Reorganización de la plaza tres gracias (Caracas-Venezuela)

Propuesta de ordenamiento espacial de la plaza

Dinámica Urbana, Redes y Transporte

Ponente :Br Dailin Valero

Hoy día el desenfrenado crecimiento en nuestro país y la falta de buenas políticas públicas de organización para atender el grave problema de la vivienda a personas de escasos recursos y la distribución espacial de la misma. Ha derivado que muchas zonas en nuestra urbe caraqueña pierdan valor y uso apropiado para el que fuesen diseñados. En la ciudad de Caracas muchos parques, plazas y avenidas que con el pasar del tiempo pierden valía y funcionalidad para el Caraqueño trabajador, apurado y distraído que emergió de la sociedad consumidora. Por ello surge la inquietud de trabajar con el espacio de la Plaza las Tres Gracias. Hermosa arquitectura que acompaña a un acceso de nuestra universidad; que debería de ser un espacio armonioso, tranquilo que ofrezca al estudiante, y a la comunidad en general un servicio que conforte al transeúnte. Objetivo General Establecer propuestas para el ordenamiento espacial de la plaza, con la finalidad de contribuir a la interrelación hombre-espacio. Metodología: Estudio en campo (Observación estructurada, Entrevistas, Testimonios), Cartografía antigua y actual de la zona, fotografías antiguas y actuales. PROPUESTA, ORDENAMIENTO, ESPACIO, SOCIEDAD.

Universidad Central de Venezuela, Escuela de Geografía

MARCO TEORICO

REORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La organización y reorganización del espacio nace de las necesidades de cada sociedad, del proceso dinámico de cada una de las mismas, para explicar un poco más la misma tomaremos de algunos conocidos del área si descripción:

Según Pierre George "la organización del espacio es un acontecimiento para responder a las necesidades de la comunidad local, del mosaico constituido por el espacio bruto diferenciado".

Según Olivier Dollfus, "a cada tipo de sociedad, y a cada etapa de la evolución histórica, corresponde unas formas de organización del espacio que es posible reunir en familias, a veces un tanto arbitrarias. Es conveniente, para cada familia, analizar la función de los limitadores naturales en las diferentes escalas, y las relaciones jerárquicas que se establecen entre los elementos constitutivos del espacio".

¿POR QUE EN EL DESORDEN SE IMPONE LA ORDENACION TERRITORIAL?

La ordenación del Territorio, es una disciplina científica, y técnica administrativa; influida por multitud de disciplinas; especialmente por la Geografía física, la Geografía humana y las Ciencias Ambientales que tienen como objetivo una ocupación racional del territorio, mediante la aplicación de normativa que permita o prohíba unos determinados usos de la tierra. Con ello se pretende mejorar las condiciones de vida de todas las poblaciones a partir de la planificación, desarrollo, conservación y renovación de los centros poblados. Es de vital importancia para esta disciplina garantizar la salvaguarda de los recursos naturales y su uso sustentable, los cuales son necesarios para la vida. Esto permite el desarrollo social y económico de la sociedad, en perfecto equilibrio con el cuidado y la conservación del ambiente.

Desde tiempos remotos el hombre ha querido darle un sentido a su espacio de manera que parte de su ordenación para tener una idea clara de su entorno y usar al máximo sus recursos. La ordenación surge como un hecho común en nuestra sociedad de hoy para poder implantar un orden a lo que nos rodee y así

