

14to. Encuentro de Geógrafos de América Latina
EGAL - PERÚ 2013

RE ENCUENTRO DE SABERES TERRITORIALES LATINOAMERICANOS

LA EDUCACION GEOGRAFICA COMO MECANISMO EFICAZ PARA LA PROTECCION Y
CONSERVACION DEL TERRITORIO Y LA CULTURA

Juan Carlos Sepúlveda Quintero¹

Eje temático: b) Situación y perspectivas de la enseñanza – aprendizaje de la geografía en América Latina

Objetivo general: Promover el uso de las fuentes iconográficas y la salida de campo con los estudiantes, como formas para apropiación del territorio y conocimiento del mismo.

Objetivo específico: Desarrollar en los estudiantes actitudes conscientes y racionales con su espacio a través de la educación geográfica.

Resumen:

Como futuro profesor de geografía, considero que nuestro objetivo central es que los estudiantes apropien la geografía no como una disciplina en la que sólo pueden interactuar en el aula como una acumulación permanente de conceptos de los cuales no apropian a su realidad o contexto, sino por el contrario, la vean como un sistema en el que ellos también están constantemente involucrados. Me baso en mi experiencia educativa para afirmar que solo de esta forma, la relación enseñanza - aprendizaje será aplicada a la educación geográfica.

Para esto, es necesario que el estudiante sea consciente de la complejidad de su espacio; y con la intención de buscar una alternativa para los interesados me pregunto: ¿Cuál es el aporte de la educación geográfica a la construcción de un sujeto consciente y racional con su territorio y cultura? Es innegable que esta pregunta nace a partir de mi preocupación por la futura soberanía y calidad humana colombiana o latinoamericana en general; me refiero a una situación regional

¹ Estudiante de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C. – Colombia. Correo electrónico: kamper9302@hotmail.com

que se podría resumir brevemente como un espacio geográfico rico en vida cultural y natural, pero que se encuentra en creciente amenaza por intereses extranjeros con su excluyente y deliberada economía.²

Tomando como ejemplo mi contexto, en la sociedad colombiana reconozco dos situaciones centrales en continuo crecimiento. Por un lado esta sociedad se está limitando a un espacio geográfico reducido por una idea de turismo. Por esta razón, el conocimiento y el cuidado que tenemos sobre nuestro territorio son bastante superficiales teniendo en cuenta la diversidad geográfica que compone el territorio colombiano. Por otro lado, pero relacionado con lo anterior, es una realidad que las empresas multinacionales de minería a gran escala, están acabando con regiones enteras; y por ende, está despojando de su territorio a millares de indígenas de sus tierras; hecho que amenaza nuestra cultura ancestral y la vida misma con la contaminación del agua;³ además de esto, se convirtió en un negocio rentable que agudiza el conflicto armado interno a cambio de unos pocos favorecidos.

Comprendiendo lo anterior, propongo una educación geográfica en busca de una apropiación colectiva del territorio. Entiéndase apropiación no en el sentido de posesión individual, sino en un carácter colectivo que no busca la ganancia (monetaria) sino la conservación y el cuidado del mismo.

Para llegar a este objetivo teniendo en cuenta las sensibilidades humanas, considero que el trabajo de campo, como estrategia metodológica, así como el uso de fuentes iconográficas (fotografía, grabación de audio, video), son herramientas adecuadas para llegar a este objetivo. Esto, con el fin de acercar al estudiante al espacio geográfico y crear en él un *sentimiento* de apropiación hacia el mismo con o sin la necesidad de pisarlo. De esta forma se pretende que el estudiante tenga un conocimiento práctico y geográfico más amplio sobre el territorio. Y además, ofrecerle la posibilidad de pensarse ese espacio como parte de él, y por ende, darle la oportunidad de intervenir conscientemente en las decisiones políticas y económicas que se tomen sobre el mismo.

² VEGA Renán (2002), *Economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra*, pensamiento crítico, Bogotá.

³ SHIVA Vandana (2003), "las guerra del agua" derechos sobre el agua, siglo veintiuno editores.

Introducción

La historia junto con la geografía han demostrado su necesaria interdisciplinariedad al revelarnos las transformaciones sociales desarrolladas en un contexto o espacio geográfico determinado; estos hechos sociales ahora convertidos en parte de la historia, han predominado y afectado de manera directa a toda la humanidad, pues con ella se ha modificado el territorio, no solo por los nuevos usos que han encontrado las innovaciones tecnológicas, sino también por la concepción que el hombre y la sociedad en general tiene hacia el mismo.

