

ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA EGAL LIMA – PERU, 2013

RECONOCIENDO MIS ESPACIOS

Sandoval-Sierra Elisa¹ Mercedes, Ruiz-Trullo Leonardo² David, Muñoz Tulande Nora, Salazar Suarez Jefferson.

1. elisa0792@hotmail.com, 2. leonardo_ruiz11@hotmail.com
Estudiantes de Geografía, Universidad del Valle.
Ciudad Universitaria, Meléndez, Cali - Colombia

RESUMEN

El espacio como construcción social está categorizado de acuerdo a las condiciones particulares de cada territorio, el conocimiento y la apropiación de estas categorías permite una mejor comprensión y uso del espacio habitado, elementos fundamentales para la cotidianidad de las personas.

Con este trabajo se pretende analizar la noción de espacio que tienen los niños de 4 grado respecto a su diario vivir, a partir de tres categorías: Escala, Ciudad y Recorrido. Se trata de desarrollar con ellos una gama de destrezas y habilidades de distintos órdenes teóricos (Conocimientos previos a la actividad), ordenes Didácticos (orientación en el espacio, dimensión del espacio, localización), y ordenes actitudinales (conocimiento de la diversidad espacial).

Los Objetivos planteados son enseñar a los niños a partir de las sensaciones corporales, los estados emocionales, los conceptos de las tres categorías (Escala, Ciudad y Recorrido), reforzarle los conceptos de ellos a partir de una de las dos perspectivas pedagógicas que propone Louis Not (1983) en el libro las pedagogías del conocimiento; la perspectiva autoestructurante donde el niño es quien aprende los conceptos con la interacción del medio, en este caso usaremos la interacción de los niños con la herramienta del GEOCUBO.

Esta herramienta didáctica consta de cinco caras:

La Primera consta de las instrucciones de cómo usar los juegos didácticos que hay dentro de este, y también se encuentran las definiciones de los conceptos de las tres categorías. Tres caras más constan de juegos didácticos, uno llamado parques de escala en este juego se maneja la categoría de escala, con preguntas sobre de los tipos de escala, Otra cara consta de un juego "Ahorcado" donde el niño tiene que encontrar la palabra que corresponde al enunciado. En este punto se manejan preguntas de las tres categorías trabajadas. La tercera cara consta de un mapa interactivo, en la cual se le dará la opción al niño de hacer un recorrido por la ciudad, que el marque su ruta, y a su vez reconozca sitios importantes de la ciudad. Y por último la quinta cara contiene un juego de habilidad llamado pulsímetro, es una actividad libre donde el niño tiene que pasar de un lado a otro sin hacer contacto con el alambre, mientras lo hace recorre lugares destacados de la ciudad.

El GEOCUBO es una importante herramienta en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía ya que permite hacer una evaluación sobre el nivel de comprensión de los espacios que tienen los niños y además sirve como base para que ellos entiendan los distintos elementos geográficos que los rodean e identifiquen la funcionalidad y características de sus espacios.

INTRODUCCIÓN

La forma en que está organizada la vida social del ser humano está determinada por un tipo de categorías del entorno en el que vive. Se puede afirmar que el mundo se clasifica y se organiza según varios aspectos como los personales, culturales, históricos, sociales, etc. Estableciendo unas categorías según los intereses de cada uno. Estos intereses determinan un conocimiento que genera las prácticas de acción que se tienen diariamente en la vida.

Se pretende analizar la noción de espacio que tienen los niños de 4 grado respecto a su diario vivir, a partir de tres categorías Escala, Ciudad y Recorrido tratamos de desarrollar con ellos una gama de destrezas y habilidades de distintos órdenes teóricas (Conocimientos previos a la actividad), ordenes Didácticos (orientación en el espacio, dimensión del espacio, localización), y ordenes actitudinales (conocimiento de la diversidad espacial, sentido de pertenencia).

OBJETIVOS

- Enseñar a partir de las sensaciones corporales y estados emocionales los conceptos de las tres categorías.
- Reforzar los conceptos de los niños a través de la pedagogía.
- Adquieran los conocimientos básicos en el estudio de la espacialidad y la relación que hay entre el hombre y su entorno.

METODOLOGIA

Para esta actividad se realizaron dos visitas al Colegio Nisi School en el corregimiento de Dapa, Municipio de Yumbo. En la primera visita se hizo un diagnóstico del conocimiento que los alumnos tenían sobre las tres categorías a trabajar, basado en esto se procedió a enseñarle los conceptos básicos y finalmente evaluamos las categorías ya enseñadas.

