo dentro de la obtención de metas a partir del trabajo investigativo asumido por los estudiantes. Lo anterior permite involucrar a los estudiantes en el quehacer investigativo con la pretensión de desarrollar valores formativos, al profundizar en la objetividad y el compromiso para mejorar los aspectos negativos del entorno. Cuando se conocen las cosas se puede hablar de ellas y valorarlas en su verdadera dimensión.

Es importante destacar como San Jerónimo es un municipio antioqueño ubicado en la subregión de occidente (“La Ruta del Sol y de las Frutas”), caracterizado por ser “La Puerta de Oro” de ésta.



Tomado de Plegable de Sociedad Transportadora de Urabá (SOTRAURABÁ).

Fuente: SUÁREZ, Mauricio.(2008)

Generalidades del Municipio de San Jerónimo

Fundación: 22 de febrero de 1616
 Fundador: Francisco Herrera y Campuzano
 Erigido municipio: En el año 1757
 Rutas: Por la carretera vieja: 120 “
 Por el túnel de occidente 45”
 Localización geográfica: 6°,26’,36” de latitud norte
 Longitud: 75°,43’,18” al occidente.
 Su extensión: 155 kms²
 Altura: 780 metros sobre el nivel del mar
 Temperatura: 28 ° C
 Límites: Por el norte con Sopetrán
 Por el sur : con Medellín
 Por el oriente con san Pedro de los Milagros
 Por el occidente: Con Sopetrán y Ebéjico
 Veredas: 32
 Tres capillas: En las veredas: Poleal, Los Cedros
 y Llano de Aguirre.

San Jerónimo municipio de vocación turística en el occidente antioqueño. De los 126 municipios que tiene el departamento de Antioquia, San Jerónimo ocupó el 4º lugar de favoritismo entre 301 personas encuestadas, los cuales coincidieron en los siguientes aspectos para su calificación: su clima cálido, su buen ambiente, sus paisajes, sus rutas ecológicas, sus bellas fincas y sus fuentes de agua que forman baños naturales, las tradiciones y calidez de sus gentes.
 (Tomado del periódico el Colombiano de 8 de julio /08, Pág. 1D)

SUPUESTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

El ecoturismo es una clase especial de turismo caracterizado por desarrollarse en lugares con bondades naturales, culturales y/o históricas. (Parra O, Jaime. 2008).

El estudio de los lugares ecoturísticos en el municipio de San Jerónimo desde los proyectos de aula se enmarca fundamentalmente en la teoría de la geografía humana, donde desde Santos, M (2000), el espacio geográfico es un lugar producido socialmente.

La educación y las Ciencias Sociales deben ayudar a entender el mundo, para abordarlo y transformarlo como claramente quedó establecido en la Ley General de Educación. (MEN, 2002- 32). Según Freire: “El hombre es capaz de objetivar el mundo, tomar conciencia de su propio entorno para comprenderlo, captarlo y transformarlo”.

El conocimiento del territorio es algo muy importante en el desarrollo de cualquier comunidad, pues permite identificar sus potencialidades y también las problemáticas a entender, pese a esto, cada vez más es usual que los jóvenes muestren total desinterés por su entorno geográfico, social y cultural, desconociendo sus orígenes y el propio lugar en que habitan, es por ello que se hace necesario volver a los conceptos de identidad y sentido de pertenencia, que permitan a los docentes y a la comunidad educativa en general desarrollar estrategias para el conocimiento de apropiación de su barrio o municipio, que implica comprender ámbitos conceptuales como el espacio geográfico, lugares, formación en valores, investigación en el aula, el sentido de pertenencia y la microhistoria.

El Territorio es definido por Montañés y Delgado (1998) como “el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado; es un espacio de poder, de gestión y dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales; es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción. La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual. En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto, de este modo afirma: El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado; la realidad geosocial es cambiante y requiere nuevas formas de organización territorial” (p. 122-123). Todas estas inter-relaciones entre los grupos humanos se representan en unos sitios o lugares que bien pueden ser el templo, la plaza de mercado, el paradero de buses, el parque, entre otros que hacen parte de un espacio geográfico. Algunos autores han definido el concepto espacio geográfico como una “Mezcla de dinamismo y unidad que reúne materialidad y acción humana”.