Hasta finales del siglo XVIII el suelo fue para la sociedad un territorio respetado; pues este, fue el escenario que permitió el desarrollo social, cultural y estructural de la humanidad, pero aun más importante que las razones anteriores, ha sido el suelo nuestro proveedor de alimento a lo largo de toda la historia; y por esta razón, el suelo llegó a ser cuidado y conservado. Pero en la actualidad esa idea busca ser eliminada por las grandes potencias económicas que no intentan considerar las consecuencias o buscar alternativas reales.

Esta lógica desde luego, responde a la teoría del sistema capitalista que busca sostenerse con el consumo masivo por parte de la sociedad, un consumo material que ha demostrado que no busca satisfacer necesidades básicas de la sociedad, sino por el contrario, se basa en inventarlas, satisfacerlas y renovarlas constantemente. Esto, como fundamento para sostener su economía.

Es por esta razón que el suelo y el territorio en general es utilizado y destruido para fines de lucro por parte de las empresas multinacionales primordialmente, que imponen su economía sobre la soberanía de los países subdesarrollados y de los pueblos que conviven en ellos. De este modo, es como se amenaza a la vida misma al cambiar el uso del suelo con fines alimenticios por la producción minero – energética, que a diferencia del primer uso, contamina el agua en grandes proporciones; y es de este modo como el agua termina de ser un derecho internacional de la humanidad como un bien común, y se convierte en un recurso privado.⁴

No desconozco los planteamientos que el reconocido geógrafo brasilero Milton Santos (2001) describe en su libro “La naturaleza del espacio” en el que reconoce al espacio geográfico (territorio) como un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones en el que confluyen categorías analíticas como: el paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo y el espacio producido o productivo. En otras palabras, cuando se refiere a

⁴ VEGA Renan (2002), *Economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra*, pensamiento crítico, Bogotá.

acciones y a objetos es básicamente la intervención del humano en el espacio geográfico (territorio) para configurarlo; desde luego, esta configuración responde a las necesidades materiales que la sociedad precise en el momento. Frente a esta teoría, yo cuestiono las acciones antrópicas cuando exceden su capacidad de acción o productividad sobre el espacio. Considero que esta es la razón por la que justificamos hechos como el consumo masivo de materiales, que legitima el accionar de la explotación minero – energética sobre el suelo. Esta realidad sin duda está poniendo en juego a la geografía por vía doble, por un lado el desarrollo de su estudio y labor, y por el otro como una disciplina necesaria para la enseñanza.

Soy consiente que esta afirmación resulta ser demasiado fuerte, pero creo llegar a argumentarla con una simple pregunta: ¿Qué sentido tendría estudiar y enseñar la geografía si por cualquiera de los dos procesos, el espacio necesario para estudiarla y enseñarla está en constante desaparición por una idea económica externa?

Considero que el contexto latinoamericano es el más afectado por este proceso, debido a que se evidencia claramente toda la estructura económica en donde la región responde a la organización internacional del trabajo, en la cual es considerada como una región que provee al resto del mundo materias primas y fuerza de trabajo.⁵ Hecho por el cual las potencias del mundo acuden a la región para construir sus empresas buscando mano de obra barata y un territorio lleno de riquezas para su explotación. Esto sin duda, amenaza la diversidad cultural de la región entendida como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a un grupo social o comunidad por sus costumbres y practicas. Todo esto, a cambio de mantener estable la economía europea y norteamericana supuestamente considerada en crisis. Si se quiere comprender históricamente lo anterior, resultaría decepcionante pero ideal volver a leer los libros de historia de los siglos de la conquista europea y sus colonias en América, para entender las razones por las que estamos repitiendo la historia de una forma más disfrazada y discreta.

Estas empresas multinacionales como nuevo modo de dominación, se aprovechan de las naciones en su búsqueda por pertenecer a los “países del primer mundo” con una idea de “desarrollo” progresivo, ofreciéndoles precarios contratos financieros, como por ejemplo el colombiano que mantiene una ley minera en la cual se permite que las multinacionales impongan solo un 14% de ingresos para el país en regalías; esto, obviamente sin contar por un lado la progresiva eliminación de agroindustria, y por otro lado el impacto geográfico que deja en el

⁵ Hobsbawn Eric (2001), *Era del imperio*, crítica.