Se creó un diagnóstico con 6 preguntas como primera actividad para saber cual es ni nivel de conocimiento respecto a las definiciones de las tres categorías que trabajamos (Escala, Ciudad y Recorrido), las cuales fueron:

1. ¿Qué es escala?
2. ¿Qué tipo de escala hay?
3. ¿Qué es una ciudad?
4. ¿Qué es una comuna?
5. ¿Qué es un barrio?
6. ¿Qué tipo de transporte hay?

En la segunda visita se procedió a llevar el “GEOCUBO” para que ellos interactuaran con el de manera informativa, didáctica y experimental; y así aprendan a partir de las sensaciones corporales y estados emocionales los conceptos de las tres categorías, como lo propone Jean Piaget (1978).

MARCO TEÓRICO

En la parte didáctica se diseñó un cubo didáctico que se le denominó “GEOCUBO”, este consta de 5 caras:

La Primera consta de las instrucciones de cómo usar los juegos didácticos que hay dentro de este, y también se encuentran las definiciones de los conceptos de las tres categorías. (Figura 1). Tres caras más constan de juegos didácticos (Figura 2), uno llamado parques de escala en este juego se maneja la categoría de escala, con preguntas sobre de los tipos de escala (a). Otra cara consta de un juego “Ahorcado” donde el niño tiene que encontrar la palabra que corresponde al enunciado. En este punto se manejan preguntas de las tres categorías trabajadas. (b). La tercera cara consta de un mapa interactivo, en la cual se le dará la opción al niño de hacer un recorrido por la ciudad, que el marque su ruta, y a su vez reconozca hitos importantes de la ciudad (c).

La quinta cara contiene un juego de habilidad llamado pulsímetro, es una actividad libre donde el niño tiene que pasar de un lado a otro sin hacer contacto con el alambre (d)

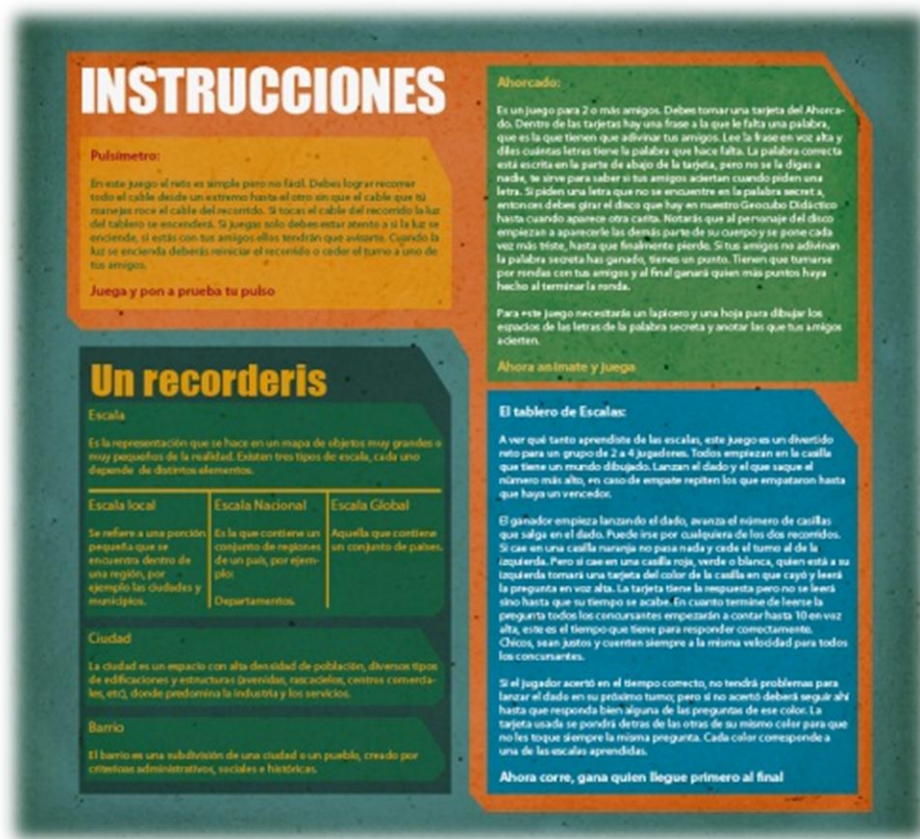


Figura 1. Complemento teórico del juego.



