

Prof. Marianela Bellini
Prof. Mariela Benítez
Prof. Alejandra Delgado
Prof. Patricia Soutto

PROYECTÁNDONOS

ENTRE LA COSTA Y LA FRONTERA, NUEVOS CAMINOS EN LA EDUCACIÓN

Dos espacios geográficos se encuentran

Se trata de una experiencia que vincula a instituciones públicas y privadas de la Ciudad de la Costa, departamento de Canelones en el sur de Uruguay, participaron: el Liceo Solymar N°1 (público) y el Liceo de la Costa (privado). El liceo rural de Masoller y el de la ciudad de Tranqueras ambos del departamento de Rivera, localizado en el norte de Uruguay.

La Ciudad de la Costa, en el departamento de Canelones se extiende por unos 17 km desde el Arroyo Carrasco hasta el Arroyo Pando, hacia el norte la limita la Ruta Interbalnearia, hacia el sur se recuesta sobre el Río de la Plata en cuyas playas se destaca un amplio cordón dunar entre otros recursos naturales importantes desde el punto de vista geomorfológico y social.

La principal vía de tránsito y comercial es la Avda. Gianatassio que corre como un cinturón de oeste a este.

Actualmente hay aproximadamente una población de 120.000 mil habitantes siendo la segunda ciudad más poblada del País después de su capital Montevideo. Cabe destacar que fue la ciudad que más creció demográficamente entre 1963 y 1996 en toda Latinoamérica, incrementándose en 1451,0%, su población.

La mayoría de los adolescentes nacieron y crecieron en esta Ciudad y en general tienen poca vinculación con Montevideo.

El liceo Solymar N°1 se ubica a 2 cuadras de la avenida principal y a 6 cuadras de la playa, agrupa un número importante de jóvenes de la zona, asisten 1700 alumnos en tres turnos. En la misma zona se encuentra el Liceo de la Costa, con un total de 130 alumnos. Ambos cuentan con ciclo básico y segundo ciclo, y comparten un entorno donde la naturaleza tiene mucha presencia.

La ciudad de Tranqueras se localiza en el departamento de Rivera, sobre la ruta 30 a unos 70 km de la capital homónima, cuenta con 7600 habitantes y es conocida como la Ciudad de la Sandía, a la que más recientemente se le agrega la de la Forestación.

Masoller es un poblado de 250 personas aproximadamente, la mayoría habita en las viviendas de MEVIR (Movimiento de radicación a la vivienda insalubre rural), formado por un complejo de 30 casas. Se localiza hacia el norte de Tranqueras, siguiendo por la ruta 30, entre la cuchilla de Haedo y la cuchilla Negra, en la zona del Rincón de Artigas, área de límite contestado. Es reconocido por ser el paraje donde transcurrió la última batalla civil entre

los partidos tradicionales blancos y colorados, donde se le da muerte al caudillo blanco Aparicio Saravia.

El liceo de Masoller es un liceo rural, con cursos de 1ero a 4to año y el de Tranqueras de 1ero a 6to año.

Un acercamiento al proyecto

Nuestro proyecto de trabajo tuvo como punto de partida una instancia de aprendizaje desde lo percibido y desde lo vivido. La valorización de la experiencia vivida, combinada con la lógica científica, como base de la relación educativa y la idea de autogestión pedagógica. Un trabajo con perspectivas de investigación que le permitiera al alumno acercarse desde la información disponible de la realidad a Masoller y Tranqueras, para que luego construyeran una imagen que contrastarían y constatarían en el lugar. Habitualmente la imagen mental que tenemos acerca de espacios lejanos está mediada por las experiencias personales, impregnada por prejuicios y muchas veces “se elabora a partir de estereotipos culturales o a partir de información fragmentaria e imprecisa”¹.

Desde una apuesta a la autoconstrucción del conocimiento a partir de la observación y lectura crítica realizarían la búsqueda de un aprendizaje por descubrimiento, descubrimiento que para cada alumno iba a ser diferente, pero finalmente, significativo.

La Geografía tiene una trayectoria de dos años dentro de segundo ciclo (Reformulación 2006) y forma parte del currículo, en la opción Ciencias Sociales, con el nombre de Geografía Humana y Económica y con una carga horaria de cuatro horas semanales.

Creemos que significa un aporte importante, porque posibilita ampliar el espectro del conocimiento y consecuentemente la formación académica de los estudiantes. Reposicionar la asignatura en su justo lugar es nuestro compromiso.

En el presente los métodos y objetivos de la Geografía han cambiado, “y cada vez es menos una asignatura descriptiva y sí una forma de potenciar los aspectos analíticos e interpretativos, de crítica y de denuncia, respecto de la realidad y la problemática de nuestro mundo”². En expresiones de Milton Santos: “es el uso del territorio, y no el territorio en sí mismo, quien hace de él objeto de análisis social”³.

A pesar de las nuevas tecnologías, especialmente, los medios de comunicación, que brindan la posibilidad de conocer y acercarse a sitios lejanos, como si no existieran barreras para ello, los jóvenes conocen muy poco de las múltiples realidades cercanas que tienen que ver con su país e incluso con su entorno. Los jóvenes comparten con otros jóvenes gustos, modas, estilos de vestimenta, de música, productos vendidos y consumidos en el marco de un mercado global muchas veces desde una posición pasiva. Sin embargo, nuestro lugar está en despertar conciencia y sentido crítico, pues: “cuanto más conscientes somos (...) de lo

¹ Albet, Abel y Benejam, Pilar- Una Geografía Humana renovada. Ed. Vicens Vives

² Ob cit.

³ Ob cit

sucede en el conjunto del planeta y de las repercusiones que ello tiene para nuestras vidas, más se experimenta la importancia de la Geografía”.⁴

Tanto desde el ámbito de los contenidos como desde las herramientas de uso de la Geografía, que se entrecruza y articula con otras disciplinas, la oportunidad y el desafío de trabajar con alumnos con otro nivel de comprensión y abstracción de la realidad se presenta como una gran oportunidad para emprender propuestas de carácter interdisciplinarios.

Convencidos de que desde nuestra disciplina se debe apostar a la formación de ciudadanos potenciando la inteligencia espacial, entendiéndola como “...la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial para maniobrar y operar usando este modelo”⁵ surge así desde los docentes de esta asignatura realizar una salida de campo con los grupos correspondientes a la currícula (quinto año).

Se planifica el proyecto y se presenta en coordinación. En nuestra concepción holística del conocimiento era necesario trabajar e integrar al proyecto docentes de otras asignaturas y así conformar un equipo. En un primer momento se integra un grupo reducido, pero ampliamente convencido y con una gran empatía con sus estudiantes. Funcionando con una dinámica solidaria, integral y afectiva se fue tejiendo la trama de vínculos basados en el respeto y confianza profesional que permitió conformar un equipo docente efectivo.