territorio. Evidentemente, esta es una clara negociación a cambio de la destrucción del suelo, y por ende, de la diversa y valiosa cultura que lo habita. Pues elimina la posibilidad de interacción entre el indígena y el factor ambiental, el cual es un elemento tan natural que no invita a un desarrollo individualista de apropiación sino al fortalecimiento de un dialogo de integración directo con la tierra (madre tierra) como soporte vital.⁶ Este es el caso de la mayoría de las comunidades indígenas, como por ejemplo los Arhuacos en la Sierra Nevada de Santa Marta o los U'wa que habitan los departamentos de Boyacá y norte de Santander, quienes manifestaron en una carta su concepción de mundo, y además presentaron las razones por las que optaron al suicidio; Esto, como una forma de resistencia al no poder soportar como el hombre blanco y sus empresas de extracción petrolera “apuñalan con un cuchillo a su madre tierra para desangrarla”.⁷ Es una realidad verdaderamente injusta teniendo en cuenta que los indígenas han demostrado un gran respeto no solo con sus tradiciones culturales sino también por las nuestras; pero la sociedad occidental como grupo dominante, se niega a responder con un respeto mutuo y considera necesario reducir su territorio sagrado a su mínima expresión. Esto, sin duda, es una consecuencia de lo que yo defino como escasa conciencia geográfica en la sociedad.

Esta última categoría de conciencia geográfica fue construida teóricamente gracias a los trabajos de Henry Giroux. Un reconocido educador considerado como uno de los fundadores de la pedagogía crítica. Su presencia en la escuela, le permitió observar y analizar múltiples dinámicas que demuestran el esfuerzo de los grupos dominantes por perpetuar un orden social. Una de estas dinámicas, es la existencia del positivismo en la historia que se enseña en la escuela; frente a esto, él afirma que la pedagogía se caracteriza porque en el currículo escolar existe una visión atórica y ahistórica que no problematiza la realidad, dominada por una crisis que a despojado el contenido crítico de la historia. Hecho que según él, produce la incapacidad de dar las nociones históricas necesarias para el desarrollo de una crítica colectiva.⁸

Giroux definió esta problemática como una consecuencia de la escasa conciencia histórica. Es por esta razón, que esta categoría está directamente relacionada con la desarrollada en el presente trabajo. Posiblemente, la diferencia radica en la disciplina analizada, pero los objetivos entre conciencia geográfica e histórica son sustancialmente los mismos.

⁶ RUBIO Gabriel, *Geografía humana de Colombia*, arquitectura indígena de Colombia, instituto colombiano de cultura hispánica, pág. 65

⁷ http://www.nacionmulticultural.unam.mx/declaraciones/docs/decl_338.pdf

⁸ GIROUX Henry, *Pedagogía y política de esperanza*, la enseñanza y la cultura del positivismo, Amorrortu editores, pág. 24.

Teniendo en cuenta lo anterior, sigue siendo latente la necesidad de explicar lo que defino como conciencia geográfica. Para esto, es necesario señalar el proceso estructural que me llevó al interés de esta categoría. Por esta razón, considero necesaria empezar por una descripción de la sociedad moderna colombiana entendiéndola como una consecuencia misma de la escasa conciencia geográfica: Colombia teniendo un área territorial de 1.141.478 km (2) dividida en 6 complejas regiones y en 32 departamentos, ha sido reducida geográficamente por sus mismos habitantes. Esto, respondiendo inicialmente a una práctica llamada turismo; la cual crea en todo territorio y país unos pocos centros turísticos a los que acuden las personas buscando comercio, lujos, tranquilidad, comodidad, belleza, negocios y bonitos paisajes entre otros (OMT)⁹. Pero considero que el problema del turismo radica en que su funcionamiento ocasiona y mantiene una geografía lineal sobre el territorio.

Esto quiere decir que limita el territorio colombiano en su mínima expresión en una geografía recta o lineal, a tal punto crítico que la sociedad pierda conocimiento e interés sobre el territorio en su mayor extensión. Hecho por el cual la industria minera multinacional interviene en la región para explotarla sin que cause mayor controversia o inconformismo por parte de la sociedad y del mismo gobierno.