En los espacios de Globalización, es justamente en estos lugares, en donde se deparan, donde el colectivo humano crea unos valores, creencias y acciones “Cuando la sociedad actúa sobre el espacio no lo hace sobre el objeto, sobre realidad física, sino como realidad social, formas-contenidos, es decir, objetos sociales ya valorizados, a los cuales la sociedad busca ofrecer o imponer un nuevo valor” (Santos, 2000).

El Sentido de pertenencia se refiere a un grado avanzado de filiación existente en un grupo o en una institución, lo cual es fundamental para la organización y desarrollo, y

en el ámbito personal constituye un sostén en cuanto atañe a la identidad del individuo. (Barbarito y Montero, 2007)

Investigar el espacio cotidiano y todo lo que en este confluye parques, áreas deportivas, salas de internet entre otros objetos de su entorno, permiten a que el estudiante vaya desarrollando su capacidad cognitiva y de auto aprendizaje al observar y tratar de hacer sus propias conclusiones sobre como las personas se relacionan en dichos lugares y que tipos de individuos confluyen en estos, para que y como se integran en la sociedad. El estudiante en especial el de la subregión del occidente de Antioquia hay que despertarle el interés por lo propio para que aumente esa capacidad de proponer cambios para el futuro que se avecina para su territorio, y sea capaz de afrontarlos o de transformarlos “la educación activa es un proceso que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valiosos de su individualidad para transformar” (Amaya, 1993).

La narración y reconstrucción de la tradición oral del lugar, hace alusión a la descripción de lo que se conoce, se vive, le han contado o escuchado. “Éste es un excelente punto de partida para construir conocimiento científico en el campo de la Investigación, permite entender la conciencia de los sujetos. Pretende organizar la historia a partir de los sentidos y significados que los sujetos le atribuyen a los acontecimientos”. (Enríquez, 2007).

La microhistoria, propuesta teórica de ascendencia italiana, la cual tiene como premisa para la elaboración de cualquier trabajo en cuyo análisis se persigue explicar la red de relaciones que la integra, es decir, tanto los aspectos triviales de la vida de una localidad como los excepcionales, que dan cuenta de los complejos procesos de producción en los cuales cada localidad adquiere unas particularidades identitarias (Tepatoken, s.f.).

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS LUGARES EN SAN JERÓNIMO

TEMPLO PARROQUIAL “NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA”

El templo fue fundado en el año de 1683, en el sitio donde se encuentra actualmente, la primera construcción era una casa pajiza, pequeña dividida en cuatro altares: el de la Inmaculada Concepción, el de Santa Ana, el de San Francisco y el del Santo Cristo, y tenía menos espacios para acomodarse las personas; en este tiempo se denominaba como capilla de San Jerónimo. El primer cura doctrinero fue el licenciado español Francisco Nuno de Sotomayor y Guzmán, quien se posesiona el 7 de marzo del mismo año, trabajó desde 1683 hasta el año 1738, éste se dedicó principalmente al adoctrinamiento de la población indígena que habitaba el lugar.

El licenciado Presbítero Don Juan Rosa de Nanclares, quien conocía la región porque antes había ejercido en Santa Fe de Antioquia, fue quien despertó en la feligresía de ese entonces la devoción por nuestra Señora de la Candelaria, motivo por el cual el templo se le dedicó y se nombró de “Nuestra Señora de la Candelaria de San Jerónimo de los Cedros”, se estableció su festividad y entronizó en la capilla o templo en cuadro o retablo que se veneró fervorosamente por nuestros antepasados, se sabe históricamente que las “Ordenanzas” del rey exigían y mandaban colocar una imagen de nuestra Señora y celebrar su festividad cada año. (Villa, 1989).

Y siguiendo la secuencia de la sucesión ministerial eclesiástica en el año 1738 se posesiona de la parroquia el presbítero Don Lázaro de Mariaca, más o menos tres años después, por disposición episcopal en el año de 1741 recibe la parroquia con el título de cura propietario el presbítero y maestro Don Jerónimo de Castañeda. (Villa, 1989).

A comienzos de la segunda mitad del año 1747 toma posesión de la parroquia también como cura propio el presbítero Don Francisco Manuel Díaz del Mazo.