No obstante, la posibilidad de continuar involucrando más compañeros docentes no fue tarea fácil. Despertar en nuestros colegas un mayor interés se constituyó entonces en el primer desafío, sorteado con el acompañamiento de aquellos que apostaron a que valía la pena “darse” y “dar” la oportunidad a nuestros estudiantes de gozar de la experiencia.

“La práctica escolar, tiene tras de sí condicionantes socio-políticas que configuran diferentes visiones del hombre y de la sociedad y, consecuentemente, diferentes proposiciones sobre el papel de la escuela, aprendizaje, relaciones profesores-alumnos, técnicas pedagógicas, etc”⁶. Es claro entonces, que la tarea docente se encuentra atravesada de presupuestos teóricos implícitos o explícitos, de vivencias y experiencias que consignan nuestra personalidad y nos posicionan de diferentes maneras frente a la difícil tarea de educar, más aún pensando en los tiempos actuales.

La vida propia que tomó el proyecto con los estudiantes y en sí mismo contagió y logró incluir docentes que no tenían la misma perspectiva del equipo, pero se integran a él respetándolo y en sintonía de lo que fue su impronta original, conformando el primer nivel de esa red en lo que es la idea de “remolino” que propone Rebellato.⁷

La confianza de la dirección, el apoyo en el proyecto y en el cuerpo docente, fueron claves, ya que manteniendo su liderazgo da paso a la autogestión de docentes y alumnos. Es de destacar esta postura poco frecuente, a pesar que es la que hace de la dirección, una verdadera dirección, gestora de identidad institucional.

⁴ Ob cit

⁵ Gardner, H. 1998

⁶ Libaneo, José. Tendencias pedagógicas en la práctica escolar. Revista ANDE 1982

⁷ Rebellato, J en Ética de la liberación Ed Norman 2008

La coordinación institucional, instancia que también llega con la Reformulación programática 2006, facilitó ese necesario tiempo y espacio de encuentro y trabajo que requería la propuesta, y fue consolidando una actitud de apoyo, compromiso e involucramiento. Frecuentemente las condiciones de trabajo en nuestros centros educativos propician el aislamiento de los profesores en sus respectivas aulas y un trabajo a solas con sus prácticas. Por ello se hace necesario el trabajo de colegiado, lo que significa: “en primer lugar, erigir por encima de cualquier otro el principio de la congruencia; ser congruente significa basarse en la concordancia o correspondencia; se trata pues de hacer concordar planteamientos docentes, que en principio pudieran ser divergentes(...). En segundo lugar se hace necesaria la coordinación entre todos los agentes y entre las acciones a emprender por estos que en cualquier caso y desde la perspectiva de los alumnos no serán sino aspectos parciales de un proceso cuyo final provisional se muestra en la persona de los mismos alumnos. Para que ello sea posible se requiere en tercer lugar, aunque no último, confianza”.⁸ Así concebida la coordinación propicia no solo un espacio de interacción profesional sino personal.

Etapas de la salida de campo

Luego de la presentación del proyecto, docentes de Historia, Literatura, Biología, Matemáticas, Derecho y Sociología se interesan desde sus disciplinas para saber más sobre nuestra propuesta y entre muchas preguntas nos plantean la siguiente: ¿por qué se eligió Masoller y Tranqueras? ¿Qué interés tiene para nosotros este espacio? ¿Por qué no uno más cerca y más atractivo? Y también más accesible en cuanto a costos.

Los puntos de interés entre otros son: la zona fronteriza con Brasil y el límite contestado “Rincón de Artigas” en Masoller, desde el punto de vista productivo este espacio está siendo intensamente forestado (a partir de la ley de prioridad forestal de 1987), también tiene un lugar privilegiado por la naturaleza en el Valle del Lunarejo.

Consideramos fundamental tener un encuentro con los docentes y directores de los liceos de Masoller y Tranqueras, fue así que dos docentes de Geografía y una docente de Historia viajaron para reunirse un viernes por la tarde del mes de mayo en la coordinación del liceo de Masoller. Planteamos nuestra propuesta, haciendo mucho hincapié en el intercambio entre adolescentes, y el bagaje de conocimientos que podían adquirir dadas las condiciones socio-culturales y económicas diferentes.

Fueron pocos los docentes que en un principio lo vieron como una propuesta didáctica interesante, se sintieron invadidos, como si fueran un objeto de estudio, a medida que transcurrió la coordinación dos o tres docentes presentaron ideas interesantes para poder trabajar juntos, tales como entrevistar a algunos artesanos de la zona que trabajan la lana y la madera, y ellos mismos fabrican su rueca y hacen los hilados.

Nos contaron sobre el uso del portuñol de los alumnos que asisten al liceo y la problemática que implica ya que no está permitido hablarlo dentro del aula, donde hablan español, pero por otro lado los medios masivos de comunicación transmiten en portugués, evidenciando la discriminación hacia los que hablan el portuñol en las instituciones públicas.

Sugieren que podamos realizar el viaje en el segundo fin de semana del mes de

⁸ Llavador, Beltrán y San Marín Alonso .Ediciones Morata.

setiembre ya que en esa fecha se va a cambiar el nombre del liceo que pasará a ser: Aparicio Saravia, ese día los alumnos arman ranchos de paja y adobe “la fiesta de los fogones”, rescatando toda la tradición del gaucho y conmemorando la muerte de Aparicio Saravia.

El día lunes por la mañana se asiste a la coordinación del liceo de Tranqueras con el fin de explicar nuevamente la propuesta, sucede un poco lo mismo, hay cierto escepticismo. Se nos plantea que a los alumnos no les interesa salir a conocer otros lugares, ya que en otra oportunidad la mayoría rechazó la propuesta de viajar a Montevideo.

En nuestro regreso a la Ciudad de la Costa nos sentimos algo desilusionadas y creyendo que si no redoblamos nuestro trabajo y esfuerzo por seguir en contacto con determinados docentes de los liceos de Rivera el proyecto no iba a funcionar.

Justamente son realidades diferentes, son formas diferentes de relacionarnos y nos correspondía a nosotros lograr las estrategias adecuadas para entusiasmar a aquellos docentes a que se integraran a nuestro proyecto y crear así una coordinación interregional e interdisciplinaria.

En nuestro liceo la realidad era otra y el entusiasmo de nuestros alumnos nos hizo seguir adelante comenzamos a crear diferentes comisiones con diferentes roles que iban desde conseguir transporte, alimentos, alojamiento hasta coordinar las salidas didácticas que queríamos realizar al vivero Cambium, a las bodegas Carrau, al Valle del Lunarejo, coordinar con los docentes y directores de los liceos de Masoller y Tranqueras y con los artesanos de Masoller para realizar entrevistas, sobre todo con nuestros propios alumnos que también se sumaron a determinadas comisiones de trabajo.

