

LA CIUDAD ESCRITA POR LOS NIÑOS: UN ENCUENTRO CON LA BELLEZA Y EL OTRO

Autores: Luz Mary Uribe Balbín¹
madremonte7@gmail.com
Vilma Del Socorro Carbonó Suárez
Amado José Cruz Mejía
Francisco Múnera Cadavid

Pertenencia Institucional: I.E Fe y Alegría La Cima (Medellín, Colombia)

Área temática: Educación Geográfica

Resumen

Desde la participación como co- investigadores en el “Estudio comparado sobre las concepciones de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo con profesores y estudiantes de la redes educativas públicas de Sao Paulo-Brasil y Medellín-Colombia”, la cual se lleva a cabo en convenio entre la Universidad de Sao Paulo y la Universidad de Antioquia, el equipo docente participante de la Institución Educativa Fe y Alegría la Cima (Comuna N° 3 del municipio de Medellín), ha ido integrando al trabajo pedagógico del área de ciencias sociales, la conceptualización de las categorías de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo permitiendo dinamizar las prácticas de enseñanza y acercando la geografía al contexto escolar y con ello favorecer la reflexión acerca del espacio geográfico habitado y provisto de sentido por los estudiantes del grado sexto de la educación básica secundaria.

Por lo tanto, en los análisis preliminares de los instrumentos de investigación comparada, la práctica en el aula y las salidas de campo se evidencia que el estudio de la ciudad promueve el desarrollo de aprendizajes importantes al tenerse en cuenta la afectividad, los significados dados a cada lugar y la experiencia cotidiana de los estudiantes en la relación con la ciudad. Ellos se reconocen, escriben, representan y muestran una ciudad desde la belleza, la armonía, la diversión y el encuentro con los otros a pesar de ser sujetos de la periferia; de barrios sometidos a enfrentamientos de bandas armadas, fronteras invisibles, conflictos intrafamiliares, exclusión, micro tráfico, entre otras problemáticas sociales que se viven en la ciudad.

Además, el estudio de la ciudad como recurso didáctico permite una enseñanza distinta de la geografía, y a su vez fomenta valores como el respeto, la solidaridad, participación, inclusión y compromiso con su contexto social más próximo; barrio, comuna y ciudad.

Palabras clave: Ciudad, lugar, Enseñanza de la Geografía,

¹Equipo de docentes del área de ciencias sociales de la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima, participantes en calidad de co-investigadores en el estudio comparado. Además de los profesores arriba indicados, participan en este proceso de investigación, Yury Jaramillo, Oscar Parra, Luis Eduardo Valencia.

INTRODUCCIÓN

*No hay nada que merezca ser pensado que no haya sido pensado antes,
pero debemos tratar de pensarlo de nuevo.
Goethe, J.W (2003).*

Los autores del presente texto, hacemos parte de la realización del proyecto liderado por la U.de. A y USP, un estudio comparado que le apuesta a leer las concepciones sobre lugar, urbano, ciudad y usos del suelo con docentes y estudiantes de 5 IE de la ciudad de Medellín. Entre ellas Fe y Alegría La Cima, ubicada en la comuna 3(Manrique) o Zona Nororiental del Valle de Aburrá, en el sector de San Blas.

Los territorios de la ladera del sector de San Blas, han sido habitados por población desplazada de las regiones rurales por la violencia bipartidista; liberales y conservadores de la década de los 50s, los desastres naturales de 1974 en el barrio Santo Domingo y en 1989 en Villatina, el narcotráfico y sicariato en los 80s y 90s, además de las bandas emergentes y fronteras invisibles en lo transcurrido del siglo XXI. Conviven con diferencias sociales, económicas, políticas, culturales y en la relación con el espacio y su apropiación, en tanto que invaden el territorio desconociendo las fallas de los suelos y la distribución reglamentada por el Plan de ordenamiento Territorial POT.

La I. E Fe y Alegría la Cima fue fundada el 6 de abril de 1978 con el nombre de IDEM San José la Cima, como respuesta a la necesidad educativa de la población invasora de las laderas y desplazados del derrumbe de Santo Domingo Savio en septiembre de 1974. Inicio labores en incipientes salones pertenecientes a la Organización Internacional Fe y Alegría. Sigue conservando la filosofía del Padre José María Vélaz². *Él y sus seguidores creyeron; “que a través de la educación de la niñez y juventud se podrían suprimir las discriminaciones económicas, de raza, sexo, religión, filiación política, condición social, y se podrían formar actores sociales, protagonistas de sus propia historia”*³ formando sujetos responsables y críticos de su realidad social así como constructores de nuevos caminos más democráticos, participativos e incluyentes.

A través del trabajo de Investigación Comparada, en nuestra IE Fe y Alegría la Cima, se ha modificado para el 2014 y el 2015, el Plan de Área o currículo incluyendo las categorías propuestas; lugar, urbano, ciudad y usos del suelo, para trabajarlas en el aula y salidas pedagógicas en la ciudad desde de los grados 6º, hasta los 11º.