tener un conocimiento claro y especifico de lo que tengamos. Hoy día se trata de mejorar las condiciones de planificación para sí obtener una sociedad que vaya de la mano con los cambios que vive nuestra sociedad y se adapte a las condiciones de transformación ya sea crecimiento urbano, o desarrollo tecnológico. Muchas veces las acciones tomadas de planificación, no llegan a cumplir los objetivos de ordenación porque no van ajustadas a la realidad y lo que hacen es empeorar y estancar a la sociedad volviendo la planificación algo anarquizado que ejerce influencia negativa sobre el espacio. Un ejemplo claro de lo que se puede dar como una planificación anarquizada, son los asentamientos humanos marginados, ya que estos parten de una planificación no estructurada que se dio debido a consecuencias socio políticas y faltas de planes no asertivos que pudiesen tratar con la problemática de la centralización, desvalorización de la tierra del campesino, y la mala administración de los recursos por decir algunos antecedentes. Los asentamientos urbanos son otra muestra clara de lo que el hombre puede llegar a construir y desarrollar para poder sobrevivir, en este caso a una sociedad cambiante y a la falta de atención a las necesidades de vivienda de una población que se rige por entes gubernamentales y sus decisiones. Todas las planificaciones urbanas que no vayan acorde a la realidad de una zona geográfica y en sus estudios previos no hayan tenido en cuenta la relación recíproca que debe tener el hombre con el entorno, está destinada al fracaso. No sólo las Comunidades Rurales y su población destruyen el medio ambiente sino que otros grupos sociales por su interés y poder de intervención tiene un impacto sobre los recursos del medio. Los intereses de sobreexplotación de los recursos para satisfacer las necesidades humanas han hecho que muchas organizaciones en especial trasnacionales se vuelvan un ente anarquizado que contribuye y obliga a que exista un desequilibrio en el entorno. Esta situación no permite el desarrollo social y económico de la sociedad, en perfecto equilibrio con el cuidado y la conservación del ambiente.

En Venezuela está en vigencia desde el año 2005, la Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio. y En su artículo 2 establece: “A los efectos de esta Ley, se entiende por Ordenación del Territorio a la política de Estado, dirigida a la promoción y regulación de la ocupación y uso del territorio nacional, a la localización y organización de la red de centros poblados de base urbana y rural, las actividades económicas y sociales de la población y la cobertura del equipamiento de infraestructuras de servicios, en armonía con el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y la prevención de riesgos naturales, en función de la protección y valoración del ambiente, a fin de lograr los objetivos del desarrollo sustentable, crear las condiciones favorables a la recepción del gasto público y la orientación de la inversión privada como parte integral de la planificación económica y social de la Nación”.

El Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Venezuela, define Ordenamiento textualmente como “los usos de las diferentes zonas que conforman el espacio físico nacional de acuerdo a sus características intrínsecas y a los objetivos de desarrollo que se aspira alcanzar dentro de un horizonte de tiempo predeterminado”.

La ley tiene un antecedente con el contenido político y la estructura requerida Para conducir la política pública hacia la construcción del espacio geográfico socialista, estructurado y organizado en torno a los Ejes de Desarrollo Territorial (y Plan Nacional de Desarrollo Regional), las Regiones Funcionales, los Sistemas Urbano–Rurales, las Unidades de Gestión Territorial político administrativa y las definidas por decreto como áreas bajo régimen de administración especial. La Ley Orgánica para la Ordenación y Gestión del Territorio sustituye a las leyes orgánicas para la Ordenación del Territorio y de Ordenación Urbanística. El sujeto de la ley es la ordenación y la gestión del territorio; no se trata solamente de normar desde el punto de vista técnico y administrativo un orden territorial conforme a las realidades ecológicas, socioculturales, económicas y geopolíticas, sino también de gestionarlo de conformidad con el modelo de desarrollo asumido por el Estado venezolano, en el

marco de la construcción de una nueva institucionalidad y la reforma del Estado, donde la participación ciudadana se revierte en el ejercicio del Poder Comunal como instancia de gestión pública y las diferentes instancias del poder del Estado, gobernaciones y alcaldías están obligadas, con carácter vinculante, a reproducir, en los ámbitos regional y local correspondientes, las estrategias y lineamientos del modelo de desarrollo nacional.

La Reorganización Territorial está realizada en función de los intereses políticos de crear un modelo de sociedad, pero se basa hasta cierto punto en algo efímero que no se aplica a las condiciones de sociedad que tenemos hoy en día, más aún en la Venezuela de nuestros días.