Refiere la historia que el 27 de Febrero del año de 1756 se erigió la Capilla de San Jerónimo en Vice-Parroquia y que su primer coadjutor el Presbítero Marco Francisco Díaz. El cura Díaz del Mazo por quebrantos de salud se ve obligado a abandonar la parroquia por algunas temporadas tiempo en el cual es remplazado por encargo del Señor obispo de Popayán por otros sacerdotes uno de ellos fue el licenciado Don Miguel Jerónimo de Piedrahíta y Bravo, finalmente en el año de 1781 muere el cura Díaz del Mazo tomando entonces el mandato parroquial, con el título de cura interino el padre Piedrahíta y Bravo, parece ser que este sacerdote terminó el gobierno parroquial de ese siglo XVIII.

En el desenvolvimiento de esta historia eclesiástica de SAN JERÓNIMO, se halló un interregno en cuanto a la secuencia de la sucesión sacerdotal. La construcción del actual templo parroquial, se inició en el año de 1864, se ignora quién era el sacerdote de ese entonces, pero si dicen las noticias de esa época que en el año de 1895 se terminó su construcción bajo el gobierno sacerdotal del padre Epitacio Quiroz, algunas reconstrucciones y reformas posteriores las realizó el Párroco Bibiano Cárdenas, quien extiende su periodo como administrador parroquial hasta el año 1909. Téngase en cuenta que durante todos estos años cubrieron el mandato del padre Cárdenas, otros sacerdotes quienes cubrían los vacíos del Párroco titular.(Villa, 1989).

Para el año 1954 el templo era un poco más espacioso, tenía más imágenes, el altar era más arriba, el coro era de madera, tenía los mismos arcos que tiene actualmente la diferencia es que estos eran más altos, en este tiempo el templo tenía seis ventanas a cada lado para un total de doce ventanas.

El 27 de Enero de 1957 recibe la parroquia el Padre Erasmo Gómez a quien le corresponde la reconstrucción del templo, cuya nave lateral derecha se desplomó cuando se le hacían algunas reformas tendientes a su embellecimiento estando como párroco el Padre Benjamín Piedrahíta, el padre Erasmo se recorrió el Municipio solicitando recursos pecuniarios para la reconstrucción lo cual tuvo una respuesta muy positiva por parte de la población ya que se desprendieron con largueza, bien de dineros así como de otros bienes. Un año después el padre Gómez entrega el templo reconstruido y con ello da término también a su ejercicio sacerdotal en este Municipio y entrega la parroquia al sacerdote Gabriel Posada en Enero de 1958(RUIZ, 2006).

Después de reconstruido el templo quedó mucho más amplio ya que los altares desaparecieron y queda uno solo en la parte superior, en el cual se encuentran las imágenes de el Cristo en la parte superior, la Virgen de la Candelaria en el centro por ser la patrona del templo al lado derecho la imagen de San Jerónimo Doctor de la Iglesia y patrono titular del Municipio, y al lado izquierdo San José.

Alrededor del templo en la pared están las catorce estaciones del Santo Viacrucis, hay dos confesionarios a los extremos del templo tiene imágenes como: La imagen de la Virgen de la Candelaria, San Francisco, Santa Ana, San Judas Tadeo, Marianito, El Santísimo, San Antonio; el Señor Caído, y la gruta de San Jerónimo. Tiene doce columnas que representan a los doce apóstoles constan de lámparas de cristal en forma de araña, en la parte superior está el Bautisterio. Tiene veinticuatro ventiladores

distribuidos de dos en dos por cada columna, las bancas están distribuidas por tres naves, en los extremos hay una columna por cada nave, en la del centro hay dos columnas de bancas con reclinatorios, en total son tres naves cada una con su respectiva alcancía para la limosna (Pérez, 2006).

Una costumbre de tiempos atrás

era que el sacerdote estuviera en el campo desde el día lunes hasta el día sábado para realizar su labor de misión. Esto sólo lo hacía el párroco, el vicario se quedaba en pueblo reemplazándolo, los ejercicios espirituales se realizaban cada año, el sacerdote daba la eucaristía en latín dándole la espalda a la comunidad que estaba presente.

La Parroquia ha obtenido ocho monumentos religiosos, tres de ellos en la zona urbana y los otros cinco en distintas veredas; todos ellos en honor a la Madre de Dios. La parroquia era propietaria de una edificación que quedaba en la parte de atrás de la Casa Cural de dos pisos y, el segundo era en madera en la que se prestó el servicio para la casa campesina, oficina del auxilio mutuo y teatro en la década del setenta.

