Innovar en la enseñanza de Geografía Rural en la escuela secundaria: propuesta de desarrollo profesional docente.

Autores: Magíster María Luisa D´Angelo y Profesor Especialista Oscar Lossio
Profesora Titular Ordinaria y Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario.
Cátedra: Didáctica de la Geografía – Profesorado de Geografía.
Facultad de Humanidades y Ciencias.
Universidad Nacional del Litoral, Argentina.
E-mail: mdangelo@fhuc.unl.edu.ar, olossio@hotmail.com

Introducción:

Desde la cátedra de Didáctica de la Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, con sede en la ciudad de Santa Fe, Argentina, venimos desarrollando desde el año 2008, Proyectos de Extensión de Cátedra, evaluados y subsidiados por la Secretaría de Extensión de dicha Universidad. Los objetivos de los proyectos se orientaron a la generación de propuestas didácticas innovadoras en relación a la geografía rural en la escuela secundaria.

Mediante estos proyectos se relacionaron las actividades de docencia, investigación y extensión que el equipo de profesores universitarios estamos desarrollando con la intención de, por una parte, facilitar el contacto de los alumnos universitarios con las instituciones educativas secundarias, ámbito de su futuro desempeño profesional, y, por otra parte, se integró a un grupo de graduados universitarios con desempeño en esas instituciones cuya participación en los proyectos constituyó una oportunidad para desarrollo profesional docente.

El contenido disciplinar elegido, las problemáticas rurales, se fundamenta en la necesidad de profundizar en los nuevos enfoques teóricos y metodológicos que actualmente se desarrollan en la Geografía Rural, de modo de sustentar en ellos la construcción de nuevas propuestas de enseñanza para la escuela secundaria. Además, estamos desarrollando en el Departamento de Geografía una línea de investigación sobre transformaciones en el espacio rural de la provincia de Santa Fe desde los años ´90, siendo la base desde la que se pensó el recorte temático.

En el año 2010 se desarrolló el Proyecto de Extensión “Enseñar Geografía Rural con entrevistas e imágenes satelitales y aerofotográficas”. Como en los de los años anteriores se constituyó en una instancia de desarrollo profesional donde se intercambiaron experiencias y saberes entre los diferentes integrantes: los profesores de la cátedra, los alumnos de la asignatura y los docentes de las escuelas secundarias. Para construir las propuestas didácticas innovadoras se realizaron entrevistas en profundidad a diversos actores del mundo rural, que permitieron la construcción de materiales de enseñanza innovadores. También se utilizaron críticamente imágenes satelitales y aerofotográficas, abordándolas como textos visuales que permitieron su abordaje escolar de modo de promover la conceptualización en geografía.

Esperamos que la presentación de esta experiencia propicie una fecunda discusión con otros docentes de Latinoamérica que compartan nuestras preocupaciones por la enseñanza de la Geografía.

I.- Las nuevas problemáticas rurales: el eje de nuestro trabajo de extensión.

Los cambios desarrollados en las últimas décadas en los espacios rurales han exigido a los geógrafos una profunda renovación en las temáticas a debatir, en las perspectivas teóricas y metodológicas y, consecuentemente, en los marcos conceptuales. De esta manera, nuevos enfoques se vislumbran en los ámbitos académicos universitarios pero, sin embargo, no observamos lo mismo en la geografía escolar, donde todavía tienen una reducida incidencia.

Los docentes del nivel secundario con los cuales tomamos contacto a partir de acciones de la cátedra de Didáctica de la Geografía nos han manifestado la necesidad de conocer nuevos enfoques teóricos y metodológicos para abordar problemas rurales actuales. Por ello, los proyectos de extensión fueron una ocasión para abordar esa demanda y una oportunidad para conformar un equipo de trabajo, en el que interactúen profesores de niveles diversos con alumnos universitarios, con capacidad para generar nuevas propuestas de enseñanza que promuevan mejores aprendizajes de la disciplina.

García Ramón (1995) afirma que las transformaciones y procesos que tienen lugar en las áreas rurales plantean a la geografía la necesidad de

incorporar nuevos enfoques y temáticas y de ofrecer nuevas lecturas de aquellos temas de carácter más tradicional. Podemos mencionar –entre otros- la necesidad de redefinir el concepto de rural (ligado frecuentemente sólo a lo agropecuario) y muchas veces definido desde la "negación" de lo urbano; la puesta en tensión de la mirada dicotómica que tradicionalmente se otorgaba a los espacios rurales con los urbanos; la caracterización de lo rural como "lo tradicional", "lo atrasado", y al que se le asignaban discursos de carácter moralizante con una visión idealizada de lo rural y de la población rural.