De las cuatro categorías antes enunciadas, para esta ponencia se toma solo la de ciudad, teniendo como referentes teóricos a Milton Santos (1996) en *la Metamorfosis del espacio Vivido*: se traen apartes “ *La ciudad aparece entonces como una semilla de libertad; genera producciones históricas y sociales. Representa la posibilidad del hombre libre, de la libertad de elegir, aun que esta fuera relativa. La ciudad reúne un considerable número de las llamadas profesiones liberales, posibilita sus interrelaciones, por lo que la creación y la transmisión del conocimiento ocupan un lugar privilegiado en ella De esa forma, la ciudad es un elemento impulsor del desarrollo y del perfeccionamiento de las técnicas. Se puede afirmar, entonces, que la ciudad es un lugar en constante ebullición.* P. 53

Pulgarín, R. (2007), (2010), presenta *el espacio geográfico como objeto de enseñanza y como posibilidad de integrar el área de ciencias sociales, asimismo propone la enseñanza de la geografía desde el estudio del territorio.* Otras autoras, entre ellas Alderoqui, S. (2002), Gurevich (2005) sugieren enseñar a *Pensar la ciudad* desde la escuela.

² I.E Fe y Alegría la Cima. (2014). *Manual de Convivencia*. Medellín, p. 9

³ Fe y Alegría de Colombia. (2005). *Propuesta Educativa Nacional*. Bogotá. p 35

Vanzella Castellar (2011) presenta la *ciudad como método para el estudio de la geografía*, desde la visión de la ciudad educadora, es situarse y sentirse ciudadano, concientizarse de los sentimientos de pertenencia a un espacio con responsabilidad colectiva. De ahí que analizar la ciudad como objeto de educación geográfica es nombrar la interacción dialéctica del sujeto con el espacio, las relaciones de producción, consumo, creaciones culturales, la memoria histórica, los usos del suelo, los diferentes equipamientos, servicios, representaciones sociales y relaciones simbólicas.

En las políticas públicas del Municipio de Medellín en la primera década del siglo XXI se plantea la Ciudad educadora, proyecto piloto de la ciudad de Barcelona, por el alcalde de entonces, Sergio Fajardo (2007), dicha propuesta considera:

“toda ciudad que pretenda ser parte del siglo XXI debe tener la educación como uno de sus principales retos. Una ciudad educadora es la que entiende la educación en un sentido amplio, como una herramienta de transformación social que haga a sus ciudadanos parte del mundo y los equipare en oportunidades de conocimiento y desarrollo, una ciudad de y para los ciudadanos, constructora de pactos bajo la premisa del respeto y que privilegie la participación equitativa de todas las comunidades que la conforman. p. 65

A partir de la propuesta de la ciudad más educada, la ciudad se convierte en un aula abierta y se hacen programas para que la población de extractos socioeconómicos bajos puedan acceder a parques recreativos, científicos como Explora y el Planetario, a museos; utilizando la cuenta de servicios públicos. Se hacen parques Bibliotecas en puntos estratégicos de la ciudad. Se reestructura y deja de puertas abiertas al público en general el Jardín Botánico. Se hacen senderos peatonales para la comodidad de los ciudadanos

Igualmente el Plan de Ordenamiento Territorial POT (2014-2017) piensa la ciudad para la gente, la ciudad para la vida. Una ciudad que se pueda disfrutar de los espacios públicos, se privilegie el interés común y la legalidad. Una ciudad en la que todos estemos comprometidos con la vida

Lo anteriormente descrito responde positivamente a la necesidad histórica de implementar los anhelados cambios curriculares no solo las ciencias sociales como área sino como campo de acción transformadora más allá de simple descripción, memorización y reproducción de conocimientos que siendo honestos, para nuestra época, contexto y circunstancias actuales, son vacíos y caducos; el estudiante presenta dificultades de orientación espacial, conocimiento de la historia de su espacio habitado como territorio, los cambios, migraciones y desplazamientos con los efectos y consecuencias por ellos asumidos como un cumulo de situaciones que juntas impiden que ellos mismos construyan identidad, sentido de pertenencia y reconocimiento de la ciudad.

Retomando Alderoqui S (2002), se puede establecer como finalidades de enseñar la ciudad: *el contribuir a la formación del ciudadano para que actué con eficacia en su ciudad, se sienta identificado colectivamente (local y nacional) y pueda imaginar escenarios de futuro. Comprender la dinámica social y espacial que permita superar las visiones fragmentarias y casuísticas de los problemas urbanos. Se podrá abordar la ciudad como una construcción de las sociedades a través del tiempo mediante la cual se transforma la naturaleza y se valorizan y protegen o destruyen ciertos recursos”. P 46.*

La ciudad es el punto de partida y llegada donde convergen los distintos actores y saberes políticos, sociales, económicos y culturales siendo necesario pensarla, sentirla, nombrarla y proyectarla al futuro comprendiendo las dinámicas contradictorias que la constituye. Es necesario aprender la ciudad para hacernos responsables de sus cambios, el desarrollo sostenible, la convivencia armónica entre los sujetos y el territorio.

ENSEÑAR LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE EL CONOCIMIENTO DE LA CIUDAD

Desde la edad más tierna es preciso destinar a nuestros discípulos al estudio de todas las ciencias; pero es necesario desterrar de la enseñanza todo lo que sea trabas y coacciones
- *Por qué razón? - Porque un espíritu libre no debe aprender nada como esclavo.*

Platón.

Acorde con la ley de Educación 115 de 1994, el currículo colombiano está integrado además de los Planes de Área, por los proyectos pedagógicos y cátedras transversales, de obligatorio cumplimiento como, competencias ciudadanas, horas constitucionales, gobierno, Proyecto de Vida, Sexualidad, cátedra Afrocolombiana, bilingüismo, recreación y deporte, emprendimiento, PRAES, cátedra de educación vial, entre otras.

