

LAS FERIAS UN ESPACIO PARA SEGUIR CONSTRUYENDO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Los objetivos de la educación deben estar relacionados con las necesidades de la sociedad, reconociendo la escuela como una institución social y la enseñanza como un proceso histórico que cambia, se transforma en primer lugar, en dependencia del nivel de la producción y de las relaciones de producción y en segundo lugar en dirección de las necesidades de la sociedad. (Majmutov, 1983)

Del reconocimiento de las tareas sociales que tiene la escuela se desarrolla la enseñanza Problémica, que presta una gran atención en la actividad creadora del estudiante que es estimulada mediante preguntas buscando evidenciar contradicciones presentes en la sociedad y en donde la exploración de la solución los lleva a afrontar lo desconocido, en este proceso el maestro es el mediador y guía quien pone en escena la situación Problémica y permanentemente sigue el avances de los jóvenes.

Partiendo del interés de potenciar la actividad creadora de los estudiantes se plantea una propuesta didáctica-pedagógica cuyo objetivo es la enseñanza de las transformaciones urbanas de un determina parte de la ciudad, para nuestro caso el barrio las Ferias mediante los levantamientos cartográficos realizados a nuestra zona de estudio y las historias orales de los estudiantes que viven en el barrio, esperando lograr la explicación y comprensión de las modificaciones espaciales en los últimos 20 años como producto de diferentes intereses.

Con la elaboración de mapas o levantamientos de suelo sobre su territorio los estudiantes interactúan desde otras dinámicas con su espacio cotidiano en donde podrán identificar nuevas características o re significar/ transformar los juicios de valor en aspectos como el económico, ecológico y social, permitiéndoles analizar el porqué ciertos lugares cobran importancia para los intereses privados que buscan la forma de adquirir y controlar estos espacios para no perder sus beneficios.

A partir de ahí los estudiantes reconocen los planteamientos de Yves Lacoste, quien realiza un análisis de la disciplina geográfica como un elemento que sirve para mantener el control de los recursos naturales mediante una detallada cartografía, la cual serviría como mecanismo o herramienta según su lector. También, del postulado de Milton Santos “todos los espacios son geográficos por que están determinados por el movimiento de la sociedad, de la producción”

(Santos, 1996) donde se concibe al espacio como productor y producto de la actividad del hombre, que en diferentes momentos entra en disputa por la forma o los medios por los cuales consigue el espacio geográfico que necesita para realizar sus actividades.

Metodología

Para el planteamiento y puesta en práctica de la propuesta pedagógica de la enseñanza de las transformaciones urbanas del barrio las ferias, se partió de la comprensión de las dinámicas institucionales, para entender el espacio en el que se trabajó. Por lo que, se considera que fue una investigación de tipo cualitativo, en la que se utilizan algunos elementos de la metodología de investigación acción – participativa, como son: la participación de los sujetos con los que se trabajan en la práctica pedagógica y la reflexión sobre los saberes que se abarcan en la planeación e implementación del material didáctico usado en las sesiones de clase.

La investigación se desarrolla en cinco fases: (a) la contextualización del espacio en cuatro aspectos: la localidad, el barrio, la institución educativa y los estudiantes. (b) La identificación del tema de interés formulando la pregunta formativa e investigativa. (c) La elaboración de los marcos pedagógico y conceptual. (d) La planeación e implementación. (e) El análisis de los resultados para la discusión junto con las conclusiones.

El enfoque de la sistematización.

La sistematización de experiencias es un medio en función de determinados objetivos, que orientan el proceso y le da sentido. El enfoque de sistematización que se utiliza es lógico formal, ya que se emplean la categorización y conceptualización sobre los resultados de una intervención pedagógica de tal forma que den cuenta de lo realizado de forma coherente.

Compartiendo la definición dada por el profesor Alfonso Torres Carrillo (1998)

Entendemos por sistematización una modalidad de conocimientos de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención social y acción social, que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca calificarla y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben. (pág. 13).

Aquí conviene detenerse un momento a fin de identificar las características presentadas por Alfonso Torres del proceso de sistematización, las cuales, se van identificando en el proyecto pedagógico desarrollado.

Producción intencionada.

Cuando se habla de una producción intencionada de conocimientos es porque exige una posición consiente por parte del investigador sobre aspectos puntuales de la investigación como: (a) desde donde, (b) el para qué, (c) es como se producen los saberes y los conocimientos sobre lo social y (d) los alcances e incidencias sobre la práctica. Para el caso, la inquietud investigativa es encontrar formas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, esta vez desde la enseñanza problémica puesto que busca incentivar la participación activa de los docentes y estudiantes en su sociedad o comunidad cercana y con dicho proceso. La elaboración de los conocimientos a partir de preguntas sobre la realidad les permitirá a los estudiantes del colegio Juan del Corral ir entendiendo mejor lo que sucede a su alrededor, adquiriendo elementos para analizar las transformaciones urbanas de los últimos veinte años en el barrio las Ferias, iniciando procesos de apropiación de su espacio, convirtiendo el barrio en un territorio por el cual se interesan.

Producción colectiva de conocimientos.

Retomando lo dicho por el profesor Alfonso Torres se considera que, se ha de sistematizar lo realizado en la intervención pedagógica debido a que en ella interactúan los estudiantes, el docente titular y el docente en formación, dejando como evidencia lo realizado en las sesiones de clase o los trabajos fuera de la institución. Estos trabajos realizados por los estudiantes se convierten en el insumo principal del cual se analizan las categorías de espacio geográfico, territorio-territorialidad y transformaciones urbanas del barrio las Ferias, sobre las cuales desde un inicio se planteó la intervención escolar, además de ser el resultado de una búsqueda previa bajo la cual se construyó la fundamentación conceptual y pedagógica, guiadas siempre por el compromiso de ayudar en la formación política de los sujetos en cuanto identifiquen y se apropien de su espacio.

Planteamiento del problema.

La industrialización es un proceso por el que se llega a construir lo que denomina Henri Lefebvre (1972) como “sociedad urbana”, la cual, se caracteriza por una serie de actividades de dominación y asimilación de la producción agraria. En otras palabras, acontece el predominio sobre el campo, siendo lo urbano lo que surge de la organización y regulación de los edificios según su uso, que es conceptualizado por Idefonso Cerdá como la urbanización¹. El proceso de

¹ Idefonso Cerdá citado por Horacio Capel en la definición de lo urbano. En la revista Estudios Geográficos, nº 138-139, febrero-mayo 1975. P 265-301.

urbanización, para el caso de Bogotá, se dió en la medida en que se fue necesitando más espacio para su desarrollo, dando inicio al proceso de anexar municipios como Engativá, por ejemplo, con características principalmente rurales. Esto hizo que las veredas existentes, hasta ese momento, pasen a ser barrios conservando su nombre. Este es el caso del barrio las Ferias, promovido por iniciativa privada en 1942 como centro de residencia de las poblaciones campesinas que habitaban la zona.

La construcción de grandes avenidas muestra, a gran escala, el desarrollo de la localidad y del barrio puesto que se relacionan con el resto de la ciudad. Mientras que, a pequeña escala se puede mencionar la venta de viviendas para la construcción de bodegas aprovechando la extensión de los antiguos lotes. De ahí que surja la necesidad que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico² que les permitan entender, analizar y cuestionarse sobre los espacios en los cuales conviven que, en este caso, es el barrio las Ferias. Para este fin, se plantea la aplicación del modelo propuesto por Majmutov (1975) de Enseñanza Problémica, desde el cual, se formula una propuesta didáctica para la enseñanza de las transformaciones urbanas espacio-temporales en los últimos 20 años en dicho barrio.

Al trabajar desde un espacio cercano como el barrio, se le permite al estudiante el reconocimiento de ese espacio urbano, siguiendo la propuesta realizada por Gotbeter (2009) sobre la enseñanza del barrio, ya que “en tanto configuración, es importante que [los jóvenes] vayan comprendiendo que se trata de un sistema cuyos elementos se encuentran relacionados unos con otros de múltiples maneras” (pág. 15). Esto permite, entonces, la interrelación entre diferentes elementos, los cuales, se van modificando con el tiempo, aceptando que la modificación de un elemento genera un cambio en el sistema como un todo, en mayor o menor escala.

A medida que se van naturalizando las transformaciones urbanas del barrio, se aceptan los intereses que las promovieron, modificando una estructura ya existente. En los primeros años de existencia de las Ferias, se habla de la construcción de lotes que iban adquiriendo las personas y de las primeras vías de comunicación con el resto de la ciudad, que modelaron la estructura que tiene hasta el momento. En este lugar, el uso del suelo era de tipo residencial, el cual, se ha venido modificando en relación con los intereses económicos que han visto la posibilidad de aprovechar la extensión de los lotes en la construcción de bodegas o de locales comerciales. Estas transformaciones han sido avaladas por

² Cabe señalar que entendemos por habilidades de pensamiento crítico aquellas que le permiten al estudiante aprender a aprender, mediante el procesamiento de la información, ya sea para solucionar problemas o para evaluar lo realizado, a través de su aplicación en la vida cotidiana.

el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y la estrategia territorial de Operaciones Estratégicas (OE), en las que se espera potenciar la cercanía a grandes vías de comunicación como la avenida Medellín y la 68 para fortalecer la industria y el comercio.

En las Ferias se han presentado transformaciones urbanas como: la construcción del CAI; la estación de bomberos; la biblioteca; los moteles; las bodegas; las vías secundarias que atraviesan el barrio; y la readecuación a infraestructuras como a la iglesia o los colegios, mostrándonos a las Ferias como espacio que está en permanente cambio debido a la relación que establecen las personas con éste, a partir de distintos intereses que vislumbran diferentes territorialidades. En la medida que se estudian las transformaciones del barrio, se escoge un lapso de tiempo de veinte años atrás, ya que se encuentra más información dado que todavía existen habitantes de esta época que recuerdan los cambios del barrio al igual que otros datos específicos de cómo se transformaron los alrededores por ejemplo la llegada de las unidades residenciales de metrópolis. Estos datos permiten a los estudiantes interactuar con ese espacio de diferentes formas, ya sea por el relato que realizan otras personas que presenciaron esas transformaciones o por las fotografías que encuentren.

A través del análisis realizado por los estudiantes de las transformaciones urbanas del barrio las Ferias, lograron comprender desde su vivencia, qué es un espacio geográfico y cuáles son las características de un territorio, para que fueran apropiándose del mismo.

Objetivo general.

Analizar las transformaciones urbanas del barrio las Ferias entre los años 1992 al 2012 a partir de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales con los estudiantes del curso 804 de la Institución Educativa Distrital Instituto Técnico Juan del Corral desde el modelo de enseñanza problémica de Majmutov, para brindarles a los estudiantes las herramientas conceptuales con las cuales puedan comprender mejor lo que sucede en su entorno cercano.

Objetivos específicos:

1. Identificar al barrio las Ferias como un espacio geográfico y territorio a través de exposiciones dialogadas en las cuales los estudiantes relacionen los conceptos con lo que ven en dicho espacio.
2. Caracterizar las transformaciones urbanas del barrio las Ferias, mediante la indagación realizada por grupos de trabajo, para brindarles darles las

herramientas conceptuales por las cuales los estudiantes entiendan mejor ese espacio.

3. Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas acorde al modelo de enseñanza problémica que permitan la comprensión de los conceptos de espacio geográfico, territorio, ciudad y transformaciones urbanas.

4. Comprender las transformaciones urbanas a partir de diferentes estrategias como entrevistas o búsqueda de información con los habitantes del barrio para que cada uno realicen una presentación de forma creativa de dicha información.

Justificación.

Investigar acerca de las transformaciones urbanas del barrio las Ferias tiene importancia porque:

- Desde lo planteado por Majmutov (1975) “la enseñanza [es] un proceso histórico que cambia” (pág. 10) con respecto a las relaciones de producción y las necesidades de la sociedad. Para nuestro caso dicha enseñanza ha de incentivar que los estudiantes se cuestionen sobre lo que pasa a su alrededor.
- Reconociendo que la Enseñanza Problémica presta gran atención en la actividad creadora del estudiante, ésta se busca estimular mediante preguntas para evidenciar las contradicciones presentes en la sociedad y en donde la búsqueda por una solución los lleva a afrontar lo desconocido.
- En esta investigación se quiere que los estudiantes asuman el rol de protagonista del proceso educativo, sin olvidar que el maestro es el mediador y guía, es quien pone en escena la situación problémica y, permanentemente, sigue los avances de los jóvenes por adquirir un pensamiento creador e independiente.
- Conforme a lo planteado por Ortiz Ocaña (2009) basándose en las afirmaciones de Bravo sobre la enseñanza problémica, se acepta que la esencia del modelo está:

[En que] los estudiantes no reciban el material de estudio en forma preparada, sino que, mediante la búsqueda activa, logren desarrollar los sólidos conocimientos que constituyan un sistema generalizado, que sea asimilado de forma tal que les permita su ubicación en la práctica. [Y, además, que la experiencia escolar exige] desarrollar el pensamiento y

la comprensión de la realidad sobre la base de la dinámica de sus contradicciones reales. (págs. 25-28)

- El abordar la historia del barrio como la producción de un espacio a partir de diferentes intereses, permite la identificación de las transformaciones urbanas como un agente que afecta la forma de interactuar de las personas con ese lugar.

Marco teórico desde las ciencias sociales.

La geografía en medio de su desarrollo como ciencia ha hecho constantes rupturas y saltos como producto de su desarrollo, parte de esos avances fue el surgimiento de la geografía radical y la manera como le ha dado respuesta a las necesidades que no abordaban los otros enfoques geográficos, pero también con problemas en su constitución inicial y en medio de luchas internas, la nueva concepción de espacio, espacio geográfico y los deslindes que en este campo también ha hecho, junto con, la aplicación del Marxismo, del método materialista dialéctico e histórico y algunos planteamientos como el de Harvey del “materialismo dialectico histórico-geográfico”.

En los análisis de la disciplina geográfica están los planteamientos de Yves Lacoste (1977), para quien ésta es un elemento que sirve para mantener el control de los recursos naturales mediante una detallada cartografía, la cual serviría como mecanismo o herramienta, que es mostrada como neutral; pero que según su lector será utilizada de diferentes formas, una de las cuales puede ser obtener el conocimiento de la zona que se encuentre en disputa, consiguiendo una ventaja ante su rival, convirtiendo la herramienta neutral en un arma con un bando definido.

Espacio geográfico.

Desde el postulado de Milton Santos “todos los espacios son geográficos porque están determinados por el movimiento de la sociedad [y] la producción” (1996, pág. 59). Donde se concibe al espacio como productor y producto de la actividad del hombre, puesto que en diferentes momentos entra en disputa por la forma o los medios por los cuales consigue el espacio geográfico que necesita para realizar sus actividades; en la medida en que muchas veces se sacrifica las zonas verdes para la realización de edificios o carreteras.

Territorio y Territorialidad.

La sociedad en movimiento es el espacio social y cuando es apropiado por un grupo social determinado constituye el territorio. Dicha apropiación es realizada

por medio de diferentes actos o ejercicios que constituyen la territorialidad (Echeverría & Rincón, 2000, pág. 23).

Echeverría María y Rincón Análida (2000) mencionan que para la comprensión de las lógicas territorialidades se acude a las construcciones imaginarias e identitarias, mediante las cuales, los habitantes se relacionan cotidianamente con sus territorios rastreando pertenencias territoriales, lecturas satanizadas o idealizadas del territorio (pág. 16). En la investigación se aprecia que algunos de los estudiantes se apropian de su colegio como territorio en donde configuran su identidad a partir de la socialización con sus compañeros y que en el barrio Las Ferias satanizan (al igual que muchos³) los moteles que se ubican cerca a la avenida Rojas, adjudicándole a éstos parte del problema de inseguridad además que un deterioro moral en la comunidad.

La ciudad.

La Comprensión de la ciudad se da desde diferentes enfoques, ya sean tomándola como un simple contenedor de la vida o posibilitador de la interacción social, según la necesidad, para algunos es el “producto del juego de un conjunto de actores que intervienen en la producción y en la transformación de los espacios residenciales.” (Delgado Maecha, 2003, págs. 7-8). Este punto de vista es interesante para la investigación dado que nos habla de la ciudad como producto social que se encuentra en permanente cambio.

Asimismo, recordando que la ciudad no es sólo un fenómeno urbanístico; ya que está formada por la asociación entre sus instituciones y los espacios culturales que dan la posibilidad de aprender en su movimiento continuo; por la producción de mensajes y significados que permiten adentrarnos en sus ritmos. También, por el conocimiento de su pasado y su presente –muchas veces desconocidos– que nos invitan a apropiarnos de las racionalidades cotidianas (Aranguren R. & Antúnez P., 2005). Por lo que en la investigación se desarrolló el reconocimiento de la historia del barrio las Ferias, para comprender lo que sucede en ése espacio hoy, además de un pequeño ejercicio para la comparación de los cambios de un lugar de la ciudad (imagen 16 y 17).

De los rasgos bajo los cuales se ha tratado de caracterizar la ciudad han sido: la densidad y el tamaño, la actividad humana diferenciada de la agrícola, las

³ La molestia de la comunidad por los moteles se manifiesta en acciones como las cartas del 19 de Septiembre y 18 de Noviembre de 2005 de la junta de acción comunal al secretario de gobierno y la alcaldía de Engativá, solicitando mayor control a éstos y que en el POT que se construye se regulen esta actividad en el barrio para evitar que se sigan construyendo negocios de este tipo, “no podemos negar el impacto negativo, el deterioro social y la inseguridad que producen, el funcionamiento de estos negocios.” (Oscar Fernando Baron Ospina presidente de la Junta del Barrio las Ferias 2005, 2005)

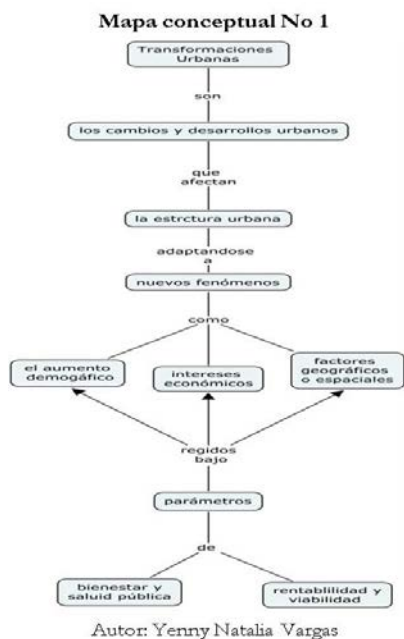
características sociales, etc. ⁴. Para la investigación se considera que, la ciudad nace de “una organización de necesidades esenciales – alimento, de habitación y vestido – y su diferenciación entre las actividades humanas y el agricultor, el albañil, y el tejedor” (Randle, 2000, pág. 36). Por lo que las actividades que priman en ellas sean de tipo cultural e intelectual dejando a un lado el trabajo de la tierra.

Las transformaciones urbanas.

Henri Lefebvre (1972) define como sociedad urbana la que surge de la urbanización completa o de la industrialización, caracterizada por un proceso de dominación y asimilación de la producción agraria. Lo urbano por lo tanto hará referencia a la ciudad y su población.

Por urbanización utilizamos la definición Idelfonso Cerdá que es citada en el trabajo de Horacio Capel (2002):

[se adopta] la palabra urbanización para indicar cualquiera de los actos que tienda agrupar la edificación y a regularizar su funcionamiento en el grupo ya formado, sino también el conjunto de principios, doctrinas y reglas que deben aplicarse para que la edificación y su agrupamiento, lejos de comprimir, desvirtuar y corromper las facultades físicas, morales e intelectuales del hombre social, sirvan para fomentar su desarrollo y vigor y para acrecentar el bienestar individual, cuya suma es la salud pública. (pág. 21)



Por lo anterior, cuando se habla de transformaciones urbanas se ha de tener en cuenta aspectos como el crecimiento y el cambio de la población que inciden en la utilización que se va a hacer de ese espacio, la readecuación de los edificios va mas allá de la fachada, incluye, su estructura interna o demoliciones para dar paso a nuevas estructuras. En cuanto al trabajo realizado sobre las diferentes transformaciones urbanas rescatamos el de Gustavo Munizaga citado en el trabajo de Marta Trivino (2010) ya que llega a comparar la ciudad con un organismo vivo de ahí que acuñe la palabra de *metabolismo urbano*, el siguiente mapa conceptual se realiza a partir de lo propuesto por Marta Trivino y lo indagado en el tema.

⁴ Para abordar los diferentes significados de la ciudad ver el trabajo de Horacio Capel “la definición de lo urbano”, en la revista de Estudios Geográficos, nº 138-139 Febrero – Mayo 1975, páginas 265 – 301.

Desde la pedagogía.

A la transmisión de logros científicos-técnicos de una forma mecánica se ha dedicado la educación para el tercer mundo, de ahí que según Fabio Abel delgado (1997) su objeto sea el depósito de los conocimientos y no la realidad de donde estos emanan, incentivando en los estudiantes el individualismo, la ambición y la explotación hacia el otro por lo que no cumple una función transformadora sino por el contrario es la base para perpetuar un sistema inequitativo.

Para Fabio Abel delgado (1997) en el enfoque sistémico tradicional se presenta un aprendizaje memorístico, repetitivo, dosificado y programado por el maestro sin tomar muchas veces en cuenta a los estudiantes, debido a que su objetivo es la transmisión y acumulación de conocimientos sin reflexiones, por lo que se aprende para los exámenes y no para la vida.

Se reconoce, que en este sistema presenta fallas en la medida que no ha incentivado en los estudiantes la búsqueda de conocimientos a partir de conocer su realidad, no obstante se comparte la idea de Yelon y Weinseind por Norberto Miguel Cogollo Montes (2009) en donde plantean que algunas cosas si deben ser sencillamente memorizadas como las tablas de multiplicar, el calendario y el alfabeto, información que tiene que ser repetida varias veces para ser retenida y formar la base para otro aprendizaje.

Aunque en la historia no solo ha presentado el sistema tradicional de enseñanza puesto que no son nuevos los intentos por enseñar a pensar, por ejemplo la actividad instructiva de Sócrates (470-399 A.C) la Mayéutica, que mediante la formulación de preguntas a los interlocutores bajo la expectativa que éstos buscarán las respuestas, fomentaba el método de discusión. Estos métodos también fueron utilizados por los Sofistas (481-411 A.C) y el filósofo inglés Bacon (1561-1626) quien exigía la búsqueda de la verdad mediante el estudio de la realidad.

Es así que la enseñanza problemática como propuesta de enseñanza retoma el legado del permanente cuestionamiento a los estudiantes sobre su realidad para que de esta forma reconozcan los conocimientos que poseen y los que necesitan en la búsqueda de soluciones (Ocaña, 2009.).

Conforme a esto, la educación debe optar por nuevos métodos y enfoques buscando el desarrollo de capacidades creadoras, de nuevas mentalidades y formas de vida que lleven a liberar al hombre y al mismo tiempo incentiven el amor hacia lo que hace, encaminado a la creación de una sociedad que viva en paz, que sea más justa e igualitaria.

Por lo anterior Norberto Cogollo Montes (2009) sostiene que el valor didáctico de este enfoque radica en gran medida en la asertiva conducción y adecuada organización del trabajo independiente de los estudiantes, en la motivación de la búsqueda de soluciones a los problemas planteados.

En la complejidad de las transformaciones urbanísticas que presenta la ciudad de Bogotá y el reconocimiento de esta como un territorio, vale la pena apostar por una educación que logre una mayor participación colectiva y consiente sobre los problemas de la ciudad por parte de los estudiantes. Al relacionar su vida cotidiana con los conocimientos que se le presenten en la escuela desde el método de preguntas que den cuenta de contradicciones y establezcan una relación con su realidad, motivándolos a avanzar en su conocimiento.

Interpretación de la experiencia

Dado que este proyecto hace parte de mi formación como docente, considero pertinente realizar una reflexión sobre todo lo caminado hasta el momento en esta ruta que es mi apuesta pedagógica, enfatizando el momento de la implementación de la propuesta pedagógica debido a que es en esta etapa en que se evidencian los resultados, y puedo valorar hasta donde se cumplieron los objetivos planteados desde la fase de caracterización hasta la de implementación.

Para definir la problemática a abordar se evaluó su pertinencia a partir de los resultados obtenidos en el proceso de caracterización, éstos me permitieron delimitar la problemática hasta elaborar una única pregunta investigativa, desde la cual se abordaron los siguientes conceptos: el espacio geográfico como el producto de la relación del hombre con la naturaleza para satisfacer sus necesidades; el territorio como el espacio social apropiado por un grupo de personas; la ciudad como un lugar posibilitador de la interacción social, producto y productor de diferentes relaciones sociales; y finalmente las transformaciones urbanas como los cambios o desarrollos que afectan la estructura urbana.

A partir de estos cuatro referentes teóricos realizamos la planeación de las actividades enfocadas a cumplir con el objetivo de analizar las transformaciones urbanas del barrio las Ferias por medio de la aplicación del modelo de enseñanza problémica de Majmutov. Ésta enseñanza busca educar las capacidades creadoras y de independencia cognoscitiva de los estudiantes haciendo que ellos participen cada vez más del proceso educativo con una actitud reflexiva sobre lo que están aprendiendo, reconociendo las contradicciones presentes en la sociedad, y de esta forma incentivar el espíritu investigativo en ellos, motivando la indagación de temas desconocidos permitiéndoles comprender lo que sucede a su alrededor.

Las actividades se desarrollaron en forma secuencial porque considero necesario sentar las bases para la comprensión a partir de un hilo conductor, iniciando desde la definición de un concepto básico: “el espacio geográfico”, que sería soporte para la explicación de que es el territorio, la ciudad y las transformaciones urbanas. Salvo en ocasiones en las cuales por petición de los estudiantes o por la evidencia de la poca claridad de algún tema abordado tomé la decisión de retomarlo en las sesiones siguientes, por lo que no siempre se conservó la linealidad planteada en un inicio, dicha decisión estaba mediada por la búsqueda de incentivar la participación y que ellos se sintieran escuchados ante sus sugerencias.

A continuación presentamos el análisis y reflexión de la propuesta pedagógica desde dos ejes de sistematización: el primero es el de Las transformaciones urbanas a partir del espacio geográfico, el territorio y la ciudad en el cual se realiza un balance de lo comprendido de los conceptos abordados, y el segundo eje corresponde al de la enseñanza de las transformaciones urbanas mediante el modelo de enseñanza problémica en donde se buscó establecer cuáles fueron los elementos propios del modelo que se utilizaron en la intervención.

Las transformaciones urbanas a partir del espacio geográfico, el territorio y la ciudad

En el siguiente apartado se realiza el análisis de los resultados obtenidos de la implementación, tratando de revelar hasta donde se generó una construcción de conocimiento a partir de las categorías desarrolladas en el capítulo anterior.

El diseño curricular contó con dieciocho sesiones, las que se encaminaron a las categorías de ciudad y transformaciones urbanas, sin embargo, se manejaron otras dos categorías, espacio geográfico y territorio que serían la base para que los estudiantes logran comprender las categorías principales. Las actividades desarrolladas en las sesiones de intervención como la construcción de la ciudad, el análisis de letra de una canción o la realización de una revista, se justifican a partir del modelo de enseñanza problémica que propone el planteamiento a los estudiantes de un problema a desarrollar mediante diferentes tareas docentes, además que en éstas se buscaba que los estudiantes fueran conscientes de los problemas que se presentan en el espacio debido a la contradicción existente entre los intereses de quienes intervienen en dicho espacio.

Espacio geográfico.

Al analizar esta categoría examinamos los talleres que se realizaron para indicar ¿cómo los estudiantes de octavo grado entendían el espacio geográfico? y ¿cómo lo relacionaban con sus representaciones o imágenes?

En cuanto a la relación del espacio con las imágenes, los estudiantes en el ejercicio de lectura de diferentes materiales cartográficos lograron relacionar lo que había en la representación con lo que sabían de dichos espacios.

A partir del mapa los estudiantes identificaron y buscaron comprender las convenciones que estos tenían preguntando o indagando el vocabulario nuevo y escribiendo en la hoja solo aquellas convenciones que conocían, además, de tratar de explicar la utilidad del mapa. Mientras que en otros trabajos los estudiantes copiaron parte de la introducción que tenía el mapa, junto con la comparación de lugares representados partiendo de la información que éste les brinda, y de las hipótesis creadas de lo que veían para comprender su diferencia o similitud.

Partiendo del primer acercamiento con diferentes imágenes del espacio geográfico los estudiantes desarrollaron un ejercicio en el que describieron las actividades realizadas en sus barrios y los recorridos que seguían para llegar al colegio identificando que las actividades de tipo comercial y recreativo son casi las mismas en todos los barrios, en tanto a la representación de sus recorridos se notó que ya discriminaban los puntos más importantes en sus recorridos cuando estos consistían en grandes desplazamientos.

De lo escrito por un estudiante “el espacio geográfico es un lugar organizado y todo lo que nos rodea” nos permitió ver que ya tienen una base sobre la cual se trabajó el concepto y en donde se explicó que ése espacio es resultado de la interacción del hombre con su naturaleza y que con el trasegar del tiempo se ha venido modificando. El concepto fue apropiado por ellos cuando en un ejercicio identificaron al barrio como un espacio geográfico, en el que también demuestran que su visión analítica con respecto a dicho espacio ha aumentado.

Territorio.

Una vez entendido el concepto de espacio geográfico, se trabajó con el de territorio, en donde los estudiantes establecieron una relación con un tema abordado en la clase de biología sobre la demarcación que realizaban los animales de sus espacios, los que protegían de los invasores, además algunos estudiantes realizaron una indagación sobre lo que significaba esta palabra. De esta relación se tomó la parte de la delimitación de un espacio, la que se vinculó con la producida por ellos y las sociedades organizadas según necesidades específicas, en la medida, que las personas realizan acciones en dicho espacio con una intencionalidad clara irán construyendo sus territorio.

Como una forma de identificar el territorio se utiliza la experiencia de los estudiantes en sus barrios junto con la letra de unas canciones que hablan de

cómo las personas se relacionan con el espacio mediante una intencionalidad clara. De este ejercicio los estudiantes identificaron las palabras con lugares específicos y la intencionalidad de la canción, un caso concreto fue la letra de exigimos de doctor Krapula, la cual menciona la tierra y las montañas que ellos relacionaron con los recursos del país y el porqué defenderlos de la depredación sin medida de las multinacionales.

Un grupo de estudiantes nos presenta el significado de territorio diciendo “es un lugar determinado por la sociedad que tiene una manera política y con límites...consta de sus propias leyes que son definidas por la sociedad”. Mientras que otros aterrizan ese significado para hablar del barrio las Ferias en cuanto es un constructo de la sociedad en el cual se desarrollan diferentes actividades.

La Ciudad.

Una vez se comprende que los espacios están en constante movimiento y se transforman, los estudiantes realizan la identificación del cambio de un espacio de la ciudad a partir de lo que observan en una foto, buscando explicar el porqué de esos cambios. En los elementos que mencionan, están el tipo de construcción desde los materiales que se utilizan y el público al cual se dirige dicho espacio de la ciudad. Un grupo de estudiantes mencionó que según las personas que visiten ese lugar le dan un significado ya sea de tipo turístico o comercial, desde esa intencionalidad ellos se visualizan como actores interesados en cuidar este tipo de espacios de la ciudad, desde lo mencionado por los estudiantes del grupo tres se muestra una parte de la comprensión del concepto de territorio abordado anteriormente.

En la medida en que iban detallando los cambios de los lugares que trabajaron a partir de las fotos los estudiantes identificaron que la mayoría de los espacios buscaban obtener una mayor rentabilidad. Desde lo cual reconocieron los intereses que se visualizan en la construcción o transformación de un espacio, además de ver que en la ciudad se desarrollan múltiples actividades no solo de tipo comercial.

Como forma de visualizar los usos del suelo en la ciudad, los estudiantes realizan en un plano de Bogotá la identificación de las actividades de tipo primario, secundario y terciario, en donde primero reconocieron por lo menos dos de las veinte localidades, para luego utilizar una convención y ubicar los lugares y el tipo de actividad que se desarrolla en ellos, justificando el porqué lo ubican. Del ejercicio comprendieron que las representaciones del espacio varían según quien los haga o la utilidad que se le desee dar.

Transformaciones urbanas.

Teniendo claridad que la ciudad es espacio que reúne a una gran cantidad de personas e intereses y que a partir de estos se da inicio a su edificación se realiza la revisión del término urbanismo, que consideraremos como las normas por las cuales se organiza la ciudad.

Dado que nuestro objetivo es el análisis de las transformaciones urbanas del barrio las Ferias, se inició su explicación con el reconocimiento de la historia del barrio desde su fundación y el registro de los cambios significativos en los últimos veinte años, mediante el diálogo con diferentes personas que viven, trabajan y estudian en las Ferias, quienes coinciden que las nuevas construcciones contrastan con las antiguas al igual que va cambiando el tipo de gente que llega al barrio, puesto que la construcción de bodegas hace que se reduzca el número de habitantes en el barrio; además, señalan el factor de inseguridad como motivo por el cual se presenta la venta de las casas.

Los estudiantes lograron no solo identificar cuáles han sido las transformaciones del barrio, sino que además resaltaron las que a su parecer eran las más importantes: la construcción de la biblioteca, el Cami, la estación de transmilenio que comunica al barrio con otras partes de la ciudad en una forma rápida y las mejoras a las instituciones educativas del barrio.

La enseñanza de las transformaciones urbanas mediante el modelo de enseñanza problémica

A continuación realizo la reflexión del periodo de intervención escolar, buscando mostrar los alcances del modelo de enseñanza problémica en la escuela de hoy.

Considero pertinente recordar que la enseñanza problémica es una propuesta en la que se retoma el cuestionamiento permanente a los estudiantes, quienes de forma independiente logran conocer lo que es desconocido hasta el momento, mediante la solución de problemas que involucren la teoría con su realidad. En la práctica docente se presentaron diferentes retos como:

Un primer reto que afronte, fue la construcción de la pregunta problémica cumpliendo con los parámetros propuestos por Majmutov (1975): "(a) relación lógica con los conceptos y representaciones adquiridos con anterioridad y los que se asimilarán en la situación docente determinada; (b) que la pregunta contenga una dificultad cognoscitiva; (c) que ésta debe provocar asombro cuando se comparte lo nuevo con lo antes conocido" (pág. 228).

De esta forma la pregunta sobre ¿cuáles fueron las transformaciones urbanas en el barrio las Ferias entre 1992 -2012? Detentaba la relación entre los conceptos trabajados en clase, con el que construyeron ellos de transformaciones urbanas a

partir de sus indagaciones y que fue afianzado en la retroalimentación que se realizó en la última parte de la intervención. El grado de dificultad se enfocó en potenciar el trabajo en grupo y el proceso de selección de la información, que implicó que el trabajo fuera sencillo para algunos estudiantes, en la medida que, tenían claro el objetivo del ejercicio. La identificación de la historia del barrio desde sus inicios y el aprender analizar los espacios desde diferentes miradas, por ejemplo los intereses que median en la construcción de los edificios fue el factor sorpresa que contenía la pregunta, dado que algunos a pesar de vivir allí no conocían algunas anécdotas del barrio, un ejemplo es la existencia de la cárcel del pueblo en el barrio.

Un segundo reto fue tratar de presentar una alternativa al enfoque sistémico tradicional, del cual Fabio Abel delgado (1997) nos dice que es un aprendizaje memorístico, repetitivo, dosificado y programado por el maestro sin tomar cuenta a los estudiantes, dado que su objetivo es la transmisión y acumulación de conocimientos sin reflexión que implica que se aprenda solo para los exámenes y no para la vida.

A partir de esto, desde el inicio del proyecto se reconoció la importancia de la participación de los estudiantes y que ellos se reconocieran como actores activos en las clases, por lo que la planeación de las actividades se reelaboraba según las observaciones o sugerencia de ellos. Dado que estaban acostumbrados a clases donde se les dictaba o se les ponía a copiar, para algunos fue difícil empezar a tomar la palabra en las sesiones ya fuera para colocar algún ejemplo del tema visto o para formular una pregunta, por lo que se recurrió a dinámicas como los de puntos de participación y las actividades dedicadas a realizar una reflexión sobre lo que se estaba desarrollando y la invitación de estudiar para aprender antes que por una nota.

El ejercicio de establecer un diálogo entre los estudiantes y el maestro, permitió que se conocieran aspectos de carácter personal de los estudiantes, dado que en ocasiones se sostuvieron conversaciones en las cuales ellos solicitaban un consejo sobre algún inconveniente que tenían en el colegio con sus compañeros o en sus casas, posibilitando que la labor docente trascendiera más allá del aula.

En cuanto al valor didáctico de la enseñanza problémica, Norberto Cogollo Montes (2009) sostiene que está en una forma adecuada de conducción y organización del trabajo independiente de los estudiantes, por lo que nuestra función como docentes consistió en estar atentos a los procesos desarrollados por ellos, en esta parte aclaramos que en la búsqueda de la solución del problema planteado se presentó el Trabajo Independiente Personal (TIP) y el Trabajo Independiente

Grupal (TIG), siendo el último el que más se trabajó en las sesiones de intervención.

En cuanto al TIG anotamos que en las primeras sesiones era típico que solo algunos estudiantes fueran los que trabajaban, pero, para tratar de eliminar este comportamiento se optó por una forma de socialización en la cual una persona era la que presentaba lo realizado y a partir de lo dicho por ella se daba la valoración del grupo, como resultado, en algunos grupos se fortaleció el trabajo entre sus integrantes mientras que otros eligieron conformar nuevos grupos de trabajo. Una ganancia de este tipo de socialización fue que todos los estudiantes en algún momento hablaron frente al curso, permitiéndoles tomarse confianza al momento de tomar la palabra, que implica aumente la participación en las actividades.

Recordando que Fabio Abel Delgado (1997) indica que los métodos utilizados en la enseñanza problémica son: "(a) la exposición problémica [que puede ser monologada, demostrativa-monologada y dialogada], (b) búsqueda parcial, (c) conversación heurística y (d) el método investigativo" (pág. 58). Para el caso, el método más utilizado fue el de la exposición dialogada en la presentación de los conceptos necesarios para la búsqueda de solución del problema planteado, dado que en las sesiones de clase como ya se anotó se incentivó la participación de los estudiantes.

Para cumplir con los objetivos planteados por la enseñanza problémica, "educar [las] capacidades creadoras de cada escolar y de formar su independencia cognoscitiva" (Majmutov, 1975, págs. 10-11), se recurrió a actividades en las cuales pudieran utilizar los elementos que estuvieran cerca para explicar algún tema, ejemplo fue la construcción de una ciudad por ellos en donde el único parámetro que los regia era el tipo de plano que debían representar. En la actividad sobre las transformaciones urbanas del barrio las Ferias los estudiantes mostraron toda su creatividad realizando revistas, maquetas o galería de imágenes.

Como balance final del proceso de sistematización a partir de estos dos ejes, se anota que, en el primer eje, las transformaciones urbanas a partir del espacio geográfico, el territorio y la ciudad, nos permitió ver desde cada referente teórico la comprensión lograda por los estudiantes por medio de los trabajos entregados que nos da un balance positivo en cuanto a que ellos hicieron usos de estos para analizar las transformaciones de las ferias.

Mientras que en el segundo eje, la enseñanza de las transformaciones urbanas mediante el modelo de enseñanza problémica, se reconoce la labor que se realizó en la medida que se llevaron a la práctica las características principales del

modelo pedagógico. Del cual podemos decir requiere el compromiso y preparación del docente, no solo en la elaboración de las preguntas sino también para la planeación de actividades en las cuales a los estudiantes se les incentive la participación.

Bibliografía

- Aranguren R., C., & Antúnez P., Á. (2005). Proyecto socioeducativo de ciudad: Un escenario para el conocimiento y la formación de valores ciudadanos. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 35-48.
- Capel, H. (2002). *La morfología de la ciudades. I sociedad, cultura y paisaje urbano*. Madrid, España: del serbal.
- Cogollo Montes, N. M. (2009). *la enseñanza problemica. conversatorios*. Bogotá: Asociación de profesores de la universidad libre (ASOPROUL).
- Delgado Maecha, O. (2003). *Debates sobre el espacio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Delgado, F. A. (1997). *la relación dialéctica entre enseñanza problemica y un modelo sisemico de educación*. Bogotá: universidad INCCA.
- Echeverría, M. C., & Rincón, A. (2000). *Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín*. Medellín: Centro de Estudios del Habitat Popular, Universidad Nacional de Colombia.
- Gotbeter, G. (2009). Algunas ideas para propuestas de trabajo en Geografía en la escuela. *12(ntes) DIGITAL para el día a día(4)*, 15-17.
- Lacoste, Y. (1977). *Lageografía: un arma para la guerra*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Lefebvre, H. (1972). *La revolución urbana*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Majmutov, M. I. (1975). *La enseñanza problémica*. (R. Hernández Arocha, Trad.) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ocaña, A. O. (2009.). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas*. Barranquilla Colombia: Editorial litoral.
- Ocaña, A. O. (2009). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas*. Barranquilla Colombia: Editorial litoral.
- Randle, P. H. (2000). *Aproximación a la ciudad y el territorio: (el hecho urbano y el espacio territorial)*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Católica de Argentina.
- Santos, M. (1996). *La metamorfosis de espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau.

Torres Carrillo, A. (Octubre de 1998). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica resiente . *Ponencia presentada al Tercer Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes de Desarrollo Sociocultural y Comunitario*. La Habana, Cuba.

Triviño Rodríguez, M. I. (2010). Transformaciones urbanas en el Parkway del barrio la soledad. *Revista de Arquitectura* , 28-37.

Natalia Vargas Alejo

nvargasalejo@yahoo.es

Celular: 313 307 2023