LA PLAZA

Una plaza es un espacio urbano público, amplio y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades. Las hay de múltiples formas y tamaños, y construidas en todas las épocas, pero no hay ciudad en el mundo que no cuente con una. Por su relevancia y vitalidad dentro de la estructura de una ciudad se las considera como salones urbanos. Con frecuencia son el elemento nuclear de una población, el lugar alrededor del cual comienzan a levantarse las edificaciones más representativas, con lo que se convierten en símbolos del poder.

El siglo XX, con la revolución del transporte urbano que trae el uso del automóvil hizo de la función viaria una de las esenciales de estos espacios, mientras que, por otro lado, la saturación del tráfico y el estacionamiento trajo como una de las soluciones la peatonalización de muchos de ellos desde finales de ese siglo. Otra cuestión que a veces ha desatado la polémica es la revalorización del solado clásico (adoquín) frente al suelo vegetal de los espacios ajardinados o al asfalto de los viales, en un concepto que ha recibido el nombre de plaza dura.

LA PLAZA LAS TRES GRACIAS

Ubicada en la urbanización Valle Abajo, Parroquia San Pedro[1], es uno de los símbolos de la ciudad no solo por estar en una de las entradas de la Universidad Central de Venezuela, ella tiene su propio valor artístico y patrimonial. Fue diseñada por el arquitecto catalán Josep Mimo I Mena, formando parte del eje urbanístico Nacional, que une a la Universidad Central de Venezuela con la Academia Militar a través del paseo Los Ilustres, la Plaza Los Símbolos y el paseo Los Próceres. En 1946 fue vendida a la urbanizadora J. A. Madriz Guerrero y Compañía, para ser colocada en la plaza, el sinuoso espejo de agua se hizo para resaltar las cualidades de la obra; esta plaza se llamó inicialmente Plaza de las Bellas artes y después adoptó el de la escultura.

Fue hecha en Florencia de 1910 a 1920 con mármol de Carrara y su pedestal está fabricado con mármol africano. La estatua ha estado en la plaza desde 1946. Incluye un espejo de agua, los cipreses del antiguo Cementerio de los Hijos de Dios (Parroquia San José, Caracas) y sauces llorones traídos de la Argentina.

La escultura Las Tres Gracias fue ejecutada por Pietro Cecarelli, imitando a una obra de Antonio Cannova que le regaló la Emperatriz Josefina a Napoleón I. La mitología griega las recuerda como deidades de la belleza y sus nombres son: Talía (Lozanía), Eufrósine (Alegría) y Aglae (Resplandeciente); las cuales adoptadas por la iglesia católica se convirtieron en la Fe, Esperanza y la Caridad. La escultura llega a Caracas en 1927 y es exhibida en 1929, para luego estar en el

---

[1] Durante siglos el área que hoy ocupa la Parroquia San Pedro estaba ocupada por numerosas haciendas debido a la productividad de sus suelos y la presencia de los ríos Guaire y Valle, pero ya muy entrado el siglo XX comenzó un proceso de crecimiento poblacional provocado por el crecimiento de Caracas en la década de los 40; uno de los principales promotores de la conformación urbana del área fue el presidente de la República Isaías Medina Angarita, el cual comenzó a desarrollar en torno al eje de la Avenida Victoria también conocida como Presidente Medina la urbanización Las Acacias, destinada a la clase media trabajadora y a las colonias italianas, española y portuguesas establecidas en esa época en el país. También en su período presidencial se inició la construcción de la Ciudad Universitaria de Caracas para servirle de sede a la Universidad Central de Venezuela y es terminado luego bajo el gobierno de Marcos Pérez Jiménez en 1953. En ese nuevo gobierno se emprendieron otras obras públicas importantes como el Sistema de la Nacionalidad en honor a la independencia de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, construyendo el Paseo Los ilustres, Paseo Los Precursores y el Paseo Los Próceres con la Plaza Las Tres Gracias y la Plaza Los Símbolos. **Adquirió su importante dimensión urbanística durante el Gobierno del Presidente Medina Angarita y más adelante por los aportes del arquitecto Carlos Raúl Villanueva. El trazado urbanístico de San Pedro se realizo en 1954, diseñándose amplias avenidas y modernos edificios de pocas plantas dirigidas a la clase media trabajadora.** La Parroquia San Pedro fue creada mediante Gaceta Oficial del entonces Distrito Federal el 13 de octubre de 1994 con la integración de urbanizaciones de las parroquias El Valle y Santa Rosalía.