Esta introducción de la explotación minera al mercado y a la economía colombiana (ahora como su mayor oportunidad de ingresos), realmente no se ve reflejada en la realidad nacional, y por el contrario considero que agudiza aun más el conflicto armado interno. Además de esto, como ya indicaba en los anteriores párrafos, la industria de producción minero - energética ha demostrado que su presencia en la región amenaza la cultura nacional. Pues en su accionar, despoja a poblaciones indígenas y a comunidades sociales que han habitado el territorio por cientos de años. Como por ejemplo los wayuu en el norte del país en donde una empresa minera estadounidense que explota el carbón los desplazó de una forma violenta, y ahora amenaza con desviar la cuenca del río Ranchería que ha servido para su supervivencia.¹⁰

Esta introducción intenta describir y demostrar las razones que llevan a que el objetivo principal del presente trabajo y en general de cualquier docente que se dedique a la enseñanza de la geografía, sea la creación de una verdadera conciencia geográfica colectiva; que no es más que una educación de la geografía guiada a la formación de individuos capaces de intervenir de una forma crítica y racional con el espacio. Esto, teniendo en cuenta los aspectos culturales y

⁹ ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO

¹⁰ <http://www.elespectador.com/noticias/economia/articulo-385969-cerrejon-pospone-estudios-sobre-posible-desviacion-del-rio-ranch>

geográficos que están inmersos en el mismo. Pues en esta relación entre cultura y territorio, resulta imposible que las acciones que se realicen sobre una de las partes, no afecten de igual manera a la otra parte; es por esta razón que la conciencia geográfica hacia la apropiación del territorio también entiende la inclusión de la cultura en esa conciencia geográfica. Es decir, si el proceso cumple con el objetivo de una conservación y cuidado del territorio de igual forma se refleja en un respeto y cuidado de la cultura que habita el mismo.

Metodología

Ahora bien, considero que después de aclarar el concepto de conciencia geográfica y el “porque” de mi trabajo, es necesario desarrollar el “para quienes”. Pues es el momento que contrarresta mi escepticismo al escribir; y esto claro, responde a que la intención de mi trabajo no se conforma con exponer una situación y su respectiva crítica; es necesario creer en la posibilidad de una solución real y racional. De forma que como futuro educador y un fiel admirador de la geografía, no encuentro mejor estrategia que la educación geográfica empleada en la escuela con una metodología rigurosa y didáctica.

Es este el espacio educativo más eficaz aunque no único para que se desarrollen desde los primeros años de la infancia acciones coherentes que construyan la conciencia geográfica de forma colectiva. Este objetivo requiere de un proceso progresivo en donde es necesario encontrar la forma de relacionar a los educandos con el espacio. Esta relación, puede entenderse de múltiples formas pero personalmente la concibo como una apropiación colectiva del territorio; es necesario resaltar como anunciaba ya en párrafos anteriores, que este trabajo no entiende la apropiación como un concepto de propiedad o posesión privada que surge en busca de la acumulación de bienes capitales; al contrario, la apropiación que busco no esta dirigida a la explotación para su producción, sino a la conservación para su cuidado. Además de esto, esta relación con el territorio inicialmente no es necesario entenderla y precisarla como la integración del educando al espacio. Es decir, no es realmente necesaria la implementación de la salida de campo para desarrollar dicha la relación; como se demostrara en el presente trabajo, la relación puede desarrollarse implementando múltiples didácticas. Esta es razón por la cual trabajaré las fuentes iconográficas como una de esas herramientas que pueden ser utilizadas por el docente para conseguir el objetivo.

Esta es la hipótesis central del presente trabajo, como una alternativa que ofrece la posibilidad de crear a futuro, un sujeto activo capaz de analizar e intervenir en situaciones que afectan de manera directa sus formas y posibilidades de vida en el espacio geográfico.

Para que esta nueva educación geográfica en la escuela se desarrolle, yo sustentó mi trabajo desde la pedagogía crítica como una alternativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje que niega la afirmación positivista liberal: que todo progreso social y económico tiene que ir acompañado por un proceso de dominación para obtener un desarrollo universal objetivo. Por el contrario, este enfoque pedagógico cuestiona esas prácticas de dominación y propone una construcción de sujetos con pensamiento crítico a partir de acciones desde lo individual para lo colectivo. Esto, con la implementación de un método pedagógico que desarrolle la enseñanza en un discurso recíproco entre educando y educador.

Para empezar, considero necesario aclarar que la metodología que propongo surge teniendo en cuenta la necesaria tarea de implementar una técnica eficaz y fácilmente aplicable para todas las escuelas y maestros. Esto, teniendo en cuenta que la situación económica (infraestructura, recursos) de las escuelas en Colombia es bastante variable; por esta razón, es crucial pensarse la metodología con alternativas experimentales y prácticas, de tal forma que sea realizable para todo contexto tanto rural y urbano sin importar sus posibilidades económicas.