Así se fueron creando vínculos con distintos organismos estatales y privados, muchos nos abrieron las puertas y nos ayudaron, tales son el caso del transporte donde las Fuerzas Armadas nos facilitó 2 ómnibus para todo el viaje, la Fuerza Aérea nos trasladó en el avión Hércules desde el aeropuerto de Carrasco hasta el aeropuerto de Rivera ida y vuelta, la Policía nos brindó en forma totalmente gratuita el Club Policial para hospedar a los alumnos y docentes de Masoller. El liceo de Solymar y el de la Costa también habilitaron sus aulas para organizar eventos y alojar a los alumnos, Luna Nueva (ONG de la ciudad de la Costa) nos brindó animadores para realizar juegos de recreación en la playa, los comercios tales como panaderías, almacenes, supermercados, tiendas, ópticas también colaboraron.

Todo se iba aprontando, todo se iba creando, se iban cambiando cosas en el camino, se iban agregando más alumnos a la lista, iban trayendo sus propuestas de trabajo, sus inquietudes, sus sugerencias, algunos motivados por los profesores y otros por sus compañeros que les hablaban del viaje en los pasillos, en la puerta del liceo, se armaron las carteleras y también sobre las paredes se expusieron mapas de Uruguay con el recorrido, información complementaria y un almanaque al cual le iban sacando todos los días una hoja y así, en cuenta regresiva llegó el día de la partida.

El viernes 5 de setiembre y a las 00.00, 160 personas entre directores, docentes y alumnos hicieron presencia en las puertas del liceo de Solymar, se sumaron los padres y amigos que fueron a despedirlos. Toda la calle de punta a punta se llenó de vida, los docentes corriendo de un ómnibus a otro, controlando las listas, los padres dando sus últimas recomendaciones, los choferes de los 4 ómnibus a la espera de la partida y así con las fotos que se iban sacando este primer grupo se pone en movimiento.

Al otro día de mañana un grupo de 90 estudiantes y docentes estaban en el aeropuerto de la Aviación Militar, prontos para subir al Hércules, durante el viaje se pudo conocer la cabina de comando del avión y apreciar vistas aéreas de nuestro territorio. Se arribó al aeropuerto de Rivera, donde nos esperaban dos ómnibus, junto al agua nieve y una temperatura de 0° que nos acompañarían los tres días del viaje.

Nos encontramos al mediodía en la ciudad de Rivera, se hizo un recorrido por la misma, se almorzó y luego se dividió el grupo. Dos ómnibus fueron a conocer las bodegas Carrau y los cuatro restantes visitaron el vivero Cambium.

A la tarde nos trasladamos a Tranqueras allí fuimos recibidos por los alumnos, los docentes y la directora del liceo.

En este primer encuentro nos invitan a conocer el liceo, luego nos alojamos en una casona que funcionó como escuela agraria hace más de diez años y hoy no es utilizada con ningún fin.

En la noche nos esperaron en el club de Tranqueras con una banda de rock formada por jóvenes del lugar, un grupo de folklore, la bienvenida de la inspectora regional, directora y una charla sobre la evolución de la ciudad a cargo de un profesor de historia.

El baile y la picada hizo que los jóvenes se acercaran y comenzaran a compartir y conocerse, mientras algunos con alma de periodista nos realizaban entrevistas, relacionadas con los medios de comunicación.

Al día siguiente en el liceo se realizaron una serie de juegos organizados por el grupo de Tranqueras, las risas y las miradas ganaron la jornada y terminaron mezclándose pasando a ser un solo grupo con el objetivo de divertirse y conocerse.

Mientras tanto, directores del liceo de Solymar, junto a docentes y estudiantes preparan el almuerzo. Comienzan los primeros comentarios sobre sus impresiones de la ciudad de Tranqueras, sobre los adolescentes de su misma edad, de qué cosas y qué adolescentes esperaban ver, cómo se sintieron recibidos.

De tarde nos trasladamos a Masoller, desde donde se realizó la visita al Valle del Lunarejo, docentes de biología del liceo de Solymar y de agraria del liceo de Masoller explicaron las características del relieve, flora nativa e hidrografía del lugar.

En la noche, los más futboleros viajaron a Tranqueras (80 km) para ver el partido de Uruguay frente a Colombia, encontrándose con una ciudad que no vivía de la misma forma que ellos el hecho.

Y llegó el último día en Masoller, los alumnos de este liceo mostraron los ranchos construidos por ellos, también los estudiantes de Solymar realizaron las entrevistas a los artesanos del lugar, donde fueron muy bien recibidos. En la tarde hubo bailes típicos brindado por los alumnos de Masoller y luego actuaciones y bailes organizadas por los alumnos de quinto y sexto artístico del liceo de Solymar.

Con alegría y cansancio 160 personas regresaron a la Ciudad de la Costa, mientras el resto hizo una caminata nocturna de 20 km, un fogón, regresando el lunes de mañana en el Hércules.

Terminamos aquí una etapa del proyecto pero debíamos empezar a preparar la visita del norte al sur, y así comienza nuevamente el trabajo en equipo para lo cual se forman nuevas comisiones para preparar todo lo que necesitábamos para recibirlos adecuadamente en nuestro lugar. Los jóvenes tomaron parte ejecutando sus propuestas, decidiendo sobre los caminos a seguir, intercambiando sus opiniones y sus preocupaciones.

Una mañana de octubre llegaron desde el norte al cerro de Montevideo 160 personas en tres ómnibus y una combi, allí eran esperados por docentes de Solymar, continuando la visita al puerto. Una caminata por la Ciudad Vieja, pasando por el Mercado del Puerto, la Plaza Matriz, el Cabildo, la Iglesia Matriz, la peatonal Sarandí, la Puerta de la Ciudadela, 18 de Julio hasta la casa de la cultura de Rivera. Este local aloja estudiantes del departamento, por lo que era de gran interés conocerlo ya que es una referencia para ellos. Almorzamos en el Parque Rodó, frente al Casino Parque Hotel, edificio que hoy es sede del MERCOSUR. Luego conocieron el Palacio Legislativo, la facultad de Medicina y el Estadio Centenario. Merendaron en la Plaza Virgilio, ubicada en Punta Gorda sobre la rambla montevideana observando ya el oleaje del Río de la Plata.

En la noche nos reunimos en el liceo de Solymar donde se les dio la bienvenida con la palabra de la directora, luego actuaron los alumnos de quinto y sexto artístico con cantos, bailes y la representación del Quijote de la Mancha. Se concluye con una cuerda de tambores y el baile de los que sienten el tambor en su sangre.