salón de ingreso de la casa La Quebradita en la Victoria propiedad de Gonzalo Gómez, hijo menor de Juan Vicente Gómez, presidente de Venezuela.

En el Renacimiento, el grupo escultórico romano de las tres Gracias en la biblioteca Piccolomini del Duomo di Siena inspiró la mayoría de los temas. Las Gracias se representan junto con otras varias figuras en la pintura de Sandro Botticelli La Primavera. Rafael también las pintó en un cuadro hoy expuesto en Chantilly (Francia).

La conformación y determinación de los espacios de la ciudad se efectúan por un variado número de voluntades o intenciones por parte del Estado. Ésta evoluciona y se va plasmando sobre la trama urbana, por defecto de los distintos intereses, que a través del tiempo, materializan nuestro espacio urbano. El espacio de la Plaza Las Tres Gracias ha perdido su significado y su función como lugar de encuentros ciudadanos debido a diversos factores tales como los que se mencionaran en el planteamiento del problema.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Un espacio público es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular. En cuanto al uso, el espacio público es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles: es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales; además tiene una dimensión social, cultural y política. Es un lugar de relación y de identificación, de manifestaciones políticas, de contacto entre la gente, de vida urbana y de expresión comunitaria. En este sentido, el espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. La Plaza Las Tres Gracias es un espacio público de Caracas, Venezuela ubicado en la Parroquia San Pedro del Municipio Libertador. Esta Plaza hoy día se encuentra en circunstancias precarias, trayendo una cantidad de problemas tanto para las comunidades como para la sociedad; dentro de los cuales se encuentran:

- Deterioro de las infraestructuras de la Plaza
- Asaltos a transeúntes y conductores a cualquier hora del día,
- Falta de alumbrado público en la Plaza y en las Zonas aledañas por la poca existencia de bombillos en los poste
- Presencia de indigentes en la Plaza,
- Economía informal a los alrededores de la Plaza,
- Probable venta de sustancias estupefacientes en la zona, esto según los comentarios de algunos entrevistados.
- Robo de vehículos y personas en vehículos en la zona
- Contaminación ambiental
- Fuerte trafico producto de la interconexión con vías principales,

En este orden de ideas, son muchos los problemas que tiene este lugar, donde los más afectados son las comunidades cercanas a la plaza, locales comerciales de la zona, además de las personas que por allí transitan, puesto a que la misma está situada en un punto céntrico ya que se conecta con los Chaguaramos, Bello Monte, las Mercedes, Santa Mónica, Ciudad Universitaria, los Próceres, el Valle, la Av. Victoria, la Av. el Estadio, Plaza Venezuela, entre otras. Así como también, existe un barrio llamado los Chaguaramos cerca de la Plaza las Tres Gracias de alta peligrosidad no sólo en el paso del puente sino la zonas cercanas, y que sirve muchas veces de refugio para indigentes, ladrones y para la venta de drogas; por eso la necesidad de reorganizar el espacio de la Plaza las Tres Gracias, para de esta forma rescatar su esencia y su razón de ser como plaza y darle el sentido que realmente merece como área de recreación, turística e histórica.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General: Establecer proyecto de reorganización espacial de orden integral en la plaza las tres gracias, con la finalidad de contribuir a mejoras del entorno para la comunidad.