La Casa Cural antigua además de cumplir su función, prestó también el servicio para un colegio de señoritas orientado por las hermanas Carmelitas.

En el año 2002 bajo la dirección del párroco Hernando Restrepo el templo fue pintado y restaurado su frente dejándolo como era en su estado original en adobe al descubierto, cuyo estilo es neocolonial. El templo deja ver uno de los patrimonios más valiosos del municipio, por tal motivo lo debemos conservar y cuidar.

EL TEMPLO es un sitio de interés propicio para la oración, reflexión y entrega al Señor, en él se congrega la comunidad frente a situaciones muy importantes en la vida de las personas como: bautismo, confirmación, matrimonio, cumpleaños, ordenación sacerdotal, funerales.

Después del parque es el segundo lugar más visitado por los turistas, cuando se llega por primera vez a un lugar, se tiene la creencia de que el deseo que uno pida con mucha fe al entrar al templo se le cumpla. (Tamayo, 2006).

EL PARQUE

En un principio el parque era una plaza descubierta, sin mucha vegetación, tenía entradas que todavía se conservan, pero éstas eran en piedra, estos caminos que conducían a la pila que todavía se encuentran en su centro, se usaban en ese entonces para sacar agua ya que no había acueducto; allí también se refrescaban los campesinos que llegaban al pueblo a trabajar, ya que este espacio también hacía las veces de la plaza de mercado. Los vendedores se ubicaban alrededor de ella y se organizaban de la siguiente manera: En la parte de arriba que da al frente del templo se ubicaban los vendedores de frutas, vegetales y hortalizas. En el costado izquierdo que da a la Normal se ubicaban los carniceros, en la parte de abajo los vendedores de comidas preparadas para comer allí, en el costado derecho que da al frente de la Hostería Los Cedros se ubicaban los vendedores de panela y maíz, y Don Torcuato Castrillón un cacharrero de toda la vida(Villa, 2006).

Alrededor del parque se sembraron seis árboles de mango ubicados de la siguiente forma: Uno al frente de la Normal sembrado por doña Genoveva Díaz, otro al frente de la familia Correa Díaz (hoy El Marungazo), igualmente sembraron otro al frente de la familia Betancur Acevedo; otro al frente de Don Martín (hoy El Antojo), el cual hace

mucho tiempo fue reemplazado por uno de tamarindo, otro al frente de la Hostería Los Cedros, y finalmente la familia Bastidas Bastidas sembró otro al frente de su casa. Cuatro de estos árboles existen en la actualidad ubicados en los sitios antes mencionados. En el año 2008 el árbol que sembró doña Genoveva Díaz tuvo que ser demolido porque tenía peste y representaba un peligro para los transeúntes, y además con el ánimo de recuperar el espacio público, lo mismo sucedió con el árbol de tamarindo que había reemplazado uno de estos árboles de mango se demolió por el mismo motivo.

Lo que hoy llamamos “La Casa Vieja” de la familia Correa Díaz era el hogar del Padre Marco Antonio Díaz gente muy pudiente del pueblo; hoy en día el frente y el costado izquierdo fue vendido, en la actualidad sus propietarios tienen almacenes, droguería, centro de cómputo, entre otros. Una parte del interior de la casa y el segundo piso se encuentran intactos. El almacén que hoy es de doña Gabriela Bastidas fue la primera oficina de transporte, ya que los carros (escaleras) que salían de San Jerónimo para Medellín se estacionaban en ese lugar, la hora de salida era siempre a las 2 am y 3 am, para poder alcanzar la mejor venta de los productos que se llevaban: frutas, verduras, hortalizas y animales (gallinas) a la plaza de Cisneros. Las propiedades alrededor de éste también han pasado por algunos cambios físicos y de uso. Por ejemplo la Normal de hoy era llamada “La Casa Liberal” en donde se reunían gobernantes de todo occidente fue el hogar de Genoveva Díaz, allí también funcionó una trilladora, empacadora y depósito de arroz; donde es hoy el negocio Cáritas fue sede del colegio de las hermanas carmelitas, allí se enseñaba hasta primero y segundo año de bachillerato, éste colegio fue cerrado en el año de 1948 (Díaz, 2006).