Los lineamientos curriculares de ciencias sociales (2002), plantean el área de manera amplia, no solo son geografía e historia, sino una apertura de temáticas como la democracia, la constitución política, la educación ambiental, la educación ética y en valores. Y como finalidad establecen, *el lograr el fortalecimiento de la democracia, la participación ciudadana, la convivencia pacífica, formando ciudadanos con conocimientos científicos y tecnológicos consientes de aportar al desarrollo económico sostenible y a la preservación del equilibrio entre las acciones del hombre y la naturaleza.*

Además, los lineamientos plantean la ciudad educadora como una educación extraescolar; la ciudad como sujeto y objeto de estudio

La vinculación de las ciencias sociales permite observar dentro del ambiente urbano la manera como se estructuran las relaciones a nivel comunitario, esta ciudad que se presenta como tal, no resulta de un simple azar o de un trazado impuesto, se determina igualmente dentro de dicha división, una interpretación de dicho espacio y empoderamiento del mismo donde el trazo de calles, cuadras, viviendas y aún la misma construcción estética, entre otros, no responde a parámetros tradicionales de planeación de la ciudad, sino todo lo contrario, lo urbano y rural se entrelazan para desarrollar una serie de barrios que son un híbrido entre las vivencias del campo y los lugares de procedencia como es la costa Atlántica, el Choco, Urabá, el campo antioqueño o de la región andina, de tal manera que esto incide en la manera de organizar las viviendas y desarrollar propuestas de colectivos comunitarios de convivencia, educación, inclusión y participación de los servicios propios de la ciudad.

Las ciencias sociales participan entonces en la construcción y solución de problemas socioculturales específicos del entorno a la violencia, el conflicto, las divergencias y convergencias entorno al espacio público, la educación, la visión religiosa y la cosmovisión que incide en la relación del lugar real y la planeación que plantea reformas en muchas ocasiones ajenas al mismo, ese es el reto del currículo como tal, el suelo, el territorio, los límites, la vida cotidiana y el reconocimiento del espacio con respecto a la ciudad a nivel macro, genera entonces una relación donde los individuos se sientan más cercanos o enajenados de la ciudad.

Estudiar a la ciudad de Medellín desde la escuela es una propuesta que se impulsa desde el programa de ciudades educadoras. Entre las propuestas que han tenido lugar en las IE con apoyo de la secretaría de educación están: las salidas pedagógicas a Museos, Bibliotecas, Parque Explora, Jardín Botánico, Parque Zoológico Santa fe, Diversity, Universidad de Antioquia la Medellín, Tecno academia (SENA), industrias como Noel, Zenú, Fábrica de Licores de Antioquia, entre otras. En el caso de nuestra Institución Fe y Alegría la Cima, se tienen concebidas, en el Plan de Estudios y el PEI las salidas pedagógicas y las jornadas complementarias como parte de la formación de los

jóvenes y el reconocimiento de lugares comunes en la ciudad. Lo cual, va de acuerdo con Castellar, (2011: 69), cuando señala la necesidad de pensar un currículo escolar más integrado, entendido este como un conjunto de prácticas escolares, se convierte en un momento formativo para los profesores y en una nueva perspectiva de aprendizaje para el alumno, con un análisis más significativo de la realidad.

Para la Maestra Raquel Pulgarín (2010), esta transformación curricular propende por la modernización de la enseñanza e invita a formar al alumno para la vida, a desarrollar en el las competencias necesarias para habitar el mundo con sentido; a educarlo desde el conocimiento del contexto y desde una mirada global del mundo en que vive. Ideales de formación a los que las ciencias sociales buscan aportar desde el estudio del espacio geográfico y demás objetos de enseñanza.⁴

Estos nuevos enfoques de la enseñanza de las Ciencias sociales hacen necesario partir de la realidad para abordar en el aula problemáticas de la comunidad educativa, el barrio, la ciudad, el país y el mundo; hablarlas, investigarlas y buscar en equipo alternativas de solución, de conceptualización y apropiación acorde a las necesidades emergentes. Esto lleva a tener la ciudad como escuela con las transformaciones del territorio, construcciones culturales, diversidad étnica, conflictos, desigualdad económica y social, equipamientos que invitan al consumo, a la diversión, a la ciudad espectáculo, a los medios de comunicación que influyen las representaciones simbólicas...en fin en todo aquello que contiene la ciudad.

Lo anterior se ajusta a lo propuesto por el Ministerio de Educación, las cátedras transversales, a los estudios del territorio, a la apropiación de los lugares habitados o transitados y al encuentro con el otro en espacios de múltiples posibilidades: la ciudad.

⁴Pulgarín Silva, R.M. (). *El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de ciencias sociales*. Sociedad geográfica de Colombia. Academia de Ciencias Geográficas Tomado de: www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf

LA CIUDAD ESCRITA POR LOS NIÑOS EN LA IE FE Y ALEGRÍA LA CIMA

Cuando a media noche salgo en la terracita veo la ciudad iluminada, feliz bajo la fresca noche de verano...

...La visión de la ciudad es espléndida desde esta altura.

...Tus mañanas son las más bellas que han amanecido en ciudad alguna.

¡Oh, mi amada Medellín, ciudad que amo, en la que he sufrido, en la que tanto muero!