Al día siguiente bajamos a la playa, donde se regocijan con las dunas y el mar, sus ojos miraban y miraban, les comentaban a sus docentes lo grande que era ese mar, tocaban la arena, corrían, respiraban hondo el olor a sal y se integraron rápidamente a una serie de juegos armados por un grupo de jóvenes animadores con la ayuda de la comisión de recreación y deporte que los estudiantes del liceo habían formado. Fueron momentos muy felices, de encuentro pleno entre adolescentes, competían, se ayudaban, se mezclaban, se encontraban y comunicaban con juegos, con risas, con el conocimiento de un espacio nuevo para los jóvenes de Rivera.

“Estos aprendizajes potencian al alumno, ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se parte de las visiones personales del espacio para recontextualizarlas en el universo de la actitudes (individuales) que pueden generar transformaciones de relaciones espaciales”⁹.

Por la noche se encendió un fogón en la playa donde intercambiaron canciones y charlas, fue una experiencia nueva para los jóvenes del norte y quedó la nostalgia de estar más tiempo juntos, contemplar el cielo, el ruido de las olas, el fuego, compartir sus inquietudes y hasta faltó el tiempo para la despedida.

El domingo, último día de su estadía, recorrimos la costa platense contemplando sus distintas características geomorfológicas y paisajísticas culminando en Piriápolis, 4 docentes nos dividimos en los ómnibus con el fin de explicar las características más importantes de los 100 km que recorrimos. El almuerzo de este día fue facilitado por el liceo de Piriápolis.

⁹ Howard Gardner, 1998, Ob cit.

¿Cómo se materializó el conocimiento académico?

Los proyectos de trabajo eran el motivo académico, frente al gran vertebrador y motivador que era la integración entre jóvenes que comparten realidades diferentes.

En Geografía los intereses manifiestos son diversos, llevando a la realización de trabajos que procuraban acercarse al estudio del impacto ambiental y socio-económico de la actividad forestal en la zona a visitar. Aquí las encuestas fueron parte del trabajo de campo. Otro centro de interés fue el estudio del área de frontera desde distintos ángulos: integración de las poblaciones por edades y sectores de ocupación, estudio de marco histórico (Batalla de Masoller), marco jurídico (límite contestado) y socio-geográfico con la influencia de la globalización en áreas rurales. El producto fue un trabajo que se articuló con Historia y Sociología.

Los estudiantes de sexto año de Ciencias Agrarias centraron su atención en la observación de suelos y su uso en la zona de estudio, con énfasis en la actividad forestal, pero no solo se ocuparon de lo productivo sino de los impactos ambientales y socio-económicos. En su preparación para el trabajo de campo incursionaron en la interpretación y uso de cartas geográficas, así como salidas previas de observación, reconocimiento y uso del suelo en su entorno.

En Historia los sextos de Ciencias Sociales, trataron de precisar hasta que punto la presencia de la frontera tiene importancia en la revolución saravista de 1904. El proyecto puso énfasis en dos ejes: el manejo de herramientas y metodologías para la investigación. A través de esto, analizar los aspectos más trascendentales que han influido en nuestra historia en un proceso de larga duración, si tenemos en cuenta la historia de nuestro actual territorio, incluso antes de que el mismo se constituyera como país independiente.

En Derecho, los estudiantes investigaron los aspectos legales de la población que vive en un límite contestado. La metodología utilizada fue la revisión bibliográfica y las entrevistas en el lugar de estudio.

Desde Literatura, los estudiantes de bachillerato artístico, sienten la inquietud de conocer el “portuñol”, conformando su trabajo: “Conozcamos el portuñol”, donde profundizan en las características del español y portugués y preparan entrevistas a realizar en el lugar.

Todas estas actividades previas, requirieron de la búsqueda de bibliografía por parte de los estudiantes. Desde lo institucional se concretaron charlas en el marco de tareas de extensión universitaria, acercando especialistas de la Facultad de Ciencias, que investigan sobre la actividad forestal, su expansión e impactos, y de la Facultad de Química sobre “Dinámicas Costeras”. Esto les otorgó a los estudiantes un cúmulo importante de información a los efectos de agudizar la capacidad de observación y obtener parámetros de comparación posteriores.

La etapa final de todos estos trabajos se tradujo en la elaboración de gráficas con sus respectivas síntesis, presentación de informes finales, elaboración de pósters y presentaciones de diapositivas, de acuerdo con cada uno de los trabajos.

La materialización de lo subjetivo

El respeto, la tolerancia, la convivencia y el compartir con el otro en un plano de igualdad constituían objetivos educativos del trabajo, subyacentes en cada uno de los distintos proyectos realizados, los que fueron ampliamente logrados.

En el proceso del trabajo quedaban pendientes estas evaluaciones. Para ello se les propuso a los alumnos una serie de preguntas que buscaban recoger sus impresiones respecto a: el nivel de integración interinstitucional, el grado de cumplimiento en los objetivos académicos, el aporte en cuanto a experiencia de vida y su proyección frente a futuras salidas didácticas similares.

Las expresiones vertidas por los estudiantes demostraron la validez de la experiencia, como oportunidad de crecimiento académico y personal, pero también permitieron ver su capacidad de valoración y autocrítica en el más amplio de los sentidos. En ellas se resalta la importancia de la experiencia vivida como grupo, la posibilidad de conocerse, relacionarse. Las siguientes palabras se desprenden de algunas de las evaluaciones y hablan por sí solas:

- “compartir con gente hasta ahora desconocida, cosas tan cotidianas como el alimento”
- “conocer gente, otros lugares, otras realidades y pasar ratos agradables”
- “la convivencia con los profesores, los compañeros, el avión, el fogón”
- “los lugares donde nos alojamos, el compartir, la cantidad de gente, la organización”
- “la buena convivencia a pesar del mal tiempo”
- “para los que no pudimos visitar el Valle del Lunarejo, volver a ir”
- “me gustaría más proyectos así, pero dormir más confortable”
- “ojalá hubiera más, es mejor hacer actividades distintas, conocer nuevos lugares y otras realidades”
- “yo creo que tenemos que involucrarnos más y preparar con más tiempo aún”
- “lo que nunca olvidaré: aquello quedará en el recuerdo”

Partimos de determinada concepción de la educación. Estas expresiones confirman que los estudiantes la perciben, integran y comprenden plenamente.

De todos modos, se puede diferenciar entre lo que fue el impacto para los alumnos de quinto y sexto, vinculado quizás a su madurez intelectual que les permitió a los últimos una mayor elaboración académica.

Perspectiva teórica

En el devenir de esta experiencia nos descubrimos identificados con el paradigma de la integración caracterizado por Capra, F “(...) nuestra cultura occidental ha puesto el acento en la tendencia asertiva. La asertividad se rige -en el plano del pensamiento- por un modelo de conocimiento exclusivamente racional, analítico, reduccionista y lineal; en el plano de los valores se sustenta en la expansión, en la competencia, la cantidad y la dominación. Por el contrario la integración requiere -en el plano epistemológico- de intuición, de síntesis, la aproximación holística y la no-linealidad; en el nivel de los valores, se asienta en la sustentabilidad, la cooperación, la calidad y la asociación. El nuevo paradigma de la complejidad supone un pasaje de la jerarquización al pensamiento y a la acción en redes: El

cambio de paradigma incluye, por lo tanto, el cambio de jerarquías a redes, en la organización social”¹⁰.