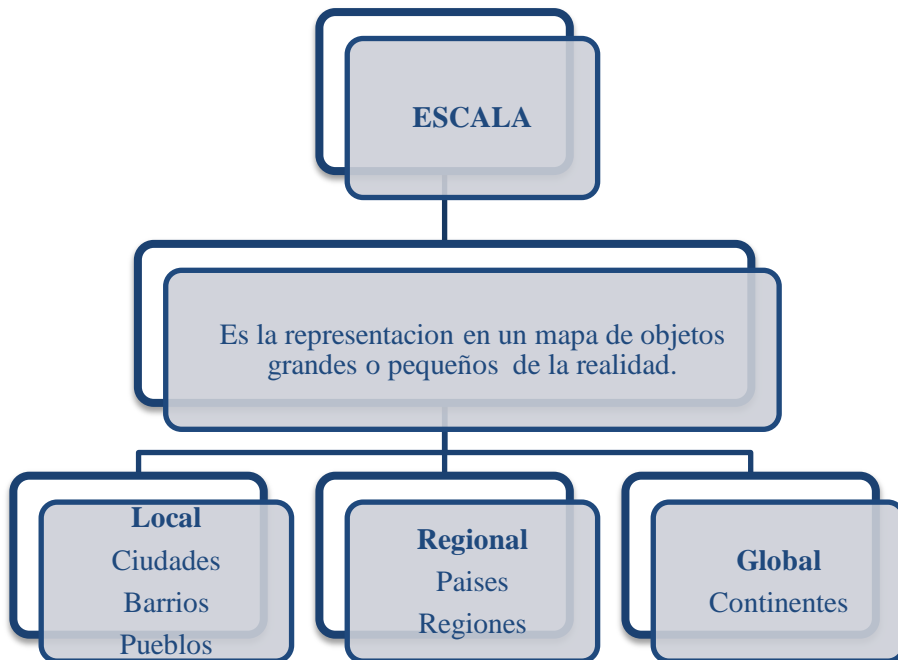
Figura 2. Juego didáctico. **a.** Parqués de escala; **b.** Ahorcado; **c.** Mapa interactivo de la ciudad; **d.** Pulsímetro.

Con esta herramienta se pretende permitir a través del juego didáctico una comprensión del concepto y tipos de escala, brindar al niño la posibilidad de reforzar las tres categorías a partir del juego del ahorcado, ya que el objetivo en este juego es adivinar una palabra relacionada con la categoría de escala, ciudad y recorrido.

Asimismo brindar al niño una posibilidad de aproximarse a la ubicación dentro de la ciudad teniendo como base puntos de referencia específicos, permitiendo a través de la lúdica una aprehensión visual de lugares íconos y reconocidos por ellos, además de sus conexiones viales.

CATEGORIAS

En las categorías se trabajaron definiciones claras y sencillas para un mejor entendimiento de los estudiantes. Se trabajó la categoría de escala, ciudad y recorrido.



CIUDAD

Es un espacio con ciertas características estas son con una alta densidad de la población, edificios, estructura vial, centros comerciales.

La ciudad integra comunas y barrios

Comunas: subdivisión administrativa que integra varios barrios.

Barrios: es una subdivisión de una comuna.

“Parece haber una imagen pública de cada ciudad que es el resultado de la superposición de muchas imágenes individuales. O quizás lo que hay es una serie de imágenes públicas, cada una de las cuales es mantenida por un número considerable de ciudadanos. Estas imágenes colectivas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos. Cada representación individual es única y tiene cierto contenido que sólo rara vez o nunca se comunica, pese a lo cual se aproxima a la imagen pública que, en diferentes ambientes, es más o menos forzosa, más o menos comprensiva” Kevin Lynch (1984).

RECORRIDO

Es una ruta que haces cuando vas de un lugar a otro y depende del tipo del transporte que use.