Gonzalo Arango (1993)

La ciudad escrita por los niños de la Institución Educativa Fe y Alegría la Cima responde a la iniciativa de abordar la categoría de ciudad como objeto de estudio desde la geografía, o en el caso de los lineamientos curriculares colombianos, desde las ciencias sociales planteado por las propuestas del “Estudio comparado sobre las concepciones de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo con profesores y estudiantes de la redes educativas públicas de Sao Paulo-Brasil y Medellín-Colombia”. Luego de aplicar varios instrumentos acordes a cada categoría, se trae los avances en el análisis del instrumento 2: la ciudad, la cual se aplica a los grados 6°(8 grupos) y grados 11° (3grupos) y se toma una muestra de 42 niños del grado 6°. El instrumento consiste en mostrar mediante una carta la ciudad de Medellín a un niño de Brasil. Los niños oscilan entre 11 y 12 años.

En la lectura y análisis de las cartas se encuentra una ciudad poética y contradictoria. Una ciudad descrita con las bellas sensaciones afectivas donde se narra el encuentro con los lugares cercanos y con el otro. El otro responde a la familia, amigos, compañeros, el discurso de las políticas públicas de ciudad, las estructuras de poder, la publicidad, los imaginarios colectivos, las representaciones sociales, los miedos.

Para abordar el análisis de las cartas se hace una tipología mostrando como presentan los niños la ciudad desde sus prácticas cotidianas, vividas y sentidas.

Ciudad escrita desde el contexto geográfico

El paisaje es un conjunto de formas naturales y artificiales que tienen edades diferentes. Su análisis es parcial, porque es lo que abarca la vista del observador, lo que advierte a través de sus sentidos; esto hace que predomine sobre el paisaje una apreciación perceptual que es necesario superar para poder interpretar y darle significado.

Santos (1996)

La Institución Educativa Fe y Alegría la Cima está ubicada en la parte alta de la ladera nororiental del Valle de la Aburra permitiendo divisar una amplia panorámica de la ciudad donde los niños la observan en su cotidianidad. Las formas del relieve están ante la mirada expectante, sorprendente cada mañana. Los cerros centrales: Nutibara y el Volador, los cerros tutelares; Santo Domingo, la Somadera, el Salvador en la vertiente oriental, el Picacho en la vertiente occidental. Desde la altura se contempla el recorrido del río de sur a norte dividiendo el valle en occidental y oriental.

Los niños escriben la ciudad geografía destacando el color de las montañas, la dimensión del espacio, la belleza del paisaje, el clima, el cuidado de la naturaleza, el amor.

“Nuestra ciudad no es grande ni pequeña es mediana y aun así vivimos en paz (...). Conozca a Medellín una ciudad hermosa llena de paisajes, se observan desde Santo

Domingo (...). Allí podrás ver toda la ciudad (...). La flora y la fauna son hermosas con todo tipo de flores (...). Los paisajes son muy coloridos expresan muchas cosas (...). Los paisajes son muy lindos; las montañas altas y verdes (...). El clima de Medellín es muy agradable para las actividades lúdicas y recreativas (...). Medellín, es la ciudad más bonita que tiene Colombia porque tiene parques naturales, mariposas, muchos lugares buenos, las montañas limpias (...). Medellín es un lugar muy bonito porque uno puede ver los paisajes como los cuidan, los valoran, los respetan porque son de uno". (Estudiantes grados 6°, 2014).

Los estudiantes muestran una ciudad soñada; resaltan la belleza de los espacios, las características físicas del valle, el clima cálido, el río que divide la ciudad en dos: en oriental y occidental, la riqueza de la fauna y flora. Dan a conocer una ciudad desde la poesía, representaciones sociales y la experiencia; nombrando los lugares que desde sus emociones y cercanía la hacen posible: el colegio, las bibliotecas, el Parque Explora, Museos, los centros de deporte como el estadio, el polideportivo del barrio, los centros comerciales, los parques recreativos, además de ser una ciudad amable con el visitante y anfitriona.

Ciudad turística –comercial (ciudad escrita desde el consumo)

“La ciudad es más que un modo de producir, sino que también es una manera de consumir, pensar, sentir; en definitiva, es un estilo de vida. Y, sin embargo, en la materialización de la división espacial del trabajo aparecen las relaciones contradictorias del proceso de reproducción de capital”.

Ana Fani Alessandri Carlos (2007)

El relato hecho por los niños para invitar a visitar la ciudad lo hacen, inicialmente desde sus representaciones de ciudad influenciadas, se podría decir, por el discurso de los medios masivos de comunicación, las salidas pedagógicas de la institución educativa, por la experiencia cercana con familiares y amigos, por el sentimiento de asombro, agrado, satisfacción que le producen los lugares referenciados.

En los últimos años la ciudad ha tenido cambios en las políticas educativas, en adecuación del espacio público al ciudadano, de incentivar la investigación científica y tecnológica, de apoyo a la primera infancia y adolescencia, la facilidad para acceder a los centros culturales, científicos y de esparcimiento; el eslogan de mostrar lo bello, lindo de la ciudad influyen directa o indirectamente en el discurso escrito por los niños. Ellos invitan al otro a conocer los lugares de la ciudad que se pueden mostrar con agrado y satisfacción:

“Hola: les quiero hacer una invitación y conozcan lo bueno de esta ciudad de Medellín, su cultura, colores, platos típicos, bailes, instituciones, parques, y la gente (...). La ciudad de Medellín es una ciudad maravillosa con lugares agradables divertidos, tranquilos y culturales (...). Hay unos lugares muy interesantes (...). Visiten la biblioteca España, Parque de las Aguas, Juan Pablo Segundo a los charcos de Barbosa, Comfama de San Ignacio, el Parque de las Ballenitas, el Parque de los Tamarindos (...). Hola queridos brasileños los quiero invitar a la gran ciudad de Medellín es tranquila, espectacular y tiene las siguientes partes lindas y tranquilas: Pueblito Paisa, Parque Norte, Parque Explora, el Parque Arvi, Planetario, Fe y Alegría, El Metro Cable, las bibliotecas, las universidades, El Jardín Botánico, Diversity, la Piedra del Peñol y muchas cosas más (...). El pueblito paisa representa todo Medellín desde allí se puede ver toda la ciudad (...). Ha parte de todo se encuentra la comida típica como la bandeja paisa, arepitas redondas, el chorizo y las

bebidas típicas como la mazamorra y limonada (...). Nosotros tenemos tradiciones como la feria de las flores en donde vemos carros antiguos, silletas de flores muy lindas (...). Ciudad de la eterna primavera” (Estudiantes grado 6º, 2014)

Unido a los lugares buenos y bonitos de mostrar están otros espacios para comprar, para satisfacer necesidades como la comida y el vestido:

“Te invito a venir a mi ciudad para que también conozcas los centros comerciales, los supermercados, bastantes cosas que se hallan en la ciudad (...). El centro es bueno porque es allí donde se compra la ropa linda como blusas, zapatos, etc. (...) el fin de semana a comprar con tu familia” (Estudiantes grado 6º, 2014)

La ciudad turística – comercial tiene sentido para los niños en tanto se comparte con la familia, los amigos o compañeros del colegio; es como si la ciudad no se pudiese nombrar sin los afectos y sin la interacción con el otro.

Para conocer la ciudad y visitar los sitios turísticos, restaurantes, centros comerciales, los barrios es necesario abordar el metro, metro cable y las líneas alimentadoras. Para los niños el metro es sinónimo de facilidad, disfrute del paisaje, cercanía a los lugares de sus afectos y encuentros cotidianos:

“El Metro y el Metro Cable son unos medios de transporte afortunadamente servidores de nuestra ciudad y una manera sencillamente y rápidamente de usar el centro de Medellín. Encontramos en restaurantes y hoteles espectaculares, aquí se pasan momentos alegres, divertidos, tristes, en fin momentos inolvidables” (Estudiantes grado 6º, 2014)

El transporte masivo de la ciudad de Medellín; el metro, ha sido pensado para facilitar los desplazamientos de la población a los lugares de trabajo, instituciones educativas y los barrios de la periferia; en torno a él se han diseñado políticas públicas para conservarlo limpio y en buen estado; “Cultura Metro” .También ha permitido la descongestión del centro de la ciudad haciéndolo más viable a los ciudadanos. La ciudad hoy está articulada por el sistema de transporte masivo del metro.

Ciudad educada, deportiva, cultural, y divertida.

*“las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero esos trueques no lo son solo de mercancías, sino también trueque de palabras, deseos, recuerdos”
(Ítalo Calvino citado por Isabel Carrillo, 2002)*

Los niños invitan al otro a visitar la ciudad; la ciudad de sus representaciones imaginarias, sentidas. Dan cuenta de una ciudad preocupada por la educación, la cultura, las actividades deportivas. Para ellos la ciudad es un lugar de aprendizaje constante, placer y también deseo. Cada lugar tiene una función que enriquece dicha relación unida por sentimientos de agrado, satisfacción y esperanza por una ciudad organizada y limpia. A así se lee en el siguiente texto:

Hay escuelas, hay mucho trabajo, universidades (...). Me gusta mucho la ciudad donde vivo no solo porque nací aquí o porque vivo en esta ciudad sino porque te enseña (...). Sus estadios, sus parques temáticos y museos (...). Cuando yo era pequeña mi mamá me llevaba a muchas partes pero lo que más recuerdo es cuando me llevo al estadio a ver a mi equipo favorito el Atlético Nacional (...). A mí me gusta mucho Medellín muchos parques de diversiones, bibliotecas donde nos enseñan a leer, escribir a conocer muchos libros (...). Hay que venir aquí porque todas las cosas nos enseñan algo así sea grande o chico (...). Nos enseñan cosas diferentes y nos emociona, aprendemos y conocemos todo lo que nos rodea, aprender de los sitios recomendados y culturales en Medellín, de las comidas y cosas representativas como el Parque Botero (...). Medellín es maravilloso (...) Es un lugar amable (...). Les llevo al Metro Cable y poder divertirnos en toda la ciudad (...). Los invito a que conozcan más y que se diviertan junto a los paisas, a mí me encanta mucho esta ciudad (...). Medellín es un lugar de aprendizaje tiene cosas muy lindas yo estoy orgullosa de mi ciudad porque en el futuro va hacer cada día mejor va estar más linda, más limpia y más organizada porque yo sé que la vamos a cuidar. (Estudiantes grado 6º, 2014)

Se puede decir que es difícil pensar la ciudad, escrita por niños, sin una relación de amor, orgullo, sentido de pertenecía, emoción, asombro y anhelo de aprender. Ellos tienen motivos para mostrarlo así; las políticas públicas de ciudad, en los últimos tiempos, han tratado de incluir a las poblaciones de bajos recursos y de la periferia a los programas culturales, recreativos, de educación y participación ciudadana. Aún falta mucho para atender al total de los habitantes invisibilizados por el sistema. Pero se continúa en el proceso.