Si todo acto educativo es en esencia un hecho social, y provoca siempre un impacto, aunque difícilmente “dentro” del aula los docentes lo podamos percibir en toda su dimensión, en el proyecto Masoller- Tranqueras- Ciudad de la Costa se plasmó.

Toda sociedad se desarrolla a través de un gran sistema de redes, de vínculos tangibles e intangibles, que se fortalecen o se debilitan, desaparecen y se crean nuevos, según el devenir y desarrollo de cada sociedad. Siguiendo a Rebellato, “(...) una red es un conjunto de procesos de producción en la que cada componente actúa transformando a los demás. La red se hace a sí misma, es producida por sus componentes a los cuales también produce. Es un sistema vivo: las redes son patrones de vida”¹¹.

Ese entretejido de redes se fue potenciando, a través de una propuesta concreta, que tuvo como marco diferencial, el hecho de llevar el aula fuera de la misma. Darle al aprendizaje, el significado de “aprehender”, tomar para sí el conocimiento del “otro”, y transformarlo en un hecho vivencial, de encuentro “mismo” con el “otro”, que a su vez permite el conocimiento y construcción de “uno” mismo.

Así fue que partiendo de intercambios y acuerdos en el ámbito docente, comienza el entramado que permitió llegar a los estudiantes. El entusiasmo, el compromiso, la responsabilidad de éstos fue desarrollando y potenciando todos los demás vínculos que conformaron la red:

- De estudiantes con estudiantes de distintas orientaciones, liceos públicos y privado, regiones del país, espacios rurales y urbanos.
- Docentes de distintos lugares, con sus realidades sociales e institucionales.
- Estudiantes, docentes con las fuerzas vivas de la comunidad y con instituciones públicas y privadas de Solymar, Canelones, Tranqueras, Masoller, Rivera, Montevideo y Maldonado.
- Equipos de Dirección, con distintos actores institucionales y sociales de la comunidad.
- Las comunidades educativas de los cuatro Liceos con los padres y vecinos.
- La comunidad educativa con la Fuerza Aérea, la Fuerza Naval y el Ministerio del Interior.
- Estudiantes y docentes con centros productivos (vivero Cambium y bodegas Carrau) del departamento de Rivera.
- La comunidad educativa de secundaria con el nivel terciario (Facultad de Ciencias y Facultad de Química)

Todas estas redes y aún otras, se fueron dando sin una jerarquización, muchas sin ser planificadas; en un momento tuvimos la visión que era todo un caos, tenía todo un movimiento que no lográbamos abarcar, sin embargo todo eso hacía que funcionara, y funcionaba acertadamente y dentro de los objetivos y valores planteados. Y otra vez encontramos en Rebellato, la descripción y la lógica de lo que estaba pasando: “Cuando un sistema vivo ha logrado el equilibrio, muere. Por el contrario, la vida se aprehende en términos de tensión entre estabilidad y transformación permanentes. La imagen física más cercana puede ser la del remolino; éste tiene una intensidad enorme de desplazamientos, movimientos,

¹⁰ Citado por Rebellato, J en *Ética de la liberación* Ed Norman 2008

¹¹ Ob. cit

partículas, caos, en una palabra. Sin embargo ese movimiento y ese desorden, no le hacen perder su estructura organizativa”¹².

A su vez, en ese hecho educativo se construye el conocimiento, y éste nos construye-constituye a nosotros mismos y a la comunidad que integramos. Todo esto enmarcado en dos conceptos. Uno manejado por Carr y Kemmis: “investigación-acción participativa”: “(...) con jóvenes y docentes; participantes-observadores y colectivos docentes de intercambio y producción; diálogo entre jóvenes y docentes; diálogo con el entorno; diálogo “acompañado” con textos e investigadores.”¹³ Y el otro es el de “investigación implicada” que Gabriel Kaplún aclara, “(...) que no puede ni quiere limitarse a describir o explicar, sino que también quiere hacer, intervenir socialmente. Es otro modo de hablar de investigación-acción: investigar haciendo y hacer investigando. También alude a un modo de construir conocimientos a partir de las personas y sus problemas y no sólo de los conceptos y sus relaciones, entendiendo a cada sujeto y cada grupo humano como único y, a la vez, parte de un todo social e histórico. Y para eso necesita, a su vez, construir conceptos interdisciplinarios que buscan articular lo social y lo personal...”¹⁴.

El conocimiento no como algo acabado sobre un “afuera” absoluto y objetivo, sino como un proceso constante y dinámico de construcción que parte de una actitud (de vida) y de una voluntad por parte del o de los que intervienen en el mismo. Y en el entendido de que algo se transformará porque conocemos en la medida en que intervenimos. Por lo tanto el tema en cuestión era cómo comprometer e involucrar a los estudiantes, docentes, comunidad educativa, y la comunidad en general. Pero el primer paso y sin el cual nada era posible, fue ganar a los estudiantes.

Todas las actuales corrientes educativas nos hablan de la importancia de la motivación del estudiante, y todos estamos de acuerdo; lo que se hace difícil a la hora de enfrentar el aula es el cómo lo hacemos, cómo generar esa inquietud para hacer algo que no es mágico ni sobrenatural, sino que exige esfuerzo, trabajo y que en tiempos de la inmediatez, no será algo inmediato. Intercambiamos con colegas, inventamos, toda forma de hacer entretenida y amena nuestras clases, sin embargo pocas veces tenemos el éxito que esperamos.

¿Por qué los estudiantes se apropiaron del proyecto?

Si le planteamos a nuestros estudiantes que se deben sacrificar, que se deben esforzar, aún por un futuro mejor, muy pocos lo harán. El adolescente vive el hoy, el disfrutar la vida sea como sea, es lo que les brinda el sistema y lo que se impone como valores de vida. Más allá de esta visión, creemos que para los adolescentes, y los jóvenes lo siguen siendo, hacer algo diferente, el plantearse desafíos, son cosas que aún los motivan, y una vez motivados, sí son capaces de sacrificios, de esfuerzos, y aprender lo que de otra manera no harían.

Según Barylko, “(...) a los maestros de este fin de siglo nos compete hacer el balance correspondiente y asumir que el esfuerzo, lo tedioso de la disciplina y tantos otros “dis-gustos” que quisimos desarraigar de nuestra vida escolar, son parte de la vida, y por tanto de la vida escolar, y a ella deben retornar (...)”y continúa “(...) la educación no debe alejarse de

¹² Ob. cit

¹³ Carr y Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza. Ed. Martínez Roca. 1988

¹⁴ Klapún, G. educar ya fue. Ed Nordan: Montevideo. 2008

la vida; ha de aspirar a mejorarla, a cambiarla, pero no puede eludir sus reglas, sus leyes inexorables.”¹⁵ En este sentido, sentimos que la vida es un permanente desafío y por lo tanto el aprender y el educar también lo es, que nos interpela y nos exige movimiento y reflexión. Desafío, quizás sea una de las palabras claves para todo esto que sucedió.