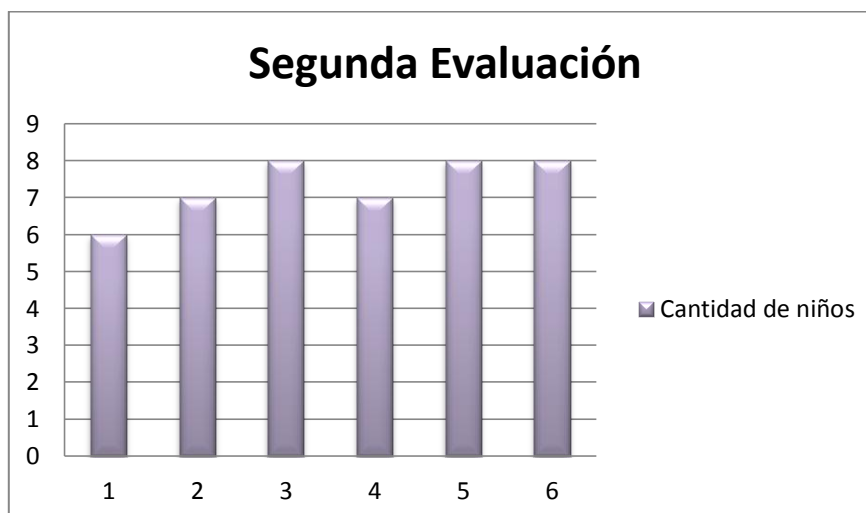
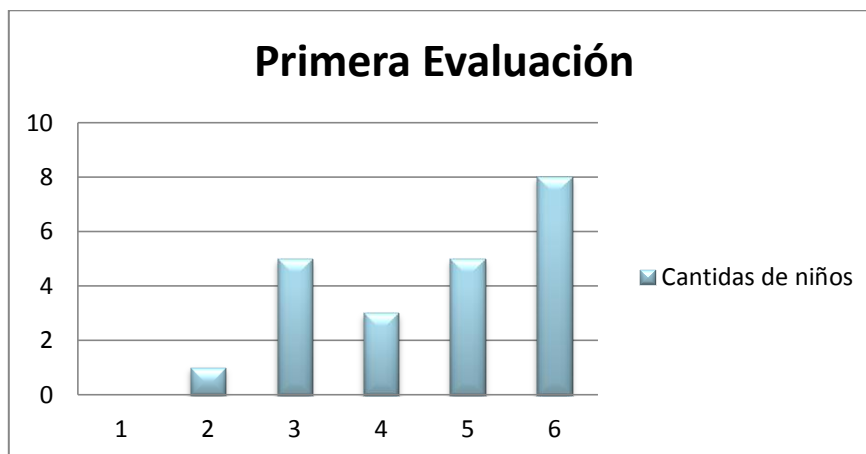
Medios de Transporte:

- Carro
- Bicicleta
- Bus
- A pie
- MIO (transporte masivo integrado de occidente)
- Helicóptero
- Avión

Dependiendo del tipo de transporte que usa, se pueden hacer recorridos más largos o cortos. Por ejemplo en un helicóptero haces recorridos de una ciudad a otra (Escala local); Bus Urbano hace recorrido dentro de la ciudad (Escala Local); A pie se hacen recorridos cortos.

RESULTADOS

Del diagnostico que se hizo en la primera actividad para saber el nivel de conocimiento respecto a las tres categorías se obtuvo que:



En esta actividad se revelo que fue poco lo desarrollado por los niños, En donde se pueden generar que si se promovió el conocimiento desarrollando una segunda evaluación con la misma estructura y preguntas.

CONCLUSIONES

- Respecto al GEOCUBO y su diseño, se observó que la cara a la que mejor respondieron los niños fue Parques de Escala, pues les resulto fácil de entender y de manejar, lo que derivó en un mejor aprendizaje de la categoría Escala.
- Lo que más llamo la atención en la actividad del diagnóstico, fue que en los dibujos sobre el recorrido, los niños no representaron ninguna vía, solo dibujaron lugares. Por lo que llegamos a la conclusión de que los niños aun no tienen conciencia sobre la ruta que usan para llegar a los lugares que frecuentan.
- En la primera visita se logro reforzar los conocimientos de los conceptos, aunque de forma desigual porque no todos los niños fueron participes de la actividad.
- Es claro que el uso adecuado de elementos que involucren actividades sensoriales del ser humano, mejoran el aprendizaje de una forma significativa que se evidencio en la segunda visita pues se logró perfeccionar los conceptos de las tres categorías usadas.

BIBLIOGRAFÍA

Lynch, Kevin 1984. La imagen de la Ciudad. Gustavo Gili. Barcelona Pág. 91

Not, Louis; Sergio René Madero Báez. 1983. Las pedagogías del conocimiento 1ª edición, México. Fondo de Cultura Económica.

Piaget, Jean 1978. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México. Fondo de Cultura Económica.