La ciudad anfitriona y de encuentro con el otro

“La ciudad es, también o sobre todo, sus modos de habitar, los encuentros, y conflictos que propone, los modos de vinculo que desarrolla (...). Ciudad múltiple y plural, cruce de experiencias, caos que permite imaginar nuevos modos de cultura pública, lugar de las diferencias en explosión”
Omar Rincón (2006)

La ciudad de Medellín en los imaginarios de la población es percibida como una ciudad anfitriona; recibe muy bien a los visitantes nacionales o extranjeros, incluso en los momentos más difíciles de convivencia urbana, siempre se muestra una imagen amable, acogedora, dispuesta a poner al servicio del otro lo que hay disponible no solamente en lo material sino en la interacción afectiva. Lo anterior es visible en los barrios de la periferia a donde pertenecen los niños; que a pesar de las dificultades socioeconómicas y de convivencia ofrecen lo mejor de sí y del sector; parecido a lo plasmado en las cartas:

“La ciudad de Medellín es buena por su gente que es sencilla, amable, colaboradora, querida, alegre (...). Las comidas son muy buenas porque las hacen con mucho amor (...) lugares donde puedo pasear con mi familia como parques, espacios para acampar, el metro, el metro cable donde se puede disfrutar la naturaleza en espacios sin contaminación, sin humo, solo árboles (...) En este colegio los recibiremos con los brazos abiertos y con la mano extendida con esperanza de que vengan a este país y ciudad (...). Como se vive aquí es porque en nuestra ciudad se respeta a todo individuo que viene de otra ciudad o país los recibimos con los brazos abiertos para que pueda disfrutar de nuestra ciudad (...) Esta ciudad trata a las nuevas personas que lleguen como si fueran parte de sus amigos” (Estudiantes grado 6º, 2014)

También se percibe en los fragmentos escritos las características sobresalientes de los habitantes de la ciudad; es gente sencilla, amable, colaboradora, alegre, respetuosa, las cosas que hacen lo hacen con amor, siempre dispuestos a recibir al visitante. Estas representaciones podrían responder a la realidad vivida por cada niño o al deseo inconsciente de que así sea por ser este un sector con un alto índice de violencia intrafamiliar observado en la práctica cotidiana de la escuela. (Rincón, 2006, p. 130) cada habitante de ciudad tiene una historia, una vivencia, una marca del miedo desde la cual participa en el “relato de la ciudad”.

Una Ciudad como un lugar bello

*“El sujeto que habla es todo el sujeto...
En poesía, el no -saber es una condición primera;
si hay oficio en el poeta es en la tarea subalterna de asociar imágenes...
Imágenes sencillas, las imágenes del espacio feliz”*

Gastón Bachelard

Una ciudad bella emerge de varias décadas de violencia, dolor, narcotráfico, guerras de milicias, paramilitares y grupos al margen de la ley. La belleza de la ciudad se refleja en las mujeres bonitas, las mariposas de colores, las comidas hechas con amor, en los modernas edificaciones, en los centros recreativos – culturales, en no son suficientes las palabras para describir lo bella y hermosa que es mi ciudad Medellín.

Los niños son testigos de estos cambios he inciden en su mentalidad y su cosmovisión, es una generación más optimista respecto al mundo y a la ciudad, distinta a sus predecesores que fueron más pesimistas en observar la belleza. Hoy nuestros niños disfrutan de la belleza del paisaje, del color de las montañas, tienen esperanza, piensan en la posibilidad de la paz, sueñan con una ciudad que responda a sus necesidades de educación, recreación y cultura. Y además hacerlos partícipes como ciudadanos en los procesos de inclusión.

Dicho anhelo se percibe en el siguiente fragmento: *“Vivimos en paz con la naturaleza, animales y con las demás personas” (...). Medellín es una ciudad de todas las razas (...). En Medellín podrán divertirse y van a tener mucha tranquilidad (...) Es una ciudad muy bonita tiene lugares buenos para conocer, gente amable, con muchos valores (...) me gustaría mostrarles varias comunas y colegios y sus programas de participación ciudadana, yo estoy en unos cuantos: Jóvenes por la vida, guitarra y artes(...) Es una ciudad hermosa con bella naturaleza y bellos animales (...) No me alcanzan las palabras para describir lo bella y hermosa que es mi tierra querida (...) Medellín es una ciudad diferente a todas porque es única, maravillosa, divertida”* (estudiantes grados 6º, 2004)

Cuando se escribe (Bachelard, 1975) se pone el ser en lo escrito y también los deseo más profundos; es lo que se puede inferir en los escritos de los niños cuando ponen lo más íntimo de ellos mismos en el papel pero también dan cuenta de unos saberes previos de la ciudad y sus dinámicas utilizando para ello palabras bellas no acorde con sus conversaciones del día a día en la escuela y en su contexto. Porque es de resaltar que el vocabulario de las epístolas es diferente al utilizado en la cotidianidad.