EL PARQUE es un sitio de interés porque está ubicado en el centro de la zona urbana, es un punto de referencia para reuniones, descanso y diversión de sus habitantes y turistas, es la primera imagen que perciben los que nos visitan, es la puerta de entrada, es muy importante en el desarrollo histórico del municipio de San Jerónimo.

Es un lugar atractivo y fresco, gracias a la sombra de árboles nativos: Mamoncillo, tamarindo, mango, grosellas, eucalipto, almendro, palmas, gualanday.

Es el sitio por donde casi todos pasan para hacer las labores diarias, es un lugar de encuentro en donde se realizan todas las actividades municipales: Pesebre, desfiles, procesiones en la Semana Santa, fiestas, conciertos, reuniones políticas, reinados, encuentros deportivos, de danzas y bandas de música, entre otros (Ruiz, N. 2006).

CASA DE LA CULTURA “GUSTAVO VÁSQUEZ”

Gracias al Acuerdo 024 del 9 de septiembre de 1984 por medio del cual se da cumplimiento al proyecto y se aprueba la creación de dicha Institución. Después de varios estudios para elegir el lugar donde habría de construirse dicha obra, la Administración Municipal decide tomar la cancha de básquetbol de la Escuela de Niños “Joaquín Zapata Avendaño” (Vásquez, 2006).

La Casa de la Cultura se construye bajo la administración municipal del Señor Darío Ruíz Rodríguez (1988-1990) y apoyada por la Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, ya que no existía en el municipio una entidad que se encargara de dinamizar las manifestaciones culturales, informativas y recreativas de la comunidad, ni se contaba

con un espacio que sirviera para dichas actividades excepto el Aula Múltiple de la Escuela Normal “Genoveva Díaz”. En los años 1990 y 1993 se reestructura la banda de música bajo la dirección del Señor Guillermo Marín quien llevó a esta a ocupar los primeros lugares a nivel departamental; la administración municipal crea una partida presupuestal con el fin de conseguir instrumentos e iniciar semilleros de danza, guitarra, títeres, para la dotación de la biblioteca, teatro. Se logró además, dotar a la Casa de la Cultura de enseres, equipos que en la actualidad aún posee (Ruiz, D. 2006).

La Casa de la Cultura “Gustavo Vásquez” ha tenido varios directores, entre los que se destacan: La Señora Luz Marina Álvarez (1991), quien inició trabajos culturales con la comunidad; Concepción Moreno Areiza (1992), quien logró que se proyectara la Casa de Cultura a nivel regional y departamental; Gustavo Ruíz Rodríguez (1993) logró conseguir que la banda de música en este año ocupara el primer puesto a nivel regional y departamental; Luz Yaneth Murillo González (1995-2000) gestionó para que se hiciera el levantamiento del inventario cultural del Municipio; María Teresa Aguilar Aguirre desde enero a mayo de 2001 promocionó exposiciones artísticas locales, en este mismo año Diego Alberto Cano Vásquez, quien asumió la Secretaría de Educación del Municipio y por estar su oficina en la Casa de la Cultura asume la dirección total de ella, bajo su dirección logra encaminar la educación jeronimita a un nivel medio alto basado en competencias laborales (Murillo, 2006).

A partir de ahí la dirección de la Casa de la Cultura es asumida por la Secretaria de Educación para la Cultura del Municipio, Marta Lucía Sepúlveda García (2008-2011), quien se encarga a la vez de los coordinadores de las distintas actividades y servicios que allí se ofrecen: Servicio de biblioteca pública; sala de música donde se dan clases de guitarra; además, existe un salón para la banda de música donde aprenden a manejar los instrumentos y practican los estudiantes del semillero; ludoteca, sala de exposiciones, sala de artes donde se dictan talleres de distinta índole; aula múltiple; sala de cómputo donde se dictan clases de informática.

LA CASA DE LA CULTURA es un sitio de interés porque reúne a la comunidad en torno a la ejecución de actividades y proyectos lúdicos, culturales, artísticos y educativos para la utilización del tiempo libre, la capacitación y el intercambio en temas de interés que apoyan el desarrollo integral comunitario.