Bien, ¿qué los movilizó tanto, cuál fue el desafío? En realidad no fue uno solo, a lo largo del desarrollo de todas las actividades, se fueron planteando varios desafíos, para ellos y para nosotros también. Pero ¿qué fue lo que los movió tanto desde un comienzo?

Por un lado lo diferente, eso que tanto atrae y repele a la vez: aprender a partir del contacto personal y vivencial con estudiantes como ellos, pero de un espacio totalmente diferente. Y eso se transforma también para ellos en un desafío, porque conocer lo desconocido, a partir del contacto con el otro que es un desconocido también, siempre en cualquier edad y contexto es un desafío, porque me pone a prueba, ¿seré aceptado?, y es darse cuenta que mi yo y mi mundo no es el único modelo. Implica construirse a sí mismo, ¿cómo soy?, ¿cómo me ven?, ¿cómo quiero que me vean? Implica construir una identidad, que es personal pero que también es institucional. El joven está construyendo su identidad, exponerla ante quienes son desconocidos es un desafío, que obviamente, tras los resultados les resultó interesante realizar.

A su vez el contacto con el otro implica desarrollar la empatía, que como dice Daniel Goleman: “(...) conduce a interesarse, al altruismo, y a la compasión. Ver las cosas desde la perspectiva del otro rompe estereotipos preestablecidos y promueve así la tolerancia y la aceptación de las diferencias.”¹⁶ El haber convivido en definitiva seis días con un total de más de cuatrocientos estudiantes de cuatro instituciones distintas, de dos regiones totalmente diferentes del país, con todos los días previos de organización y logística, en condiciones materiales muchas veces precarias; sin protagonizar, ningún hecho de violencia, y “enseñando” todo el tiempo muy buena voluntad, en un ambiente cordial, comprueba, lo planteado por Goleman.

El lugar geográfico también jugó otro papel importante para entusiasmar, no porque fuera atractivo, (entre lo estético y lo ético, en un mundo centrado en lo estético), sino porque era distinto. No es común ir a lugares apartados y considerados pobres; y tenemos el prejuicio de que eso no es de interés para los jóvenes. Pero salía de lo común o de lo esperado, eso llamó la atención y los conquistó. El simple hecho de que en todo el país haya sólo diez liceos rurales y nosotros visitaríamos uno, era particular. En un país que la población rural ronda el 10 %; conocerla a partir del contacto directo, resultaba interesante.

La participación de las familias, y la comunidad en general, que consideraron muy buena la idea, permitieron consolidar un sistema de redes que hizo posible todo el proyecto.

Acá entra a jugar otro elemento que fue clave para el éxito del proyecto: la identidad institucional. Sobre este tema hay mucha cosa escrita y pocos logros. En palabras de Juan Carlos Tedesco, en: “(...) los resultados aportados por la información acerca de la acción educativa pública y privada indican que la explicación de buenos resultados en aprendizaje no radica en el carácter estatal o privado de los establecimientos escolares, sino en su dinámica institucional. Los mejores rendimientos están asociados a la posibilidad de elaborar un

¹⁵ Barylko, Jaime. En busca de los valores perdidos. Santillana. 1998

¹⁶ Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. Ed Zeta 2008

proyecto educativo del establecimiento escolar, definido por la conciencia de determinados objetivos, por la existencia de ciertas tradiciones y metodologías de trabajo compartidas, por el espíritu de equipo y la responsabilidad ante los resultados, es decir, por la identidad institucional.¹⁷

Dentro de esta línea, parte de los esfuerzos de reformas y reformulaciones educativas han intentado y han ido incorporando (con mayor o menor éxito) espacios, herramientas para crear ese sentido de pertenencia a la institución. A nivel de los estudiantes había una identificación con la institución, con sus objetivos y con los objetivos del proyecto. Sintieron la responsabilidad de representar el liceo, ellos “eran” el liceo. El proyecto se apoya en esa identidad, a la vez que la reconstruye y aporta a la construcción de la identidad de cada estudiante.

Fueron capaces de aceptar el compromiso de representar el liceo fuera de él, eran estudiantes aprendiendo. No había más premio que el aprender. Entendieron claramente que se trataba de sacar el aula fuera de los límites materiales del salón. Eso era también un desafío para ellos y para nosotros como docentes. Lo aceptaron, lo asumieron y cumplieron muy bien con su papel. A tal punto que cuando se transforman en anfitriones, limpian el liceo, lo pintan, lo decoran con expresiones del arte del siglo XX, con póster científicos, con teatro, con música, y les ofrecen “su” fogón.

Como todo anfitrión se muestra lo mejor posible, por ahí el tema de la limpieza, pero también tiene que “decir” y “demostrar” lo que es. Para ello eligen el arte, el Liceo Solymar es el único en la zona que tiene esa orientación de bachillerato (Reformulación 2006), por lo tanto lo diferencia. Y a través de pósters, integran el perfil científico que caracteriza al centro.

Por último, el fogón, “su” fogón, el de los estudiantes del Liceo de Solymar. Éste, es un espacio de ellos, es parte de “su” tradición que fue ofrecido (contra rayos y tormentas), para los jóvenes de Rivera.

Se trataba de un viaje. Un viaje por el país al que pertenecemos, que siguiendo a Saramago, “(...) significa que viajó por dentro de sí mismo, por la cultura que lo formó, y está formando (...)”¹⁸ Y en ese viaje nos encontramos con formas de vida y culturas diferentes, pero que son la misma.

El descubrimiento, para todos nosotros, de que el Norte también existe y es nuestro; y para el Norte, que el Sur existe, y es parte de ellos. Para unos y para otros fue un fortalecimiento de su identidad nacional.

Uruguay es un “pequeño país” con un imaginario fragmentado: la frontera Norte se reconoce más con el Brasil que con el propio país y el Sur reduce el país al Sur, a la capital con sus expresiones musicales, deportivas, culturales en general y, el Norte tan solo completa el mapa de la República. Por eso el viaje era un salir hacia dentro de la propia identidad, un encuentro (no siempre armonioso), con lo que desconocemos pero que es parte de uno mismo.