Objetivos Específicos:

- Identificar situación del alto tránsito alrededor de la Plaza Las Tres Gracias a través de cartografía y observación.
- Enumerar posibles soluciones de reubicación de trabajadores de economía informal en la Plaza Las Tres Gracias.
- Enumerar posibles soluciones de reubicación de indigentes en la Plaza Las Tres Gracias.
- Identificar factores político económicos que permiten el desorden estructural que representa la Plaza Las Tres Gracias dentro de la comunidad de San Pedro.
- Formular proyecto de orden ecológico y de orden estructural para el cuidado y rescate de la Plaza Las Tres Gracias.

HIPOTESIS.

Se denomina plaza a aquel espacio que forma parte de un centro urbano y que se caracteriza por estar a cielo abierto, generalmente rodeado de árboles o de edificios a cierta distancia. Una plaza es un espacio urbano público, amplio y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades. Por su relevancia y vitalidad dentro de la estructura de una ciudad se las considera como salones urbanos. Con frecuencia son el elemento nuclear de una población, el lugar alrededor del cual comienzan a levantarse las edificaciones más representativas, con lo que se convierten en símbolos del poder.

Observando detalladamente la plaza LAS TRES GRACIAS, esta no cumple con los objetivos específicos que debe tener una plaza, ya que actualmente no reúne las condiciones para ser un lugar de esparcimiento y tampoco cumple la función de plaza de mercadillo; este espacio fue diseñado para distraer al público y contrastar con el ámbito directo que la rodea (edificios y avenidas), y a su vez embellecer el lugar y brindar tranquilidad al usuario directo (residentes de la zona y comunidad universitaria) que a diario transitan por ella.

Este espacio público no brinda al usuario confort ya que no tiene un ornato que brinde tranquilidad así como seguridad, tomando en consideración esta situación el usuario prefiere no hacer uso de la misma o hacerlo limitadamente. En teoría este espacio debería brindar una adecuada ambientación (arboles y bancos), funcionamiento de la fuente, iluminación nocturna, seguridad, entre otras. En ella se encuentra basura, la fuente no está en funcionamiento, personas en situación de calle, pocos bancos para sentarse, personas que hacen uso de la economía informal, entre otras; todas estas situaciones hacen que este espacio haya perdido la función original, la cual es brindar al usuario tranquilidad, distracción y confort.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Partiendo desde el punto de vista que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, se puede decir que las técnicas e instrumentos que se utilizarán en esta investigación, van hacer a través de:

- **Entrevistas**, realizadas a diferentes personas de la comunidad de San Pedro como son: las personas que trabajan en los locales comerciales cercanos a la Plaza las Tres Gracias, a las personas que ocupan un espacio en la Plaza (indigentes) y a las personas que trabajan en la economía informal (buhoneros); con la finalidad de obtener la información requerida.

- **Historias de Vida recabadas**, que es el conjunto de parámetros relacionados a la vida de un individuo desde su nacimiento hasta su muerte, que determinan su capacidad para sobrevivir y dejar descendencia **fértil**.

- **Observación estructurada,** ya que utilizare una guía diseñada previamente, en la que se especificarán los elementos a ser observados. Un cuaderno en donde se anotará lo observado. Una grabadora

PROPUESTAS

Introducción

A lo largo de este trabajo he enunciado una multiplicidad de aspectos que influyen y construyen socialmente a la plaza, daré entonces propuestas de reorganización que permitan acondicionar y aceptar los requerimientos, deseos y necesidades de los actores: usuarios y gestores de la plaza Tres Gracias. Tomando en cuenta los puntos principales tratados en las entrevistas como lo son: seguridad, Buhonería, Mendicidad, Transito.

Aspecto de seguridad

La dinámica propia de la vida ciudadana debe desarrollarse dentro de ciertos márgenes de control y prevención, para que el disfrute de todos se dé por igual y sin riesgos. Es por ello que el tema de la seguridad se hace fundamental en cuanto a la plaza.

El control a través de la iluminación es efectiva deben existir bordes protegidos y observables donde los niños puedan jugar bajo la mirada de sus padres, la buena iluminación de la plaza permite el uso de la plaza en horas nocturnas para evitar sobresaltos y atracos. Por esto se propone una garita de servicio oficial que se ubique a un lado de la plaza y que perenemente estén dos oficiales de turno dentro de la plaza, que se apoyen mutuamente en cuanto a la seguridad de la plaza, ya que la misma siempre esta acechada por indigentes.