PALACIO MUNICIPAL DE SAN JERÓNIMO

El Palacio se llamaba antes La Casa Consistorial, ha estado siempre en el mismo lugar. Hasta el año 1972 albergaba la Cárcel en el costado derecho y en el costado izquierdo se encontraba el Convento de las Hermanas Carmelitas, quienes se encargaban de la evangelización y la administración de un Colegio de Señoritas, el cual desapareció en el año de 1948. Al lado de este convento en el primer piso funcionaba La Cárcel Municipal, la cual se comunicaba con el dormitorio del internado de las alumnas del colegio por un amplio patio; al lado derecho había un salón muy amplio que era utilizado para realizar actos culturales, denominado después como El Teatro.

Cuando se inició el proceso de un gobierno municipal se vió la necesidad de utilizar este espacio para edificar el Palacio el cual quedaría situado en un punto estratégico del municipio, su primera edificación se realizó en muros de tapia y bareque, el techo era de madera y teja, tenía un segundo piso en tablilla; las primeras oficinas que allí

funcionaron fueron: La Tesorería; la Personería y la Inspección de Policía (Berrio, 2006).

Hasta 1972 se conservó edificado este palacio municipal, fue en este año que se posesionó como gobernante de San Jerónimo el Doctor Abel Jaramillo Cano, quien en su plan de gobierno prometió reestructurar el palacio, meta que cumplió a cabalidad con ayudas que enviaba la Gobernación de Antioquia, en ese mismo tiempo también funcionaron las oficinas de: La Fiscalía, el Almacén y la Alcaldía.

La reestructuración la empezaron por el lado derecho derribando los dormitorios de los presos de la cárcel, para edificar ahí un salón con suficiente espacio para dotarlo de líneas telefónicas para el servicio de la comunidad; en este trabajo intervino el señor Alberto Franco.

Después en la primera planta de esta edificación se le dio espacio a la Caja Agraria (hoy el Banco Agrario de Colombia), en el cual iniciaron labores de servicio a la comunidad, ya que ésta se construyó por tramos, e inmediatamente que se terminaba se iniciaban las labores. Ésta construcción se demoró ocho años, dotadas de muy buenas oficinas y tres pisos, terminándolo en 1980, con espacio suficiente para trabajar conjuntamente y ejercer un buen gobierno. En la entrada hay una placa de mármol que evidencia esta transformación y dice: El palacio municipal fue construido bajo la administración del Doctor Eduardo Álvarez Suescún, quien en ese entonces era el presidente del Honorable Concejo, también bajo la dirección de Abel Jaramillo Cano, quien era el alcalde, Roberto Luis Suárez, el personero y José Eduardo García, el tesorero. El 31 de mayo de 1980 (Villa, 2006).

Este palacio es el que se encuentra actualmente, se le ha cambiado el aspecto decorativo como el color, cambio de sitios de algunas oficinas, esto debido al cambio de alcaldes que llegan con nuevas ideas y expectativas.

Dependencias Actuales, en el primer piso está: Secretaría de Hacienda (Tesorería, Catastro, Inventario (Almacén), Archivo y Registraduría; en el segundo piso: Secretaría de Gobierno, Alcaldía, Recurso Humano Juzgado, Concejo Municipal e Inspección; en el tercer piso: Personería, Secretaría de Protección Social, Secretaría de Obras Públicas (Planeación y UMATA), Fiscalía Local, Comisaría de Familia, SISBEN, Asistencia Técnica en Salud (Sanidad), y Control Interno. Fuera del palacio se encuentran otras dependencias de éste: En la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación y Cultura Municipal y, en el Coliseo INDERSANJ (Deportes) (Rojas, 2006).

EL PALACIO MUNICIPAL es un sitio de interés porque es el motor del municipio, ya que desde allí se dirigen y administran todas las actividades y recursos de la localidad. También porque desde aquí se dirigen y promueven nuevos proyectos para el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de toda la comunidad.

En este sitio encontramos a los funcionarios e instituciones que nos ayudan a hacer valer nuestros derechos.

CEMENTERIO DE SAN JERÓNIMO

EL PRIMER CEMENTERIO se encontraba ubicado en el terreno donde es ahora el templo, del cual no hay mucha información.