Alfredo Zitarrosa, cantautor uruguayo, en su “Guitarra Negra”, haciendo una analogía, con el sentir del pueblo uruguayo en la Dictadura dice: “Temblando, con el frontal partido con el marrón, por el marronero, cae sobre sus costillas, pesada como un mundo, la

¹⁷ Tudesco, J.C. El nuevo pacto educativo. Ed. Anaya 2000

¹⁸ Saramago, J. Viaje a Portugal. Ed. Alfaguara.

res.... balando, plañidera y tonta, como un escarabajo que no piensa, mientras medita lentamente por qué duele tanto y por qué duele qué parte de quien que es ella misma, la res, abierta al descuartizamiento atroz por todas partes, que nunca habían dolido y que eran tantas partes, tan extensas. . . Y que pastando nunca habían dolido... Haciendo leche, esperma, músculos, crin y cuero y cornamenta viva, que eran la vida misma manando hacia sus adentros, vibrando tiernamente como un sol cálido hacia sus adentros...”¹⁹. Aludimos a una percepción del país que se reconoce a través de la pérdida, apostando a que sea en una experiencia de encuentro, de vida y no de muerte.

Los estudiantes fueron el motor, se apropiaron del proyecto, fueron los portavoces que enarbolaron esta bandera educativa de integración y conocimiento. Le dieron forma, y energía, a tal punto que contagiaron y conquistaron la participación de más docentes, de más estudiantes, de padres, de funcionarios no docentes, de la comunidad en general, de diversas instituciones, de Solymar, de Tranqueras y de Masoller, reforzando la idea de “remolino” de Rebellato. Lograron lo que plantea la “investigación-acción participativa” de Carr y Kemmis.

Reflexiones finales

Hoy que escribimos desde la perspectiva que nos da el tiempo y la posibilidad de análisis, seguimos descubriendo aspectos que nos confirman el valor positivo de este tipo de proyectos. Los alumnos construyeron sus aprendizajes, tanto desde sus distintos intereses académicos, incluso aquellos que fueron sin haber realizado ningún proyecto de estudio previo, como aquellos vinculados al enriquecimiento personal e interpersonal, lo que luego provocó cambios en los vínculos cotidianos.

Luego de Masoller-Tranqueras, todo fue distinto, cambió la forma y el contenido de las relaciones en y con la institución, hubo apropiación de espacios y se consolidó como una comunidad educativa en todo su sentido, impregnándose en quienes no habían participado de la experiencia, tanto docentes como alumnos, los que fueron entendiendo ese sentimiento de comunión que había surgido.

La experiencia fue fortalecedora de identidad para todos los involucrados, pues nos enriquecimos del encuentro con el otro, ese “otro” desconocido, pero también en la figura del otro que era conocido.

En la evaluación que se realiza a los estudiantes de “la costa”, queda clara la motivación que significó el aprendizaje fuera del aula; los cautivó el lugar geográfico, por su lejanía, por su desconocimiento y el viaje; desatando la energía que generó el “remolino” en esta nueva construcción social.

Quizá carecemos de suficiente evaluación documentada de lo percibido y vivido por los estudiantes de Masoller-Tranqueras, pero dos hechos son relevantes. Uno tiene que ver con el escepticismo inicial de los docentes del norte en lo referente a las posibilidades de suscitar el interés de sus estudiantes y concretar el proyecto, revertido en lo que fue la “fiesta del encuentro allá” y el número de alumnos que luego, “vienen para acá”. El otro es una carta que envían los estudiantes de Tranqueras agradeciendo todo lo vivido en su visita, incluso disculpándose por cualquier contratiempo que hubiera sucedido; que nos demuestran que se generó un impacto social.

¹⁹ Zitarrosa, Alfredo. Tema musical: Guitarra Negra

Concibiendo al conocimiento como un valor natural que debiera tener toda la sociedad, la metodología educativa debería adecuarse a la nueva interpretación de la dinámica social. La revalorización de lo subjetivo desde los afectos y preconceptos en la construcción del conocimiento como algo holístico y no lineal.

Más que una conclusión acabada, la experiencia vivida y la reflexión sobre la misma generó varias líneas de pensamiento, reafirmandonos en el paradigma de la integración y abriendo diferentes perspectivas para pensar la práctica educativa, a partir de la cual los hombres puedan vincularse desde los acuerdos y la contraposición como una forma de construcción-afirmación siempre crítica de sus identidades: “conocerse claro está que necesita su tiempo, con años que albañilean y años de derrumbamiento”²⁰

Convencidos del lugar que tiene la Geografía, transitamos por senderos donde la educación sea la fuente energética de ese “remolino bifurcativo”²¹ por el cual caminen las sociedades de hoy.

Bibliografías

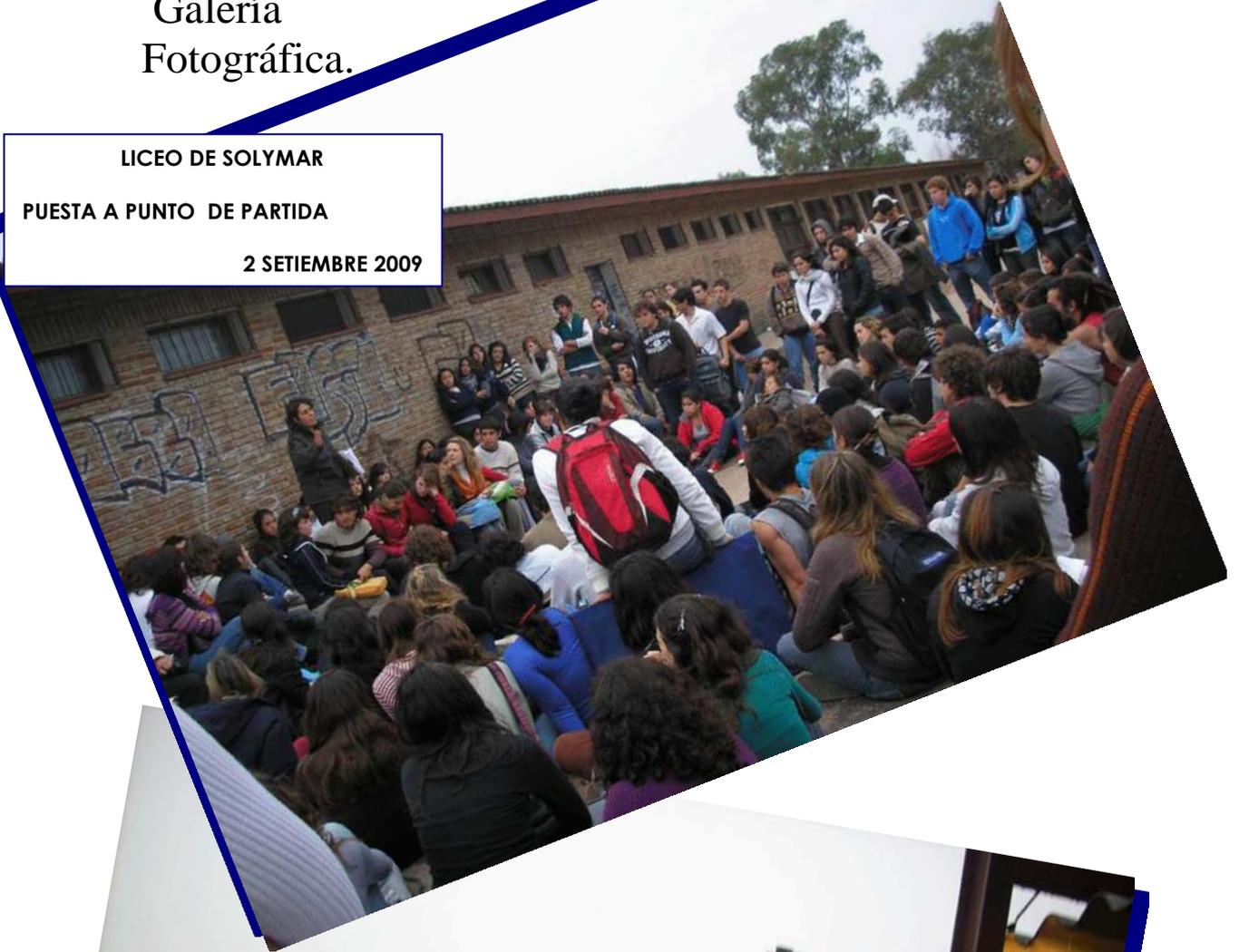
- Albet, Abel y Benejam, Pilar- Una Geografía Humana renovada. Ed. Vicens Vives
Barylko, Jaime. En busca de los valores perdidos. Santillana. 1998
Carr y Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza. Ed. Martínez Roca. 1988
Gardner, Howard. Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias. Fondo de Cultura económica. México. 1998
Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. Ed Zeta 2008
Klapún, G. Educar ya fue. Ed Nordan: Montevideo. 2008
Libaneo, José. Tendencias pedagógicas en la práctica escolar. Revista ANDE 1982
Llavador, Beltrán y San Marín Alonso. Ediciones Morata
Rebellato, J. Ética de la liberación Ed Norman 2008
Saramago, J. Viaje a Portugal. Ed. Alfaguara.
Tedesco, J.C. El nuevo pacto educativo. Ed. Anaya 2000