Adecuación

El espacio interior de una plaza debe ser lugar versátil y adaptable a los distintos usos que se le asigne en un momento dado. La plaza es para los entrevistados un lugar vacio de elemento que pueden molestar al colectivo para la realización de diversas actividades y solo se ve como un lugar de espera.

La adecuación se refiere a la variabilidad de las actividades a realizar, que no se vean perjudicadas por una mala reorganización, en especial a una mala utilización de la vegetación. La vegetación como recurso climático se comporta

como elemento que ayuda a definir un micro-clima por lo cual ya no es un recurso estético, sino que su función es de protección de borde, constituyéndose en limite físico y permitiendo mayor control de las distintas actividades. La plaza 3 gracias cuenta con un espacio verde acorde a su diseño de pequeña plaza. Originalmente los arboles que la han sustentado han sido los sauces pero por la tala indiscriminada que sufrió la zona de los chaguaramos, quedan algunos pocos.

Propuesta:

- Reforestar con alguna otra especie no agresiva que de sombra y regule la temperatura. O volver a plantar otra serie de sauces para no quitar la gracia primera que tuvo en la década de su inauguración. Sembradío de plantas ornamentales que den colorido a la plaza.

Otra propuesta de adecuación:

En el patio central de la plaza se encuentra una pequeña laguna donde yacen las tres gracias. adaptar una especie de plataforma que se pueda colocar sobre el espacio de la laguna para realizar eventos, siempre y cuando se drene el agua de la laguna para sí poder colocar la plata forma que tape la laguna que no tiene más de profundidad que 80 cm. La plataforma luego será removida y guardada para otros eventos. Todo esto con el fin de aprovechar al máximo el espacio de la plaza, ya que por ser reducido el espacio, no se toma en cuenta para eventos como una verbena comunitaria o una parranda navideña.

Buhonería

Como parte de la dinámica social de nuestro tiempo, el desorden organizacional existente es reinante, por ello la buhonería en nuestra ciudad capital es uno de los grandes problemas dominantes a la hora de realizar una reorganización espacial de nuestros urbanismos y por ende no escapa de esta situación nuestra zona de estudio La Plaza Las Tres Gracias.

Propuesta se basa en una reorganización de este espacio de comerciantes informales, hacia una nueva zona adecuada para tal fin, pero como es de imaginarse esto debe ir acompañado de un plan Nacional o al menos en sus inicios Estadal donde se pueda ir solventando tal situación, sería inapropiado indicar que estos comerciantes informales sólo deben ser sacados de la zona sin

poderles dar una oportunidad o solución a sus necesidades, ya que los mismos son sostenes de familia y necesitan sus ingresos para sobrevivir, es por ello que lo que nos parece más razonable es el acomodo de unos espacios destinados a estos fines de manera permanente. Con respecto a los taxistas y moto taxis, tratar de llamar a un orden estructural donde su estadía o permanencia para prestar sus servicios no sigan afectando el tráfico y tránsito de personas.

Mendicidad

Como ya describimos con anterioridad, la mendicidad pasa a ser uno de los problemas principales en la plaza, en la actualidad la Misión Negra Hipólita en diferentes ocasiones ha contribuido con el trabajo para los indigentes, sin embargo, en la mayoría de los casos según testigos de la plaza muchos han vuelto. Mi propuesta se basa en la profundización de la incorporación de estos indigentes al trabajo a través de esta Misión, adicionando poderles brindar estadía y comida permanentemente, ayuda psicológica y otros, con el fin que estos indigentes no sólo sean reinsertados en un “trabajo”, sino que comience un proceso de reinserción en la sociedad, integrándolos a la misma. Por ello es muy importante la ayuda médica-especializada, para que pueda rendir mejores frutos. Esta propuesta debe venir acompañada igualmente de la ayuda de los agentes de orden del Estado, con la finalidad que la permanencia en la plaza (como pernoctar) sea eliminada, y poder usar la misma para su razón neta, la convivencia y el intercambio social. Esto requiere no sólo la ayuda del Estado, sino la comunidad que como se encuentra afectada por las situaciones actuales, su participación puede ser decisoria para que el proyecto sea de éxito.