El espacio rural incluye otras actividades más allá de las agropecuarias tales como el turismo y otras referidas al recreo y al ocio; las industriales, especialmente de la rama alimenticia; la de otros servicios como los cementerios privados tipo "parque" o "jardín". También se incrementa la presencia de residencias permanentes de trabajadores urbanos, pero en contrapartida, muchos productores y trabajadores rurales trasladan su residencia a centros urbanos y realizan movimientos pendulares en sentido inverso a los primeros. Las transformaciones tecnológicas no sólo se desarrollan en relación con las actividades económicas agropecuarias y no agropecuarias, sino también influyen en la mejora de la calidad de vida de la población rural, que adquiere al mismo tiempo ritmos, valores, normas y símbolos que tradicionalmente se asociaban a lo urbano.

Una renovación conceptual ligada al ámbito de lo rural se desarrolla a partir de investigaciones de equipos disciplinarios e interdisciplinarios que indagan las nuevas formas que adquiere la actividad económica en el campo, las novedosas funciones del espacio rural y la presencia de actores sociales no tradicionales. Como sostiene Tadeo (2002) en la década de 1990 las problemáticas rurales cobraron un nuevo atractivo, realizándose en la geografía rural una renovación teórica y metodológica, estrechamente ligada a la apertura hacia otras ciencias sociales.

De esta manera, los diálogos entre Geografía rural y otras disciplinas (principalmente la sociología rural) han promovido la adopción de otras perspectivas epistemológicas. En este sentido destacamos la incorporación de enfoques constructivistas-interpretativos que permiten una "lectura" de los espacios rurales centrada en el papel de los actores sociales en la construcción territorial.

II. Extendiendo la asignatura Didáctica de la Geografía más allá del aula universitaria.

El acercamiento entre la vida académica y la realidad de la escuela secundaria ha sido una preocupación constante del equipo de cátedra. En consecuencia proponemos, desde hace varios años, actividades que permiten a los alumnos tomar contacto con el contexto real de su futuro desempeño profesional. Los estudiantes realizan la experiencia denominada "Prácticas iniciales de enseñanza" consistente en la observación de clases en escuelas secundarias, trabajos de ayudantía al docente a cargo del curso y la construcción e implementación de la primera de las clases que desarrollan en ese nivel. Los alumnos universitarios recuperan esta experiencia como altamente significativa ya que les ayuda a comprender con mayor profundidad los contenidos de la asignatura en el contexto real donde se ponen en juego, por ello enmarcamos la experiencia en el marco del "*aprendizaje relevante*" (Pérez Gómez, 1992)

Las actividades que incluye la experiencia "Prácticas iniciales de enseñanza" son de compleja implementación ya que se requiere la colaboración de directivos y docentes de establecimientos de nivel secundario, que estén dispuestos a incorporar a los alumnos del profesorado en sus prácticas áulicas. Los proyectos de extensión nos permitieron, entonces, generar una instancia de desarrollo profesional docente que reconozca el esfuerzo de los profesores de escuela secundaria involucrados. Siguiendo a Lea Vezub (2004) remarcamos el constructo de "desarrollo profesional" ya que reconoce que es un proceso de construcción compartida de conocimientos, en el que los docentes son responsables de reflexionar sobre sus rutinas y concepciones, para desnaturalizarlas en función de posibles transformaciones de sus prácticas. Esto se fundamenta también en nuestra concepción sobre la extensión como un trabajo colaborativo entre quienes nos desempeñamos en la universidad y otros actores sociales. La entendemos como un intercambio en un doble sentido y no como una transferencia o como acciones de carácter unidireccional, en nuestro caso, desde quienes estamos en la universidad hacia los docentes de las escuelas secundarias. Es así como todos los integrantes de los proyectos de extensión, independientemente su procedencia institucional,

participamos en la construcción de un espacio que promueva la reflexión, la generación de variados materiales y de nuevas propuestas para la enseñanza de geografía rural.

Los docentes de escuelas secundarias participantes valoraron la posibilidad de ser autores de sus propios materiales de enseñanza y de propuestas didácticas innovadoras. De esta manera, creemos que la producción creativa es una forma de revalorizar el trabajo intelectual en el oficio docente y, en consecuencia, de resaltar la mayor profesionalidad de este trabajo: *"Se recupera el concepto de profesionalidad ampliada que concibe al docente como agente curricular significativo; como sujeto autónomo, protagonista responsable, reflexivo y crítico que, de mero ejecutor, pasa a ser reconocido como sujeto-autor que construye creativa y casuísticamente sus propias propuestas de intervención en función de las múltiples y cambiantes situaciones en las que se encuentra comprometido profesionalmente y en las que le cabe actuar y tomar decisiones." (Edelstein, 2004, 61)* En función de nuestra experiencia destacamos que los docentes están capacitados para generar propuestas de enseñanza innovadoras. Así lo han demostrado los que participaron en los proyectos, aceptando el desafío de producir sus propios materiales.