EL SEGUNDO CEMENTERIO no se sabe en qué fecha empezó a funcionar, estaba ubicado en la salida principal del pueblo en la “Bajadita del Río” diagonal al Hospital “San Luis Beltrán”, éste tuvo como nombre “El Vergel”, por lo que parecía un jardín, era un terreno amplio, plano, rodeado por paredes construidas en tapia, a él se tenía acceso por una amplia puerta en madera, los difuntos después de una sentida velación en sus casas, de una fervorosa misa eran acompañados al campo santo y en seguida enterrados en tumbas cavadas en la tierra, los ataúdes eran fabricados en las propias viviendas, después de cubrirlos se les colocaba encima de la tumba una cruz de madera que informaba el nombre, los apellidos y la fecha de nacimiento y muerte.

Éste cementerio funcionó aproximadamente hasta el año 1930, ya que la zona urbana creció rápidamente de tal forma que éste se encontraba ubicado en la calle principal; además, porque tenía un problema de aguas debido a que la mayoría de las acequias de las que los habitantes tomaban el agua de consumo quedaba muy cerca a los caños de las aguas negras, y ambas pasaban por el cementerio, para evitar esta combinación poco saludable se decidió trasladarlo. Fue cerrado en el año de 1930.

Hoy este lugar es un vivero, que ofrece por su excelente terreno gran variedad de especies ornamentales y frutales de gran atractivo para turistas, aun se encuentran las tapias y una puerta grande de color rojo (Chica, 2006).

EL TERCER CEMENTERIO estuvo ubicado donde es hoy el Barrio San Vicente de Paúl, fue llamado “Quimbayito”, era un terreno perteneciente a Juancho Bastidas, quien lo donó a la parroquia; a él se llegaba por un estrecho y empinado camino de herradura, distaba del parque a un kilómetro aproximadamente; las paredes que lo cercaban estaban construidas en tapia, se entraba por una gran reja de metal, encima de ella se encontraba el siguiente escrito de Juan de Dios Elorza: *“Cual relámpago fugaz hemos pasado por el mar proceloso de la vida y en este profundo sueño del arcángel esperamos su venida”*.

Los difuntos eran llevados en hombros, en el pueblo sólo existía la “Funeraria Holguín”; la mayoría de las veces el sacerdote no los acompañaba hasta el cementerio, los familiares y amigos del difunto se dirigían al lugar rezando. Existían dos formas de sepultura: en tierra con cruza de madera para los difuntos de bajo nivel económico y en bóvedas para los difuntos de mejores recursos económicos.

Este cementerio funcionó hasta el año 1978, se trasladó por el deterioro de sus instalaciones, fue porque estaba ubicado en una zona muy pendiente y porque se encontraba muy alejado del pueblo.

Algunos de los sepultureros que trabajaron allí fueron: Emilio Montoya (Alias “Macaco”) y Otoniel García.

El sacerdote Medardo Restrepo gestionó y fue así como el señor Jesús Aguirre donó el terreno en el cual funciona el actual cementerio ubicado en la calle 20. El proceso de construcción duró un año, éste fue construido en adobe de cemento, se cree que la reja del cementerio “Quimbayito” se trasladó en el año 1978 al actual cementerio, los restos de los difuntos de “Quimbayito” se trasladaron para una fosa común y el terreno se utilizó para construir el actual Barrio San Vicente (Serna, 2006).

EL CEMENTERIO ACTUAL: El primer difunto en ocupar una bóveda del cementerio fue la hermana del cura párroco, el segundo fue un señor de apellido Espinal, desde entonces siguieron utilizándolo, el promedio más o menos del mes era de 3 ó 4 difuntos, en una ocasión hubo un gran problema porque el cementerio se llenó y tuvieron que empezar a sacar restos más pronto de lo debido.

El cementerio cuenta con 5 galerías y cada una cuenta con las siguientes bóvedas: I-36, II-36, III-36, IV-36 y V-80. Aproximadamente el cementerio cuenta con 300 osarios y cada número de bóvedas y osarios van en la parte superior. En estos momentos el cementerio cuenta con 1008 osarios antiguos y 525 osarios nuevos.

La parroquia es la que se encarga de la administración del cementerio, las bóvedas las alquilan por 4 años; unas exequias incluyen además de la bóveda, misa y tapada. Hasta hace poco el cementerio permanecía abierto pero algunos indelicados empezaron a meterse al lugar a fumar y a sacar tierra para algunos ritos por lo que se mantiene cerrado, quien desee visitar sus difuntos debe ir a la parroquia por la llave y responsabilizarse de volver a cerrarlo (Suárez, 2006).