El teórico brasileño Paulo Freire afirma que para enseñar es necesario un rigor metodológico y unos educandos y educadores persistentes, humildes pero sobre todo curiosos.¹¹ Es innegable que la curiosidad de los educandos acompañada de una estrategia pedagógica puede llegar a ser el mejor método de aprendizaje. Es por esta razón, que busco una aproximación del estudiante hacia la geografía de una forma práctica con el fin de emprender esa curiosidad en los educandos por la disciplina. Por práctico entiendo como la forma sencilla, entretenida y eficiente para llegar a un objetivo, que en este caso sería el proceso enseñanza – aprendizaje. Ofreciendo alternativas a esta necesaria practicidad yo sugiero promover las fuentes iconográficas como principales herramientas para llegar al objetivo del trabajo; estas herramientas como las fotografías, los videos y las grabaciones de audio, tienen la labor de acercar al estudiante a un espacio geográfico determinado mediante sus sentidos alrededor de un objeto material. De esta forma, dejar una iniciativa basada en la curiosidad de cada estudiante para desarrollar el interés por la geografía aplicada al territorio. De esta forma, es como estas

¹¹ FREIRE Paulo (2004), *pedagogía de la autonomía*, saberes necesarios para la práctica educativa, Sao Paulo, pág. 13.

herramientas se convierten en el pilar de mi trabajo y de igual forma, desarrollará la metodología que dará cuerpo a mi objetivo y que, además de esto, dará validez a mi hipótesis.

Para empezar es necesario indicar que en el empleo de cada una de las herramientas tiene que ir sustentada y acompañada por un mapa (físico - político preferiblemente) de la región o nación que se intenta abordar, esto, con el propósito de que los educandos además de identificar situaciones y conceptos geográficos, de igual manera tengan la importante capacidad de la ubicación espacial. Además de esto, es necesario que en el empleo de cada una de las herramientas el educador acompañe la actividad con una coherente y oportuna explicación de los conceptos geográficos que pueden ser abordados en cada una de las herramientas y dar contextualización y profundización de las situaciones que de ahí se desprendan.

De forma paralela y a modo de ejercicio de iniciación, el educador puede señalar en el mapa los puntos geográficos que los educandos han visitado; esto, tiene como finalidad que al final del ejercicio desarrollado con las fuentes iconográficas, los educandos reconozcan y analicen la inmensidad y la diversidad del territorio. Y por ende, comprendan la necesidad del conocimiento y la apropiación del mismo.

Para dar una mejor ilustración de la forma de utilización de las fuentes iconográficas aplicadas a la educación geográfica, me permitiré describir el uso de cada una de ellas, en una forma sistemática para dar paso al "como" de mi trabajo.

La fotografía, es un arte o técnica para obtener imágenes, empleada como fuente para la reconstrucción histórica y de igual forma utilizada como herramienta esencial para otras ciencias; esta, se convierte ahora también en una herramienta y fuente para la educación geográfica. Pues esta, es una representación visual que muestra la apariencia real de un objeto u espacio. Como representación del espacio geográfico se convierte también en una herramienta para la creación de una verdadera conciencia geográfica.

El educador tiene que emplearla como una herramienta que moviliza la percepción visual de los educandos. Esta herramienta tiene que representar la imagen de un espacio geográfico preferiblemente allegado a la región o al contexto nacional del educando; esto, para que el estudiante apropie y reconozca el espacio, de tal forma que aquella movilización visual llegue a ser contextualizada, reconocida y naturalizada.

A partir de la imagen se podría llegar a dos objetivos consecutivos; El primero de ellos, es que el estudiante reconozca y aplique algunos conceptos y procesos geográficos desde la imagen

(sinclinal, anticlinal, cuenca hidrográfica, marisma, características de los vientos, modelación del paisaje, llanura, formación montañosa entre muchos otros); y en segundo lugar a partir de la imagen el estudiante se apropie del territorio de una forma subjetiva, de tal modo que desarrolle en él, una amplia forma de conocer la geografía que inicia en una imagen para terminar en un recuerdo vivido por iniciativa propia.

El uso de esta fuente puede promover múltiples actividades que pueden ser realizadas en grupo o de forma individual. Si la actividad se plantea en forma grupal un ejemplo de ello puede ser la interpretación geográfica como temática central de la actividad. Esta interpretación a partir de la imagen puede ser desarrollada de la siguiente forma: un integrante de cada grupo inicialmente tiene la posibilidad de observar la fotografía, después de esto, aquel estudiante tiene la labor de describir la imagen a su grupo mientras que ellos interpretan en un papel en forma de dibujo lo que su compañero (a) intenta representarles. Esta actividad sin duda, promueve la imaginación de los estudiantes y su esfuerzo cada vez más conceptual por describir un espacio geográfico.