III.- Los proyectos de extensión desarrollados: objetivos y actividades.

Los proyectos de Extensión de Cátedra (PEC) que hemos implementado desde el año 2008, se denominan: "Actualización conceptual, temática y metodológica en la enseñanza de Geografía Rural" (2008); "Propuestas de enseñanza innovadoras en geografía rural para la escuela secundaria" (2009); y "Enseñar Geografía Rural con entrevistas e imágenes satelitales y aerofotográficas" (2010).

Podemos sintetizar los objetivos propuestos en ellos: a) Propiciar un espacio para la reflexión conjunta de docentes de la universidad, de nivel secundario y alumnos del profesorado de Geografía en relación con las nuevas conceptualizaciones, temáticas y enfoques para abordar los estudios de los espacios rurales.; b) Generar instancias para el desarrollo profesional docente y para el aprendizaje relevante de los estudiantes universitarios con relación a

la construcción de nuevas propuestas de enseñanza contemplando el uso de materiales innovadores. c) Facilitar la implementación y difusión de propuestas de enseñanza innovadoras en Geografía para el abordaje de problemáticas rurales en la escuela secundaria; d) Producir material de divulgación a partir de las experiencias generadas en cada proyecto que sirva para la socialización con otros docentes de geografía; e) Promover la comprensión de los vínculos existentes entre la investigación, la docencia y la extensión.

La concreción de los objetivos se buscó a través del desarrollo de actividades donde participan los distintos integrantes de los proyectos. En primer lugar, podemos mencionar a los talleres de formación. Por un lado, se trabajó sobre nuevos enfoques teóricos y metodológicos en el abordaje de procesos y problemáticas actuales de los espacios rurales. Esto incluyó el análisis de bibliografía especializada para el abordaje de estructuras conceptuales referidas a problemáticas rurales para profundizar conocimientos y sociabilizar saberes. Por otro lado, se realizaron talleres para la formación en la realización de entrevistas desde el marco constructivista interpretativo y también sobre el uso de las fotografías aéreas verticales y las imágenes satelitales en la enseñanza de la geografía.

En segundo lugar y en base a los contenidos desarrollados en dichos talleres, se realizaron análisis de documentos jurisdiccionales, manuales escolares y planificaciones de cátedra de nivel secundario, de modo de realizar interpretaciones sobre los enfoques, contenidos, materiales y actividades que se proponen en esos documentos sobre lo rural, buscando también identificar aquello que está ausente, basé para reflexionar sobre qué sería innovador en una propuesta didáctica.

En tercer lugar se construyeron las propuestas didácticas innovadoras. Es necesario destacar el esfuerzo que hicieron los docentes al realizar propuestas sobre las problemáticas indicadas. Los textos escolares suelen contener una limitada variedad de temas de Geografía rural, en consecuencia los profesores elaboraron sus propios materiales en base a trabajos de campo que les permitieron obtener información para abordar otros contenidos. Realizaron visitas a explotaciones agropecuarias y a empresas rurales; entrevistaron a diversos actores sociales y tomaron fotografías. Estos insumos les permitieron

construir sus propios materiales para desarrollar propuestas innovadoras para la enseñanza de la Geografía.

¿Cuándo consideramos que el docente instala la innovación en la enseñanza? *"Pensar la innovación en el campo de la didáctica de la geografía implica preguntarnos acerca de los saberes que se ponen en juego a través de la enseñanza, para que nuestros esfuerzos estén al servicio de mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos y alumnas. De ahí que la reflexión sobre el conocimiento geográfico sea, además de necesaria, indispensable, tanto para construir las propuestas de enseñanza como para fundamentar las elecciones, los propósitos y las consecuencias derivadas de ellas." (Fernández Caso, 2007, 19).* Pensamos que las propuestas didácticas que se construyeron pueden ser consideradas como innovadoras tanto por la introducción de nuevos conceptos de la geografía rural a la enseñanza, como por la generación de novedosos materiales para abordarlos.