Una ciudad contradictoria

Una forma de responder a la ciudad de los miedos es con la ciudad espectáculo (Benach y Sanchez, 1999, pp 22-50), una ciudad que se transforma en su estética, narrativa y apariencia: transformación de la ciudad (parques, centros de ocio, ciudad bella), los servicios al ciudadano (basura, ecología, trámites), creación de solidaridad urbana (salud, educación, tecnología)

Omar Rincón (2006)

A pesar de las adversidades los niños ven una ciudad amable, bella, acogedora y digna de mostrar a los otros, tienen una visión esperanzadora de ella. La ciudad es (Rincón, 2006, p 127) un significativo vacío que se llena a través del relato de modos frágiles y efímeros de sentidos. Este sentido instantáneo se produce a partir de vivencia y representaciones. Un relato oscilante entre el miedo, la belleza, agrado, ternura y esperanza:

“El centro es bueno porque es allí donde se compra la ropa y muchas cosas más, también es peligroso porque allí viven algunas personas que no son perfectas hay por ejemplo ladrones, chirretes y matones (...) Las mujeres de Medellín son muy bonitas pero no todas (...) aquí se vive bueno aunque con las personas malas no es ni tan buena (...). La gente es super divertida. A veces son desagradables...el río es el más sucio porque tiran muchas basuras (...). La gente es agradable, y unas no muy agradables, los paisajes son muy hermosos, es muy tranquila aunque a veces se va la tranquilidad (...). Medellín es donde yo siempre he vivido y siempre viviré y lo quiero muchísimo porque siempre le he amado. Los invito a Medellín la naturaleza, los animales y la ternura” (Estudiantes grado 6º, 2014)

Podría decirse que nuestros estudiantes se encuentran orgullosos de todo lo que posee la ciudad: equipamiento, comunicaciones, servicios, transporte, innovación, tecnología, montañas, colores, los equipos de fútbol, la feria de las flores, las transformaciones del espacio con nuevas construcciones de vivienda centros comerciales, parques temáticos, colegios de calidad, calles libres de vehículos para caminar, los desencuentros. Es una concepción esperanzadora de la ciudad, nuestros estudiantes manifiestan el anhelo de que la ciudad que habitan sea cada vez mejor.

REFLEXIONES A MODO DE CIERRE

La ciudad es un mundo de espejos y de música....
Fayad Jamís (1930)

Ocurre con las ciudades como con los sueños: todo lo imaginable puede ser soñado pero hasta el sueño más inesperado es un acertijo que esconde un deseo, o bien su inversa, un miedo. Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de miedos, aunque el hilo de su discurso sea secreto, sus reglas absurdas, sus perspectivas engañosas, y toda cosa esconda otra.
Ítalo Calvino

Leer el espacio que cotidianamente habitamos, como lo es la ciudad, desde el proceso docente que lideramos se torna en una posibilidad de conversar con el otro, nuestros estudiantes, y desde esa conversación compartir sentidos y significados de lo cotidiano aquellos que conocemos y que podemos hacer palabra y desde ahí hacernos amigos para pensarla y transformar nuestras formas de vivir en ella.

En las cartas escritas por los niños se evidencia como han participado de la transformación constante de la ciudad y plasman en el papel las ideas que tiene de la ciudad invitando al otro a conocerla y disfrutarla. Es un conocimiento previo disponible para múltiples interpretaciones y análisis. (Blanco y Gurecich, 2002, pp. 67) La ciudad como toda construcción humana se halla en permanente transformación. ¿Qué es lo que permanece: es el objeto o la palabra que lo nombra? Todo nombre supone una dotación de sentidos y significados en permanente cambio, de allí el carácter histórico de los conceptos. El nombrar implica asumir la responsabilidad de lo dicho y ha sido de mucha importancia pensar la enseñanza de la ciudad, la geografía en el aula y fuera de ella; después de leer las ideas de los niños y atreverse a interpretar a la luz de los teóricos y poetas lo por ellos expuesto. (Alderoqui, 2002, pp. 45) (...). Tener en cuenta las representaciones e ideas de los alumnos es indispensable ya que sabemos que es una ilusión creer que el saber aportado y enunciado por el docente reemplaza al de los alumnos (...) el trabajo docente no consiste en reemplazar unas ideas por otras, sino en diseñar situaciones de enseñanza que permitan interrogar las ideas de los alumnos y construir desde ellas y con ellas conocimientos más pertinentes para comprender la realidad.

La concepción de ciudad bella en nuestros estudiantes del grado 6º, se puede afirmar que se da desde los lugares significativos por sentimientos, afectos, encuentros familiares, diversión, conocimiento, aprendizaje y la cercanía al otro: padres, amigos, maestros, compañeros, el parque. Es una ciudad agradable, buena, alegre, turística, divertida, comercial, de la “Eterna primavera”, la ciudad innovadora, digital, anfitriona; recibe bien a todos sus visitantes, (POT, 2015) una ciudad para la gente, una ciudad para la vida.

Es necesario resaltar, como en la ciudad escrita por nuestros estudiantes la afectividad, la belleza y el encuentro con los otros son ejes articuladores de ciudad. Se evidencian sus sentimientos y apegos, en especial por los lugares recreativos, turísticos y educativos. Y para disfrutar de dichos lugares en la ciudad, según el imaginario de nuestros niños, es necesario utilizar el servicio del transporte masivo; El Metro. Podría afirmarse que la ciudad es para nuestros niños digna de mostrar a los otros, como educada, turística, comercial, divertida, amable, innovadora solo desde el sistema integrado del metro ya que este recorre el valle de norte a sur, los metros cable para sectores de oriente y occidente las rutas alimentadoras recorren los barrios hasta la estación más cercana.

El trabajo de investigación comparada ha dinamizado la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela y ha permitido preguntarnos por nuestro hacer pedagógico en contexto. Falta mucho por hacer pero se camina en la búsqueda de nuevas estrategias didácticas para acercarnos conceptualmente y a experiencias fuera del aula nombrando nuestra relación con la ciudad y el encuentro con el otro y el espacio que habitamos. Al promover el reconocimiento del contexto, permite, evidenciar las adversidades de la ciudad y generar sentido de pertenencia hacia la misma.