²⁰ Darnauchans, Eduardo. Tema musical: El instrumento.

²¹ Rebellato, J. Ob. Cit pág.37

Galería Fotográfica.

LICEO DE SOLYMAR
PUESTA A PUNTO DE PARTIDA
2 SETIEMBRE 2009



LLEGADA A RIVERA
5 SETIEMBRE 2008



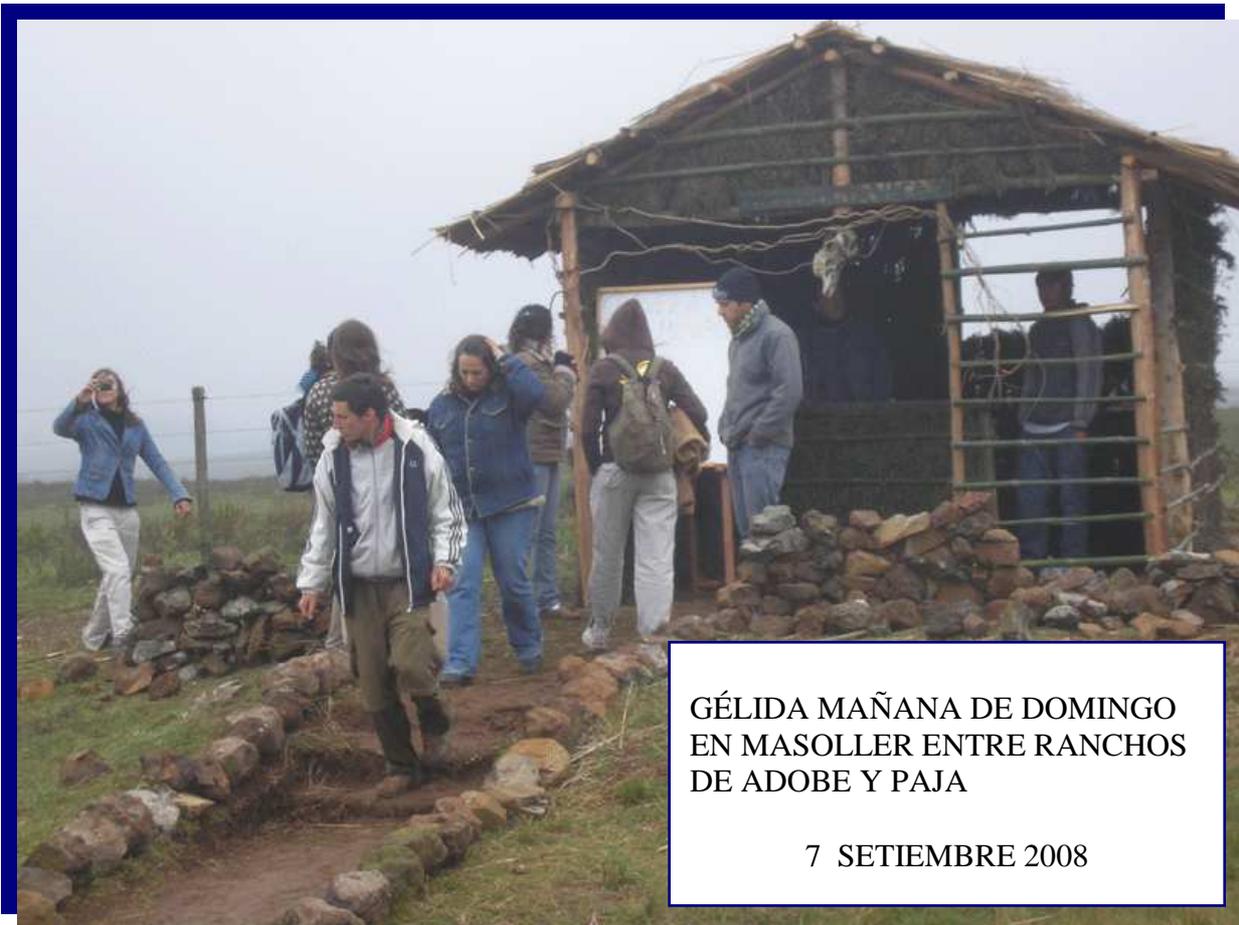
EL VIAJE EN ÓMNIBUS

5 SETIEMBRE 2008



VALLE DEL LUNAREJO

6 SETIEMBRE 2008



GÉLIDA MAÑANA DE DOMINGO
EN MASOLLER ENTRE RANCHOS
DE ADOBE Y PAJA

7 SETIEMBRE 2008

VISITA AL PUERTO DE
MONTEVIDEO
10 OCTUBRE 2008



SOLYMAR SE PREPARA...
9 OCTUBRE 2008



EL NORTE EN EL SUR
10 OCTUBRE 2008