Grabación de audio: esta fuente de reproducción de sonido tiene la posibilidad de acercar los sonidos del espacio geográfico a la sensación auditiva del estudiante. Esta herramienta puede recoger y potenciar algunas capacidades de los educandos como la imaginación y la concentración. Para dar un ejemplo de esta herramienta, el educador puede llevar al aula una grabación con sonidos de un espacio específico como por ejemplo la costa; los estudiantes la escuchan e identifican los sonidos como la brisa, la relacionan directamente con una imagen en su cabeza. Aquella imagen que el estudiante tiene, es necesario contextualizarla, este proceso podría hacerse con el empleo del mapa, en el que el estudiante pueda identificar los posibles lugares en el que se puede obtener ese sonido. De esta forma el estudiante a partir de la sensación, apropia un sonido directamente relacionado con un espacio del cual también puede abrir paso a algunos conceptos geográficos como marea y contramarea en el caso de la zona costera.

Video: esta fuente reúne las características de las últimas dos herramientas. De tal forma que es una fuente audio visual. La cual que puede ser utilizada de múltiples maneras, con la única condición de que el educador no reemplace este medio para convertirlo en un fin metodológico.

Es decir, que esta fuente no se convierta en la herramienta que desarrolle toda la clase sin su necesario acompañamiento por parte del educador.

Frente a esta fuente geográfica, la propongo como medio que reúna y resuma los conceptos y sonidos comprendidos previamente, para mostrar a los educandos procesos o situaciones que muestra de forma clara la complejidad del espacio geográfico, entendido como el espacio donde interactúa e interviene la sociedad con el entorno. Es necesario explicar y representar con claridad lo que esta relación entre sujeto y espacio configura constantemente al territorio. Esta configuración puede considerar toda actividad humana hacia el espacio como la agricultura, o dicho en otras palabras, el sector primario de la economía; Sector que desde luego, incluye a la minería a gran escala o inclusive a la misma industria. Las cuales demuestran la actual visión que la sociedad tiene sobre el suelo o el territorio en general.

Este ejercicio, ofrece la posibilidad de abrir discusiones y análisis entre los educandos, de esta forma, iniciar con el proceso de la formación de sujetos capaces de intervenir y analizar situaciones de forma crítica desde lo individual a lo colectivo. Para esto, es necesario que la reproducción del video vaya acompañada por una explicación detenida y detallada del educador, además de relacionar coherentemente la situación con la geografía física y humana. De tal modo que el estudiante reconozca la relación entre causa y consecuencia de la situación; relación vital para crear en el estudiante procesos de iniciativa o autodidactas sobre la temática.

Tomando esta fuente geográfica como herramienta, el educando de forma previa a su implementación tiene que tener en cuenta el contenido del video para identificar la población a la que puede ser reproducida, pienso que si el video tiene una fuerte carga de crítica o contenido político es preferible utilizarla en curso de educación media; ya que para la educación básica este tipo de contenido puede causar confusión en los educandos.

Cada una de estas fuentes podría decirse que potencializa distintas habilidades en los estudiantes, pero juntas funcionan bajo un solo objetivo. Este objetivo desde luego es necesario ser evaluado para saber la profundidad y la eficacia de la actividad. Frente a esto, realmente yo no propongo un examen escrito al final del ejercicio; y aunque no quiere decir que descarte la posibilidad, me parece más pertinente evaluarlo con un taller de discusión en grupo. De forma que entre los estudiantes intercambien opiniones inclusive contrarias frente a la situación; además de esto, una discusión puede ampliar conceptos que no fueron profundizados en la actividad y puede dar paso a la indagación de los estudiantes, lo que quiere decir que la temática terminó siendo involucrada en el interés del educando; o por otro lado puede ser una buena

fuentes de preguntas e inquietudes que surgen a partir de la discusión. Lo anterior, siempre teniendo en cuenta que la evaluación es un medio más que un fin educativo para determinar el conocimiento del educando.

Resultados

Para llegar a esta parte de mi trabajo, en la cual apliqué la teoría a la práctica y pongo a prueba mi hipótesis, considere necesario implementar la metodología de tal forma en que pueda hacer un ejercicio de comparación de ejercicios y de esta forma llegar a una mejor y amplia conclusión. Por esta razón implementé la metodología en dos instituciones diferentes tanto en el ámbito social como el económico; además de esto, también lo realicé en diferentes grados académicos. Esto, para determinar y confirmar que la producción de conciencia geográfica se puede realizar en cualquier etapa de la educación.