En nuestro trabajo, una entrevista, con sus posibilidades y sus limitaciones, puede ser considerada como material innovador, si la miramos desde el marco constructivista en el que nos posicionamos. *"Las Geografías constructivistas se alimentan en su sentido profundo de la filosofía contemporánea y las ciencias sociales que han planteado que al hablar –en un mundo siempre compartido con otros- creamos la realidad, porque nuestras palabras (piezas de un todo socialmente construido y compartido, como es el lenguaje) dan significados, reconocen ciertos elementos del mundo externo y omiten otros. Por eso un mismo fenómeno, una misma realidad, puede ser construida de diferentes formas en función de distintos puntos de vista y de acuerdo a las formas de nombrarlas y más aun, de contarlas." (Lindón, 2008, 8).* En este marco los geógrafos buscamos acercarnos a la experiencia espacial de "otros", pero reconociendo que siempre es reconstituida a través de nuestra interpretación. Por lo tanto, consideramos que las entrevistas nos permiten acercarnos a los significados que los actores rurales les otorgan a sus prácticas espaciales.

Consideramos que las problemáticas territoriales que debe abordar el profesor de geografía en cada una de sus clases son siempre complejas. En consecuencia, su tratamiento requiere tener en cuenta la cantidad y diversidad de sus elementos constitutivos, siempre interrelacionados; atender a la

multicausalidad, pero también al azar y a la incertidumbre; a la multiperspectividad y a la multiplicidad de voces; a la posibilidad de tensiones, acuerdos y controversias

En cuarto lugar, se desarrollaron actividades relativas a la implementación de las propuestas en cursos de escuela secundarias, donde se hicieron grabaciones sonoras y registros etnográficos de cada clase. Esto permitió el posterior análisis y evaluación de las propuestas.

En quinto lugar, todo el trabajo anterior permitió también la producción de distintos materiales para ser comunicados en eventos académicos y publicados con el objetivo de ampliar la proyección de la actividad de extensión a otros docentes de geografía. Entre ellos se destacan, por un lado, artículos de reflexión sobre las acciones de extensión implementadas, y por otro lado, los relatos pedagógicos donde se analizan las propuestas didácticas construidas e implementadas.

IV.- Las propuestas innovadoras construidas:

Nos interesa comunicar algunos ejemplos de propuestas didácticas elaboradas y aplicadas por docentes de escuelas medias y por alumnos universitarios:

- Una docente abordó el tema “Nuevos productores agropecuarios de origen urbano. Estudio de caso en San Carlos Centro en relación a la actividad tambera”. Realizó una entrevista a un productor rural nuevo, trabajó con fotografías y con imágenes satelitales del establecimiento para analizar la organización del espacio en un tambo y estudiar las prácticas agropecuarias que implica. En esta propuesta se debatió sobre diferentes definiciones de pluriactividad, en relación a si dicho concepto es aplicable a estos nuevos productores que poseen con anterioridad al trabajo rural otra actividad de origen urbano.
- Dos profesoras construyeron la propuesta didáctica “El proceso de capitalización de una inmigrante boliviana en Arroyo Leyes. Su historia de vida en la actividad rural”. Realizaron una entrevista a la productora de frutillas y otra a un trabajador rural de la misma explotación agropecuaria. También seleccionaron imágenes satelitales y realizaron tomas de fotografías en la unidad productiva. Con los materiales construidos

trabajaron entre otros conceptos: inmigración, movilidad social, movilidad espacial, trabajador rural, mediero, propietario, arrendatario, insumos, paquete tecnológico.

- Otra profesora elaboró una propuesta relativa a los nuevos productores avícolas en la provincia de Entre Ríos. Se buscó que los estudiantes secundarios de una escuela localizada en el área de producción conozcan las problemáticas de la actividad avícola en al actualidad, considerando los factores de su organización espacial y su distribución, los tipos de producción avícola, las técnicas y tecnologías empleadas, y los actores sociales que desarrollan la actividad teniendo en cuenta los tipos de integración vertical que se generan entre ellos.
- Una profesora de escuela secundaria visitó con un grupo de alumnas una explotación agropecuaria minifundista de la familia de una estudiante inmigrante boliviana, que se dedica a la producción de frutilla en Guadalupe, al noreste del Distrito Municipal de Santa Fe. Realizaron entrevistas a integrantes de la familia productora y tomaron fotografías, con las cuales elaboraron materiales para el resto del grupo-clase. Con ellos abordó conceptos como tenencia de la tierra, productor minifundista, pluriactividad, entre otros. En esta propuesta jugó un rol muy activo una alumna de origen boliviano ya que aportó sus propios conocimientos sobre el tema.
- Una profesora y la alumna practicante, que trabajó en su curso, pidieron a los alumnos de una escuela radicada en Monte Vera que realizaran entrevistas a productores rurales hortícolas. Usaron el resultado de dichas entrevistas para trabajar en clase conceptos relacionados al régimen de tenencia de la tierra, a los sistemas de cultivos, a la pluriactividad, entre otros. Elaboraron además secuencias de fotografías y de imágenes satelitales en presentaciones digitales, de modo de promover lecturas de textos visuales.
- Una alumna practicante escribió la historia del establecimiento rural de sus padres, desde que lo compró su bisabuelo, hasta explicar la situación actual. A partir de recuperar historias de vida de su propia familia enseñó los conceptos de régimen de tenencia, pluriactividad, tipo de establecimiento según la actividad dominante.