EL CEMENTERIO es un sitio de interés porque en él reposan los restos mortales de nuestros seres queridos y podemos ir a recordarlos, allí también están los de los personajes que nos dejaron grandes legados y que contribuyeron a que San Jerónimo sea un municipio pujante.

Es un lugar de reflexión que reivindica el valor de la vida, lo importante de hacer buenas obras, de dejar huellas positivas en la familia y entre los paisanos.

A MODO DE CONCLUSIONES

- Este trabajo de investigación despertó en los estudiantes del grado décimo un mayor interés por conocer y valorar su municipio, y en él su patrimonio cultural: material e inmaterial.
- Les permitió integrarse con los adultos mayores para que desde la transmisión de sus conocimientos empíricos tomaran elementos para la sistematización de la información y escribir cada una de las micro historias sobre los sitios de interés de nuestro municipio.
- Desde la enseñanza de la geografía se hizo énfasis en el conocimiento del entorno local de manera que los estudiantes se lo apropiaran y fortalecieran más su sentido de pertenencia.
- Los alumnos participantes en la investigación se apropiaron de elementos básicos de la investigación y de la terminología en cada uno de los sitios, fortaleciendo su competencia textual y la oral.
- Desde la práctica pedagógica los estudiantes se apropiaron no solo del discurso sino también de algunas estrategias metodológicas y didácticas para compartir sus experiencias significativas relacionadas con el conocimiento adquirido sobre los sitios de interés del municipio con los niños de la básica primaria donde realizaban su práctica.
- La satisfacción de los docentes que participamos en el proyecto de investigación al verificar el logro del objetivo del proyecto.
- La vinculación con entes gubernamentales como el SENA, La Cámara de Comercio, la administración municipal, Universidad de Antioquia, Conciencias a través del proyecto ONDAS y Teleantioquia. (“Llave Maestra”).

BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, G. (1993) “La pedagogía activa” Revista pedagogía y saberes. pp 36
- Barbarito, M. y Montero, J. (2007). “Sentido de pertenencia, formas de reforzarlo”. Dirección Nacional del Antártico. Buenos Aires. [En línea], en: <http://www.dna.gov.ar/ciencia/santar04/cd/pdf/408sp.pdf>. [Consultado en octubre de 2007).
- Enríquez, P. (2007). La historia local: Una estrategia de investigación y de enseñanza. SNP.
- MEN. (2002). Lineamientos curriculares. Ciencias sociales. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.
- Montañés, G. y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto. Cuadernos de Geografía, Vol.VII, N° 1-2, 1998. [En línea], disponible en: http://www.geolatinam.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf. [Consultado en Octubre de 2007].
- Parra, J. (2008). Estrategias que invitan a la integración curricular. Editorial Intempo. Medellín.
- Santos, M. (1993). “Los espacios de la globalización”. [En línea], disponible en: revistas.ucm.es/ghi/02119803/articulos/AGUC9393110069A.PDF [Consultado en Noviembre de 2008]
- Santos, M. (2000). “La Naturaleza de Espacio”. Editorial Ariel. Barcelona.
- Tepatoken –revista de imágenes de las artes- (s.f.) “¿qué es microhistoria? Su evolución histórica”, Revista de imágenes de las artes. [En línea], disponible en: <http://www.tepatoken.com/html/artes/microhistoria.htm>. [Consultada en septiembre de 2007].
- Villa Jiménez, J. (1989). “Monografía de San Jerónimo”. Medellín. Imprenta Departamental de Antioquia.

INFORMANTES

- Berrío Juan Bautista (Electricista) Septiembre 2006
- Chica Ester (Ama de Casa) Septiembre 2006
- Díaz Granados Berta (Ama de Casa) Septiembre 2006
- Murillo González Yaneth (Funcionaria Alcaldía) Septiembre 2006
- Rojas María Elena (Docente) Septiembre 2006
- Ruiz Rodríguez Darío (Ex Alcalde) Septiembre 2006
- Ruiz Rodríguez Nelly (Ama de Casa) Septiembre 2006
- Serna López Ismelda (Ex Concejal) Septiembre 2006
- Suárez Jesús María (Sepulturero) Septiembre 2006
- Tamayo Gerardo (Ex Sacristán) Septiembre 2006
- Vásquez Gustavo (Ex Concejal) Septiembre 2006
- Villa Jiménez Joaquín (Escritor y Poeta) Septiembre 2006