Para empezar considero necesario hacer una pequeña contextualización de espacio académico en donde implemente la metodología: la primera institución está ubicada en una zona comercial de la ciudad de Bogotá, sus estudiantes pertenecen en su mayoría a un estrato social tipo 3. Esta es una institución privada (sin apoyo del estado) por esta razón se deduce que los padres de los estudiantes tienen la posibilidad económica de pagar una educación primaria y bachiller a sus hijos. En esta institución tuve la posibilidad de desarrollar mi trabajo en el grado quinto con estudiantes entre los 10 y 12 años de edad.

En el segundo espacio por el contrario es una institución distrital (estatal) en una localidad popular de la ciudad con una población que corresponden a los estratos 1 y 2. Además de esto, es una institución religiosa que su currículo incluye prácticas diarias correspondientes a la iglesia católica. En esta institución desarrollé mi trabajo con estudiantes del grado noveno entre los 13 y 15 años de edad.

En el primer de los casos implemente dos de las fuentes iconográficas, la imagen y la grabación de audio. En la primera herramienta utilicé fotografías tomadas en todo el territorio nacional y desarrollé la respectiva actividad que describí en párrafos anteriores. En esta institución los resultados fueron los siguientes:

- Múltiple participación por parte de los estudiantes, con interrogantes apropiados y centrados a la temática. Lo que permitió que la clase funcionara de una forma activa y progresiva. Hecho que potencializó la ayuda entre los integrantes del grupo.
- Los estudiantes obtuvieron una amplia y mas valorada visión del territorio nacional a partir del acompañamiento del mapa en el que marqué lo sitios que ellos habían visitado. esto, con la intención de que obtuvieran este resultado.
- Los estudiantes terminaron con un mejor conocimiento de la diversidad geográfica del territorio nacional. Y además de esto se consiguió que tuvieran la posibilidad de realizar interpretación geográfica con la apropiación de conceptos geográficos.
- Al finalizar como era de esperarse se logró emprender el interés de los estudiantes por conocer el territorio nacional; y de forma paralela profundizar la idea de respeto y conservación que el territorio necesita.

En la segunda herramienta con las grabaciones de audio, reproduje sonidos de varios puntos de la geografía nacional, con esto, el resultado fue más específico:

- Se logró que los educandos percibieran el espacio a partir de sentidos distintos al visual, de tal modo que interactuaran con la imaginación. Esta herramienta permitió que ellos entendieran otras dimensiones del espacio, hecho que cautivó su concentración que sin duda aportó al proceso de la protección y conservación del territorio a partir del conocimiento del mismo.

En la segunda institución con los estudiantes implementé de igual forma dos de las herramientas expuestas. En este caso correspondieron a las imágenes y al video; en el caso de las imágenes el ejercicio fue desarrollado de forma parecida que a la primera institución pero en esta actividad me parecía que era pertinente agregar algunas imágenes que yo consideraba que iban a contrastar de una forma perfecta con las otras. Por esta razón incluí imágenes tomadas en territorios en donde se estaba ejerciendo minería a gran escala y a cielo abierto. Mediante la representación de las imágenes de un espacio geográfico natural, mezclada con imágenes de este tipo, los resultados no fueron distintos al primer caso, con la diferencia que en este último ejercicio se evidenciaron resultados más profundos y críticos. Esto se logró, con la relación y combinación de la reproducción de un video en donde se evidenciaba el proceso de la producción minero- energética en el territorio nacional. Frente a estas herramientas empleadas lo resultados en los estudiantes fueron los siguientes:

- Los educandos asumieron puntos de vista críticos frente a la situación. Relacionando los procesos políticos y económicos que van involucrados en el territorio abordado.
- La participación se presentó constante y se evidenció un alto grado de inconformismo por la situación. Por esta razón las preguntas eran direccionadas a explicaciones relacionadas con la estructura económica, política y educativa. Hecho que expandió las temáticas de la clase a un foco más amplio.
- De igual forma, los educandos ampliaron el conocimiento frente al territorio nacional y se vieron motivados a la descripción geográfica del mismo, permitiendo con cada imagen expandir el conocimiento de los conceptos; y de esta forma también incrementar su interés por la idea de conocer y concebir su territorio.
- Los educandos lograron entender las dinámicas evidenciadas y entendieron su posición dentro de las mismas como sujetos activos.
- El empleo de los sentidos en las actividades, permitió el desarrollo de una clase progresiva e interesante por parte de los estudiantes. Además de esto, se logró que los educandos se apropiaran del territorio de una forma colectiva; buscando alternativas desde la escuela para enfrentar la situación de una forma más democrática y participativa.