- Dos alumnas de la cátedra visitaron dos establecimientos tamberos, entrevistaron a los productores y tomaron fotografías. En base a las entrevista elaboraron narraciones. Los materiales fueron utilizados para realizar comparaciones entre las dos explotaciones, ya que se trataba de establecimiento con una dispar incorporación de tecnología.

El material producido y las propuestas didácticas implementadas en las aulas fueron evaluadas y criticadas tanto por sus autores como por los colegas que participaron en los talleres de producción y en una jornada interna de socialización de las experiencias entre los diferentes integrantes de cada proyecto.

Una vez finalizado cada proyecto se intercambiaron las producciones entre los participantes de modo de permitir que los materiales se puedan reutilizar en los próximos períodos escolares.

La mayoría de los docentes participantes y algunos de los estudiantes universitarios han comunicado sus relatos de experiencias pedagógicas en diferentes eventos académicos locales y nacionales. Tanto el proceso de escritura como la posibilidad de participar activamente de dichos eventos es otra de las acciones previstas en los proyectos de extensión que los posiciona como verdaderas instancias para el desarrollo profesional docente.

Reflexiones finales.

La implementación de los proyectos de Extensión nos ha permitido, a los docentes de la cátedra “Didáctica de al Geografía”, construir un equipo interinstitucional de trabajo, interesado en problemáticas de la enseñanza de la disciplina. La valoración positiva de los participantes, la dinámica de trabajo lograda y el nivel de las producciones realizadas por ellos, son las motivaciones principales que nos ha llevado a continuar en el tiempo el trabajo de extensión universitaria.

Este trabajo cooperativo nos permite no perder de vista lo que ocurre en las aulas de la escuela secundaria, pero también considerarlo una puerta abierta para intentar, junto con los profesores que trabajan en ellas, renovar la enseñanza de la Geografía desde las posibilidades reales que brindan hoy las instituciones educativas.

La producción lograda en este espacio de reflexión y de construcción cooperativa entre docentes secundarios y alumnos universitarios, generado desde la cátedra de Didáctica de la Geografía, muestra que la innovación en la enseñanza es posible, que los docentes son capaces de innovar en sus prácticas y de evaluarlas críticamente, y que estos cambios traen como consecuencia un mayor interés de los alumnos por las cuestiones territoriales.

Bibliografía.

D´ANGELO, María Luisa y LOSSIO, Oscar (2008) "¿Qué se enseña en geografía sobre los espacios rurales en el nivel medio de la provincia de Santa Fe?". Revista "Geograficando" Nº 4. UNLP. Argentina.

EDELSTEIN, Gloria (2004) "Problematizar el qué y el cómo en la relación de los docentes con el conocimiento. Un desafío prioritario en la formación de docente" en Álvarez Méndez y otros "La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo". Ediciones UNL. Santa Fe.

FERNÁNDEZ CASO, María Victoria (2007) "Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en Geografía" en Fernández Caso, M. y GUREVICH, Raquel. (coord.) "Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza". Editorial Biblos. Buenos Aires

GARCÍA RAMÓN, María Dolores y otros (1995) "Geografía Rural". Síntesis, Madrid.

LINDÓN, Alicia (2008) "De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas" en revista da ANPEGE, v 4, p 3-27

PÉREZ GÓMEZ, Ángel. (1992) "Cultura, Currículo y aprendizaje relevante". México.

TADEO, Nidia (2002) "La reconceptualización de lo rural en la Argentina. Un tema para el debate" en Tadeo, N. (coord..) y otros. "Procesos de cambio en las áreas rurales argentinas. Hacia la construcción de un nuevo concepto de ruralidad. Tadeo Editorial. Argentina.

VEZUD, Lea (2004) "Las trayectorias de desarrollo profesional docente: algunos conceptos para su abordaje" en Revista del Instituto en Ciencias de la Educación. Año XII N° 22. Miño y Dávila. Buenos Aires.