Vialidad

Actualmente en los alrededores de la plaza Las Tres Gracias, se forma un caos vehicular enorme, especialmente en horas pico en donde las interminables colas, lento fluido vehicular, irregular distribución en la circulación del mismo, movimientos inescrupulosos de los motorizados y falta de autoridades públicas tanto en la organización y planificación como en la ejecución del buen funcionamiento del trafico (falta de fiscales) hacen difícil el transitar cómodamente por la zona. Son muchas las personas que “atraviesan” una calle a otra de los

alrededores de la plaza para dirigirse a sus destinos ya sea al trabajo o lugar de estudio; sorteando vehículos y motos; sin que haya semáforos que permitan el paso legal del peatón ni rayado para cruzar. Esto ocasiona accidentes donde se pone en riesgo la vida de los transeúntes al aventurarse a cruzar una calle. Se propone la colocación de semáforos y marcar el rayado adecuadamente para permitir mejor circulación del tráfico y permitir al ciudadano cruzar correctamente las calles sin riesgo para su vida ni la de los demás.

CONCLUSIONES

Como hemos podido observar y explicar a lo largo de este proyecto, los alrededores de la Plaza Las Tres Gracias, son un factor muy importante con respecto a Esparcimiento, Movilidad y Seguridad.

Este sector debe ser parte de varios subprocesos de reestructuración, con la finalidad de que el mismo sea de más provecho y beneficioso para las comunidades afectadas. No sólo la comunidad afectada es la que posee viviendas en zonas cercanas, sino tal como lo explicamos con anterioridad la comunidad por ejemplo Ucevista en general, así como todo aquel que por razones de transporte debe desplazarse por esta zona cotidianamente, pertenece a una comunidad de uso por intereses personales de vialidad y transporte.

ANEXOS

Foto del año 1949

Foto de la actualidad de la sala 2010

Bibliografía

- Asencio Gerver, Francisco, Atlas de arquitectura actual, 2000
- Fossi, Víctor; Lares, Omar; Morales, Alberto; Tucker de Brandt, Carmelita. Tipología, Instrumentos y procedimientos para la aplicación de planes de desarrollo urbanístico. Equinoccio. Editorial de la Universidad Simón Bolívar 1980
- Favole, Paolo. La plaza en la arquitectura contemporánea. Editorial: Barcelona Gustavo Gili, España,1995
- García Vázquez, Carlos; Ciudad Hojaldre, visiones urbanas del siglo XXI. Editorial Gustavo Gill, SA
- Hall, Peter. Modelos de Análisis Territorial. Colección de Urbanismo Olkos-TAU. 1975
- Kottas, Dimitris. Plazas y entornos Urbanos. Editorial: Barcelona Carles Broto I. Comerca , España. 2007.
- Lasser, Tobías. La ciudad y el Ambiente. Págs. 13-24 THARSIS Año 8, Volumen 5, No 16 Julio – Diciembre
- Lloyd, Rodwin. Países y Ciudades. Comparación de Estrategias Para el crecimiento Urbano. Programa Editorial de la Sociedad Interamericana de Planificación. Ediciones SIAP 1972
- Lope-Bello, Nelson Geigel. Urbanismo Poder Público y Participación Ciudadana. Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, 1993
- Pergolis,Juan Carlos. La Plaza: el centro de la Ciudad. Editorial Santa fé de Bogota D.C Universidad Catolica de colomabia, Facultad de Arquitectura Colombia. 2002
- Tamayo, Guadalupe. La Plaza Forma y Espacio. Caracas. Edicioes de la Biblioteca de Arquitectura, Venezuela. 1998