Conclusiones

Realmente después de llevar la metodología a la práctica, las conclusiones podrían ser múltiples. Pero quisiera resaltar las más acercadas a la construcción de una consciencia geográfica guiada a la conservación y cuidado del territorio y la cultura. Es complaciente decir que los resultados fueron los esperados y además de esto sobrepasaron mis expectativas. Frente a esto, me permitiré describir mis conclusiones finales no solo teniendo en cuenta los resultados durante las actividades, sino también los procesos subjetivos y colectivos que iniciaron con ellas.

Mi primera conclusión empieza por afirmar las fuentes iconográficas en el campo educativo se convierten también en fuentes para la educación geográfica. Esta afirmación descansa bajo los siguientes argumentos: las actividades empleadas con las fuentes, aportaron de gran manera a un proceso de apropiación del espacio y a una determinada preocupación e intervención por el mismo. Además de esto, estas herramientas generan un sentimiento cercano entre sujeto y

territorio por medio de cada uno de los sentidos que se promueven en las actividades, este sentimiento sin duda termina resumiéndose en un gran respeto por el territorio y por la cultura que allí convive.

Como segunda conclusión a partir de la práctica, doy por cierto que toda clase tiene que ir acompañada por instrumentos prácticos e innovadores que promuevan estudiantes participativos y curiosos frente a la temática. Esto, como alternativa para enfrentar las clases monotemáticas y lineales que terminan por convertirse en un ejercicio de memorización por parte de los educandos.

Como tercera y última conclusión, considero que a partir de la reproducción de los videos de las imágenes y de las grabaciones de audio, los educandos empiezan a comprender otras formas de concebir y entender el espacio. Analizan su importancia como un mundo entendido de diferentes maneras, un mundo habitado por sociedades en las que cada una le da cierta razón o uso. Esto permite, que además de entender y reconocer creencias, costumbres y prácticas de sociedades ajenas, los educandos apropien y cuestionen las propias. Y es por esta razón, que considero que este trabajo no es el ejercicio completo, pero si un gran comienzo para generar desde los primeros años una verdadera conciencia geográfica en la sociedad.

Cabe decir además, a modo de llamado, que con esto busco abrir la discusión entre todas las disciplinas para construir alternativas eficaces para enfrentar la situación geográfica que está afrontando Latinoamérica como territorio y como cultura.

Para finalizar, quisiera hacer un reconocimiento a la gran labor que cumplen los educadores de geografía; pero de igual forma quisiera resaltar la gran responsabilidad que tenemos que asumir en un aula de clase. Aún más cuando muchas veces nos tenemos que enfrentar con niños que no han tenido la posibilidad de siquiera salir de la ciudad, y por esta razón asumimos que tiene que seguir siendo así. Dando por hecho que la geografía no es un campo para los estudiantes de escuela, y que para enseñar geografía solo basta con explicarles algunos procesos descubiertos por la ciencia. Pero es necesario entender que enseñar geografía tiene que ir acompañado por la motivación necesaria para que el estudiante se sienta parte del espacio que habita, y de esta forma, se sienta parte de los que habitan el espacio como cultura que exige respeto propio y ajeno.

Bibliografía

- VEGA Renán (2002), *Economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra*, pensamiento crítico, Bogotá
- SHIVA Vandana (2003), "*las guerra del agua*" derechos sobre el agua, siglo veintiuno editores
- Hobsbawn Eric (2001), *Era del imperio*, critica.
- RUBIO Gabriel, *Geografía humana de Colombia*, arquitectura indígena de Colombia, instituto colombiano de cultura hispánica, pág. 65
- http://www.nacionmulticultural.unam.mx/declaraciones/docs/decl_338.pdf
- ¹ <http://www.elespectador.com/noticias/economia/articulo-385969-cerrejon-pospone-estudios-sobre-posible-desviacion-del-rio-ranch>
- GIROUX Henry, *pedagogía y política de esperanza*, la enseñanza y la cultura del positivismo, Amorrortu editores, pág. 24.
- FREIRE Paulo (2004), *pedagogía de la autonomía*, saberes necesarios para la practica educativa, Sao Paulo, pág. 13.