En la Institución Educativa Fe y Alegría la Cima la enseñanza de la geografía está incluida en el área de ciencias sociales y en la asignatura de investigación, se pretende continuar dentro del plan de estudios la exigencia de la enseñanza de la geopolítica, salidas pedagógicas, participar en proyectos de investigación en la ciudad con el programa Hondas trasversalizado con ciencias sociales y estar en la Feria de la ciencia presentando los procesos de investigación realizados en el transcurso del año. (Pulgarín, 2010, p. 135) El reto de modernizar los procesos de enseñanza, es

decir la necesidad de incluir diversos métodos, medios y formas de enseñanza que dinamicen el aprendizaje. Metodologías activas que posibiliten formar al estudiante para la vida; a desarrollar en él las competencias necesarias para habitar el mundo con sentido; a educarlo para el conocimiento del contexto local - municipal y con una mirada global del mundo en que vive.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alessandri Carlos, A.F. (2008). La reproducción del espacio urbano. Sao Paulo. Universidad de Sao Paulo. Capítulo 2. Págs.83- 97

Aldorequi, S. y Penchansky, P. (compiladores) (2002). Ciudad y ciudadanos: aportes para la enseñanza del mundo urbano. Buenos Aires. Paidós.

Bachelard, G. (1975). La poética del espacio. México. Fondo de Cultura Económica.

Calderón Serna, H. (2011). La enseñanza de las ciencias sociales y la formación para las ciudadanías desde el enfoque de escuela abierta: un campo significativo para las prácticas pedagógicas y la investigación formativa. UNI/PLURI/VERSIDAD Vol.11 No.2, 2011 –Versión Digital. Medellín. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia, p.

Capel, H. (1975). La definición de lo urbano. Estudios Geográficos No 138- 139 (No Especial en homenaje al profesor Manuel de Terán), p 263-301

Castells, M. (1976). La cuestión Urbana. México, Siglo XXI.

Castellar, S.M (2011). La superación de los límites para una educación geográfica significativa: Un estudio sobre la ciudad y en la ciudad.

Castellar, S.M (2011) La superación de los límites para una educación geográfica significativa: Un estudio sobre la ciudad y en la ciudad. Revista ANEKUMENE. Bogotá. Red Latinoamericana de Investigadores en Didáctica de la Geografía. GEOPAIDEIA.

Castellar, S.M (2011) A cidade como método de estudo na educação geográfica. (ARTICULO). Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

I.E. Fe y Alegría la Cima (2014) Manual de Convivencia. Medellín, p. 9

Goethe, J.W (2003) Vida y carácter. Medellín. Suramericana, págs. 1, 28

Lefebvre, H. (1980). La revolución urbana. Madrid. Alianza, págs.

Lefebvre, H. (1980). La vida cotidiana en el mundo moderno. Madrid. Alianza, págs.

Lindón, A. (2007). El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. México: Revista de Geografía Norte Grande, 37: 5-21

Martínez Bonafé, J. (2010) La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad. Capitulo publicado en el libro GIMENO, J. (ED) (2010) Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Universidad de Valencia. Madrid, edit. Morata, p.

- Nogué, J. (2009) Paisajes de frontera: los límites de la ciudad. Anuario MÈTODE.
- Platón. (1997) La República. Barcelona. Vocos, págs. 262-263
- Pereira, J.M & Villadiego, M. (2006) Entre miedos y goces. Comunicaciones, vida pública y ciudadanías. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana: Cátedra Unesco de comunicaciones.
- Pulgarín M.R. (2007) El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de ciencias sociales. Sociedad geográfica de Colombia. Academia de Ciencias Geográficas Tomado de: www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf
- Pulgarín Silva, M.R. (2010) Hacia la Integración Curricular desde el estudio del territorio. En: Lecturas desde la virtualidad. Bogotá. GEOPAIDEIA. Universidad Pedagógica Nacional, p.
- Pulgarín Silva, M.R. (2010). A propósito del concepto estrategia en el campo de la educación. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Rodríguez Pizzinato, L. A. (2011). Los procesos de formación docente: panorama en el contexto colombiano. Bogotá. GEOPAIDEIA. Universidad Pedagógica Nacional, p.
- Santos, M. (1996) Metamorfosis del espacio habitado. Editorial Oykos Tau.
- Sepúlveda U. (2009). Vidas y cuerpos despojados del lugar: la espacialidad propuesta por el mundo escolar En: Marcelo Garrido P. (editor) (2009) La espesura del lugar. Reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo. Santiago de Chile. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, p. 99
- Tuan, Yi- Fu. (2007). Topofilia: un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. España. Melucina.
- Tuan, Yi- Fu. (sf).Espacio y lugar “la perspectiva de la Experiencia “Traducción: Jennifer Thiers Tomado de: <http://es.scribd.com/doc/60894082/Espacio-y-Lugar-Yi-Fu-Tuan>
- Vélez Vanegas, C. M. (septiembre – diciembre 2002). El estudio urbano en el aula y la conceptualización espacial En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XTV, No. 34. p. 172
- Zambrano. P, F (2000). La ciudad en la Historia. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: [www.bdigital.unal.edu.co/782/7/318 - 6 Capi 5.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/782/7/318_-_6_Capi_5.pdf)
- Biblioteca España. (2007). Recuperado de:
http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/parque_biblioteca_espana.aspx
<http://www.quieroleer.com.ar/libros/ciudades-invisibles/10.html>
<http://www.lajiribilla.co.cu/pdf/poesia4>
- POT (2015) tomado de: www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget