

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO LOCAL. DE LA REALIDAD CAOTICA AL FUTURO SOSTENIBLE. EL CASO DEL ANTIGUO CENTRAL AZUCARERO HERSHEY. LA HABANA. CUBA.

Dr. C. Eros Salinas Chávez

Facultad de Turismo. Universidad de La Habana.

E mail: esalinas@ftur.uh.cu

Lic. Frank A. Delgado Mesa

Empresa CUPET-Ministerio de Energía y Minas

Resumen:

El turismo puede y debe convertirse en un mecanismo de estimulación para el desarrollo local y mejoramiento de la calidad de vida de los diferentes actores sociales a nivel territorial de pueblos y municipios principalmente. El presente trabajo va encaminado a demostrar como un sitio que tuvo un pujante crecimiento económico- social durante el siglo XX y que en la actualidad se ha convertido en un pueblo casi fantasma, caído en el olvido, puede la práctica de las actividades turístico- recreativas rescatarlo para beneficio de la comunidad local. El objetivo fue realizar un diagnóstico y evaluación del Complejo Hershey para su uso turístico-recreativo, conformado por: el poblado histórico, de singulares valores arquitectónicos; el tren eléctrico, único que se conserva y funciona en Cuba; las instalaciones industriales, de gran valor patrimonial hoy abandonadas; y el parque natural o jardines de Hershey diseñado como lugar de recreo y esparcimiento de los funcionarios y trabajadores del antiguo central. Los principales métodos y técnicas utilizadas fueron: Análisis histórico - lógico, análisis y síntesis, observación participante, entrevistas individuales. El resultado fue el diseño y planificación del nuevo producto turístico – recreativo Complejo Hershey y el plan de acciones para su desarrollo, destacando sus potencialidades de comercialización tanto para el mercado nacional como el extranjero.

Palabras claves: centrales azucareros, caña de azúcar, patrimonio turístico, turismo industrial y desarrollo local.

Industrial heritage and local tourism development. From a chaotic reality to a sustainable future. The case of the Hershey Sugar Mill. Havana, Cuba

Summary:

Tourism can and must become a mechanism for stimulating local development and improving the quality of life of different stakeholders at local level, mainly in towns and villages. The present work is aimed at demonstrating how a site that had a thriving economic and social growth in the twentieth century but today has become almost a forgotten ghost town, can be rescued through the practice of tourism and recreational activities for the benefit of the local community. The goal was to make a diagnosis and evaluation of Hershey complex for recreational tourism use, consisting of: the historical village with its unique architectural values; the only conserved and operating electric train in Cuba; abandoned industrial facilities, of high cultural value; and the natural park or Hershey Gardens originally designed as a

recreation and entertainment area for officials and staff of the old sugar plant. The main methods and techniques used were: Historical Analysis - logical analysis and synthesis, participant observation, individual interviews. The result was the design and planning of a new tourism product – the Hershey Recreation Complex and the action plan for its development, highlighting its potential for marketing both domestically and abroad.

Keywords: sugar mills, sugarcane, heritage tourism, industrial tourism and local development.

1-Introducción.

El central azucarero Hershey, formó parte, a partir de 1916, de la sede principal de la *Hershey Sugar Company*, conjuntamente con la *Hershey Cuban Railroad Company*. Estas dos empresas comienzan sus inversiones al unísono y estaban relacionadas con la fábrica de chocolates *Hershey Chocolate Company* radicada en Pensilvania. Marca Hershey de bombones y barras de chocolates existentes todavía en el mercado, prueba de la alta calidad de sus productos a través de los años.

El pueblo de Hershey es el único proyecto de *pueblo modelo* fundado en Cuba y conserva su integridad constructiva en más de un 75%. Sus valores patrimoniales culturales principales son: la peculiar arquitectura de sus edificaciones, el diseño muy particular de su urbanismo, las características tecnológicas de sus instalaciones industriales conservadas hasta hoy, así como, el significativo esfuerzo realizado de conjunto por sus pobladores, quienes durante años han luchado por conservar y mantener los valores materiales y espirituales, de ese monumento viviente de la industria azucarera cubana.

El Complejo Hershey, además de su gran singularidad patrimonial, presenta como ventaja su excelente ubicación geográfica, en el centro de los dos destinos turísticos más importantes de Cuba en la actualidad: La ciudad de La Habana y la playa de Varadero, ambos son visitados anualmente, por más del 50 % de los casi 3 millones de turistas que arriban a Cuba.

El objetivo general de esta investigación fue: Diseñar un producto turístico recreativo- cultural en las áreas del Complejo Hershey que estimulará el ambiente socio económico de la localidad.

Para ello se realizaron diferentes tareas, entre las que pueden destacarse: Diagnosticar la

situación actual de la explotación turístico-recreativa del Complejo Hershey (pueblo, instalaciones industriales, tren eléctrico y jardines naturales). Evaluar las potencialidades y restricciones existentes para la planificación y desarrollo turístico-recreativo en dicho Complejo y las características de su mercado potencial. Finalmente, proponer, como parte de la estrategia de desarrollo local del municipio, un grupo de acciones destinadas al desarrollo e implementación de un producto turístico-recreativo cultural relacionado con el Complejo.

2- Metodología de la investigación.

El trabajo de campo se desarrolló durante el período comprendido entre septiembre del 2012 y marzo del 2013, alternándose la revisión bibliográfica, las técnicas de observación y entrevistas para dar respuesta a los objetivos planteados. Dentro de los principales métodos teóricos utilizados para búsqueda de información, se encuentran:

Análisis histórico-lógico: consistió en la revisión de documentos oficiales para conocer todas las características del territorio, así como una revisión de la información histórica y socio-económica.

Análisis y síntesis: para precisar e integrar los conocimientos obtenidos a partir de la revisión bibliográfica y los recorridos de campo.

Observación participante: para obtener la información primaria, se visitó el poblado de Hershey para caracterizar el territorio, inventariar los recursos de interés turísticos y realizar el análisis estratégico del producto. Se realizaron también, diversos recorridos utilizando el tren eléctrico.

Entrevistas individuales: se efectuaron a un grupo de 20 personas seleccionadas intencionalmente, considerados actores claves: especialistas en conservación del patrimonio, directivos de la administración municipal, funcionarios del sector industrial, turístico y de la cultura del territorio y residentes.

3-Desarrollo.

La complejidad del análisis del turismo relacionado con la cultura, radica en la necesidad de considerar las características de funcionamiento de dos sectores que, si bien se complementan, tienen lógicas y necesidades diferentes. De esta manera, el turismo cultural se convierte en un importante protagonista de la recuperación urbanística, arquitectónica y funcional de muchas ciudades y pueblos. A la vez que, un instrumento dinamizador del desarrollo local en zonas donde los sectores económicos tradicionales han entrado en franca decadencia, como es el caso específico del Complejo Hershey.

Dentro del amplio abanico de intereses que tiene el turismo cultural, se encuentra el denominado turismo industrial, motivado, principalmente, por la realización de visitas a emplazamientos industriales actuales para apreciar cómo se fabrican o fabricaron distintos productos, al tiempo que se conocen los diferentes procesos y las personas que intervienen en estas actividades industriales y sus formas de vida.

El Complejo Hershey se constituye como un amplio complejo inmobiliario y natural, conformado por los siguientes elementos: (Ver Figura 1).

El poblado histórico Hershey, de singulares valores arquitectónicos y urbanísticos como expresión de un fenómeno único en el país. Ocupado y en uso actual por la comunidad que nace y evoluciona vinculada a la industria azucarera y ferroviaria.

El ferrocarril eléctrico suburbano, conocido como "Tren de Hershey", único de su tipo que se conserva en el país, aún en funciones entre las ciudades de La Habana y Matanzas, así como otros ramales de carácter local, para un total de 136 km de líneas férreas. (Ver Figura 2).

Las instalaciones industriales, del antiguo central azucarero hoy inactivo, instalaciones industriales parcialmente bien conservadas.

El parque natural, conocido como "Jardines de Hershey", está formado por un entorno natural y diseñado como lugar o sitio de esparcimiento de los funcionarios y trabajadores de

las empresas Hershey y sus familiares, quienes constituían, esencialmente, la población original del *batey*. Agrupa un paisaje natural de unas 40 hectáreas, de un frondoso bosque de

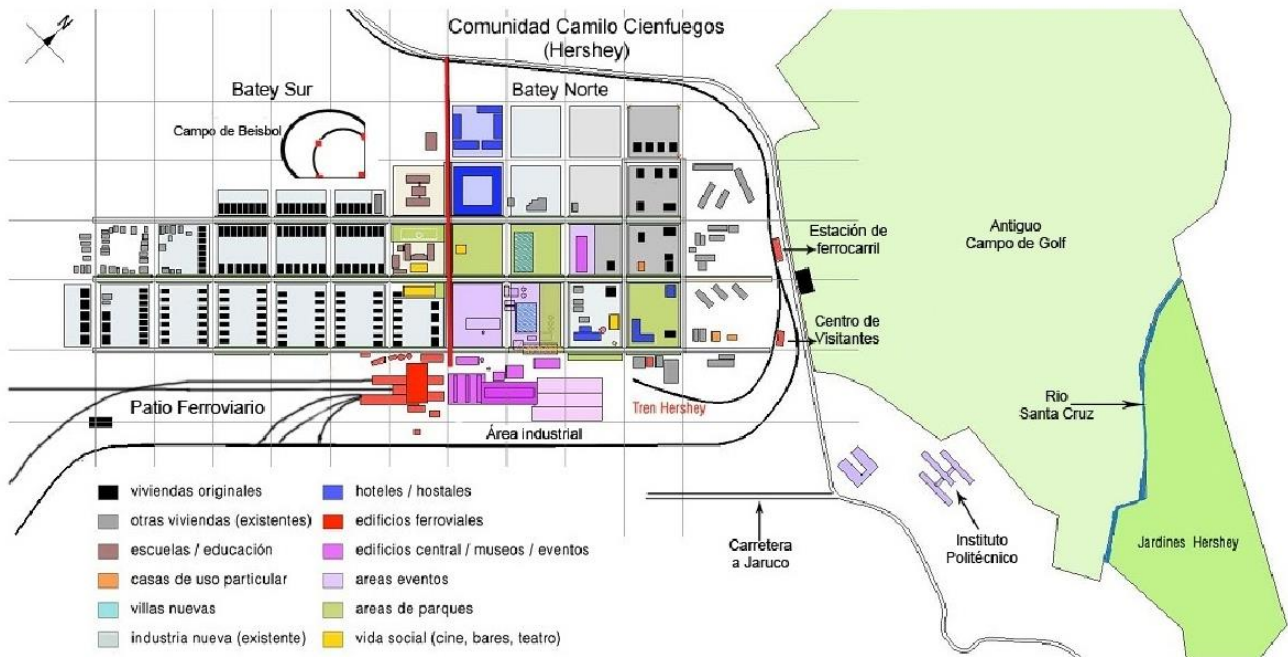


Figura 1. Esquema del Complejo Hershey.

Fuente: Gutiérrez, T; y R. Rodríguez, (2010)

galería que bordea las orillas del río Santa Cruz, con una excelente piscina natural, y donde se encuentran cuatro sitios de interés arqueológico.

Figura 2. Ubicación geográfica del trazado ferroviario.



En la construcción del pueblo de una extensión de 28 hectáreas, el empresario norteamericano Milton Hershey recreó, en 1916, en territorio cubano sus experiencias de Pennsylvania (EE.UU.), donde había fundado un pueblo anexo a su empresa chocolatera, a partir de los criterios urbanísticos establecidos por el movimiento de “Pueblos Modelos”, en auge desde finales del siglo XIX en Norteamérica, cuyas premisas establecían brindar una serie de facilidades de servicios comunitarios a sus pobladores, así como el carácter autosuficiente de estos conjuntos urbano- industriales, tales principios fueron aplicados en la creación de este poblado en Cuba.

La creación en 1924, del *Hersheys Sport Club* incluido dentro del programa de desarrollo urbano, fue otro éxito del cual se benefició la comunidad, ya a fines de 1926 se ofertaba como excursión campestre, principalmente en La Habana, un producto turístico-recreativo de gran calidad, que incluía: Cruce en lancha de la bahía habanera, transporte en el ferrocarril eléctrico

desde La Habana, visita al central azucarero y explicación del proceso fabril, exhibición de béisbol y juegos en el campo de golf de 9 hoyos y un almuerzo al aire libre en el área natural de los Jardines de Hershey, con baño en el río. El visitante tenía la opción de alojamiento en el emblemático hotel del *batey* azucarero, el cual disponía de 30 confortables habitaciones.

Período posterior a 1959.

Las propiedades norteamericanas del central azucarero y la empresa de ferrocarriles Hershey fueron nacionalizadas en 1961 y pasaron a ser propiedad del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) y del Ministerio de Transporte, respectivamente. En la década de los años 70 del pasado siglo, la industria azucarera cubana alcanzó los rendimientos agrícolas cañeros más altos de la historia, y se inician procesos que conducen a la unificación de la agricultura cañera con la industria azucarera con la formación de los Complejos Agroindustriales. A comienzos de los años 90, con el derrumbe del antiguo Campo de Países Socialistas y de la URSS, principales mercados y fuentes financieras, la economía cubana sufre un golpe gigantesco que provocó el desplome de todos los sectores económicos y que motivó la apuesta por el desarrollo del turismo como motor principal impulsor de la economía cubana de esos años. En el 2002, se emprende por el Estado una importante reestructuración del sector azucarero, que implicó el redimensionamiento de la que fuera hasta entonces la principal rama de la economía cubana. Entre los programas más significativos que comprendió este proceso, estaba la reducción del número de centrales azucareros para concentrar la producción, y las tierras a cultivar en los más eficientes.

Este es el caso del Complejo Hershey, donde la agroindustria de la producción de azúcar fue desmantelada y la población local perdió su principal fuente de empleo, para incorporarse a otras labores que no se avienen a las tradicionales labores realizadas en la comunidad, ni satisfacen a toda la fuerza laboral disponible.

Estos centrales azucareros cerrados por disposiciones estatales, han dejado de ser testimonios vivos de la cultura cubana, que dio origen a la nación, a la vez, que principal

renglón económico durante décadas, para convertirse muchos de ellos en instalaciones abandonadas en ruinoso situación o demolidos para la venta de sus equipos como chatarra. Con cada central clausurado empieza a morir su asentamiento, exponente de una arquitectura vernácula con valores patrimoniales y se hallan amenazados de convertirse en la actualidad en pueblos “fantasmas”, por la emigración de los habitantes en busca de otras fuentes de empleo y una mejor calidad de vida.

Las principales implicaciones, tras el cierre parcial de la mayor industria del país, han sido devastadoras, provocando un fuerte impacto en el desarrollo económico-social de las poblaciones locales, pues se trata de personas, que por generaciones han desarrollado su vida alrededor de un central.

Algunos esfuerzos con un carácter paliativo a esta situación de desarraigo de los pobladores, se han llevado a efecto, como: La transformación de algunos de los antiguos centrales en museos del azúcar; el rescate del parque de locomotoras de vapor del siglo XIX para restaurarlas y poderlas emplear en recorridos turísticos por paisajes rurales; el control y protección de documentos históricos, y finalmente, la oferta de excursiones a algunos poblados de los centrales (*bateyes*).

La propuesta actual de producto turístico, la cual puede implementarse con rapidez dada la urgente necesidad de la comunidad, es el rediseño de la excursión campestre que se ofertaba con éxito en la segunda mitad de la década de 1920 hasta aproximadamente 1935, dicha excursión tiene interés tanto para el público nacional como los visitantes extranjeros, por la fácil accesibilidad y atractivos de interés reconocidos, lo cual fue avalado a través de las encuestas y entrevistas, y las evaluaciones turísticas realizadas.

Se realizaron evaluaciones turísticas de los componentes que integran el Complejo Hershey, para ello se seleccionaron un grupo de 13 especialistas de amplia experiencia conocedores de las áreas y los temas a evaluar, empleando una escala de valoración de 1 a 5 puntos.

Tipos de evaluaciones turísticas aplicadas. En los proyectos de desarrollo turístico-recreativos, como parte de la etapa de planificación de los mismos, es importante realizar diferentes tipos de evaluaciones relacionadas con el posible aprovechamiento de esos espacios, de esta forma se realizan evaluaciones: funcional, higiénico-sanitaria, técnico-económica, conservacionista y estética. (Salinas Er. 2013)

Evaluación funcional. Consiste en el análisis de los diversos tipos de turismo y actividades recreativas que se pueden desarrollar en un territorio dado. A cada una de las zonas funcionales corresponderán determinadas actividades turístico - recreativas. Este criterio, entre otras ventajas, permite conservar los valores naturales y antrópicos de cada lugar, pues al proponer cualquier actividad, se parte de las características del territorio, de las peculiaridades de los mercados y de la necesidad de evitar cualquier degradación de los recursos en estos espacios.

Evaluación higiénico-sanitaria. Se refiere al estudio de las características y propiedades del microclima y de las aguas minero medicinales existentes, que puedan beneficiar la salud humana, entre otros aspectos. En este caso, se persigue evaluar las posibilidades que tienen estas aguas para la práctica de actividades curativas y el mantenimiento del equilibrio físico y psíquico de las personas al visitar tales lugares, el análisis vinculará el desarrollo del turismo con la salud y el mejoramiento de la calidad de vida.

Evaluación técnico-económica. Estudia las posibilidades ingenieriles de realizar diferentes obras infraestructurales y su factibilidad económica. La evaluación técnico- económica permite argumentar, entre otros aspectos importantes, los planes de inversiones perspectivas, los resultados sociales a nivel local que se pueden obtener de la explotación turística y el cálculo de la efectividad económica del uso recreativo del territorio.

Evaluación para la conservación. Es el análisis de los valores patrimoniales: naturales, históricos y culturales existentes, en cuanto a su grado de conspicuidad y necesidad de conservación, y se refiere en particular, a la vegetación natural existente, fauna silvestre, sitios arqueológicos, lugares de interés histórico- cultural, monumentos, etcétera, que tienen, en muchos casos, un alto interés para el turismo y la recreación.

Evaluación estética del paisaje. En el sentido estético, se puede definir un paisaje como un conjunto de componentes naturales y antrópicos característicos, delimitados desde el punto de vista territorial y espacialmente observables de forma visual. Por tanto, para su estudio y evaluación estética, se considera el paisaje como la parte sensorialmente perceptible de la naturaleza, lo cual lo convierte en el vehículo que utiliza la naturaleza para ejercer la función comunicativa con el hombre desde hace miles de años. (Salinas Er. 2003).

La evaluación estética del paisaje, incluye entre otros los aspectos siguientes: presencia y abundancia de elementos atractivos; armonía y contraste de formas del relieve; gama de colores; grado de exotismo; y alternancia de espacios abiertos y cerrados. En la valoración estética se aprecia el efecto emocional de los rasgos distintivos del paisaje y/o de sus componentes sobre el hombre.

Cuadro1.Promedio de las evaluaciones turísticas en las áreas del Complejo

Áreas	Evaluaciones					
	Funcional	Higiénica	Económica	Conservación	Paisajística	Total
Batey	3	2,1	2	2,8	2,5	12,4
Ferrocarril	3,5	3	3,8	4	4,2	18,5
Industria	1	1	1	2,3	1,8	7,1
Jardines	4,2	4	4,2	4,3	4,5	21,2
Total	11,7	10,1	11	13,4	13	

Los jardines, presentan la evaluación más alta (21,2) seguido por el ferrocarril (18,5), lo cual se corresponde con el uso turístico-recreativo realizado en las últimas décadas. En ambos casos,

las áreas cumplen funciones principales dentro de los recorridos. Los jardines, acogen a los visitantes en sus zonas arbóreas relativamente bien conservadas, con un clima agradable y la presencia de un curso de agua que lo atraviesa, una piscina natural y la existencia de servicios de restauración.

En el caso del ferrocarril, incluye las funciones de traslado de los visitantes entre los puntos de apeaderos y la apreciación estética del paisaje durante el recorrido con un valor panorámico excepcional; la revitalización de los ramales y el mantenimiento de las vías es un elemento primordial de sus funciones, como conector a nivel territorial, que vincula al poblado con urbanizaciones aledañas, promoviendo la economía local.

Otro aspecto detectado por los expertos es el mal estado de conservación de los coches *Brill*, la falta de mantenimiento de la infraestructura ferroviaria (terminales y paraderos), y el estado higiénico sanitario del patio ferroviario y los talleres contribuyen, entre otros aspectos, a disminuir la evaluación del ferrocarril a (18,5 puntos).

El batey (12,4 puntos), se corresponde con el área urbana del antiguo central, que ha sido relativamente poco conservada y en las últimas décadas transformada tanto algunas viviendas como las áreas destinadas a las actividades sociales y de los servicios; las posibilidades económicas de realizar diferentes obras infraestructurales de remodelación y mantenimiento son bajas debido al escaso financiamiento actual; la calidad higiénico- sanitaria del lugar y el paisaje están afectados por la degradación estética de las áreas verdes, la poda indiscriminada de los árboles y la localización de micro vertederos.

El área industrial presenta la puntuación más baja (7,1), debido al deterioro por el desmantelamiento total o parcial de algunas de sus edificaciones emblemáticas, junto con la desactivación de casi todo el equipamiento técnico y estructural; la percepción estético paisajística del lugar es baja y la conservación del patrimonio industrial es difícil y costosa, sólo se puede aspirar a corto plazo al rescate de algunos sitios aislados para el uso de los visitantes al central azucarero, todo ello afecta su evaluación higiénico-sanitaria.

4- Consideraciones finales.

Cuba cuenta con un gran potencial para el desarrollo de productos turístico- recreativos, relacionados con el patrimonio industrial azucarero, por sus referentes históricos de ser uno de los primeros exportadores de azúcar a nivel mundial durante los siglos XIX y XX, y principal renglón de la economía nacional por décadas.

El cierre de numerosos centrales azucareros motivados por diversas causas, entre ellas su ineficiencia económica debido a un parque tecnológico deteriorado, provocó en no pocos pueblos de trabajadores un daño significativo en lo material y espiritual y condujo a un éxodo de población, especialmente de jóvenes. El antiguo central Hershey es un buen ejemplo de ello.

Actualmente, el Complejo Hershey recibe visitas con fines turístico-recreativos, aunque no posee un adecuado plan de manejo turístico del territorio.

El desarrollo y explotación de un producto turístico- recreativo en el Complejo Hershey, lo convertirá, en corto plazo, en el primer parque industrial azucarero en Cuba, y facilitará a la entidad administradora los fondos necesarios para la conservación y uso del propio patrimonio, y el mejoramiento de la calidad de vida de la población local, objetivo principal de cualquier desarrollo turístico comunitario.

La restauración del tren eléctrico, hoy en día, está vinculada al rescate ambiental de la bahía de La Habana y su saneamiento integral; a su vez, parte de la actividad comercial de mercancías pasará en los próximos años para el puerto del Mariel, situado a 60 km al Oeste de la capital, todo ello facilitará la práctica de actividades náuticas en la bahía y el desarrollo del crucerismo, en esas condiciones el producto turístico Complejo Hershey puede y debe convertirse en una oferta turística privilegiada.

Bibliografía.

Barnet, M. (2005). La cultura que generó el mundo del azúcar. En: *Revista Catauro*. (11) 27-29.

Cebrián, F, (2011). Los ferrocarriles olvidados, reconvención como instrumentos de rentabilización recreativa y turística. En: *Cuaderno de Turismo*. (27). Universidad de Murcia. 205-225.

Gutiérrez, T; y R. Rodríguez, (2010) *Paisaje Ferroviario de Hershey*. Trabajo de Diploma. Facultad de Arquitectura. Instituto Superior Politécnico de La Habana. 65 pp.

Guzmán, A.; Fernández, G., (2003) El patrimonio industrial desde perspectivas multidisciplinares. En: *Revista Geografía y Ciencias Sociales* 3. Barcelona. 20-28.

Hernández, G., (2011). *Potencialidades para el turismo cultural en La Habana*. Trabajo de Diploma. Facultad de Turismo. Universidad de La Habana. 73 pp.

Medina, N., Santamarina, J. y Salinas, Er., (2013). *Productos Turísticos: Desarrollo y Comercialización*. Editorial Balcón. La Habana. 312 pp.

Ribot, A., (2009). *Hershey*. Editorial Unicornio. La Habana. 75 pp.

Salinas, Er.; Sulroca, F., (2010). Potencial Turístico-Recreativo de la Agroindustria Azucarera Cubana. En: *Revista Estudios y Perspectivas en Turismo*. Buenos Aires.19 (1).

Salinas, Er.; Medina, N., (2008). Los productos turísticos del Centro Histórico de La Habana. En: *Revista Apuntes*. (15). La Habana. 35-40.

Salinas, Er., (2013) *Geografía y Turismo: Aspectos territoriales del manejo y gestión del turismo*. Editorial Félix Varela. La Habana. 302 pp.

Zanetti, O., (2005) Historia y azúcar. En: *Revista Catauro*. (11) 32-34.