

MARCO TEORICO

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN GEOGRAFIA HISTORICA

Prof. Beatriz Torrendell- UCUDAL – Montevideo

PRESENTACION

La Geografía Histórica, por su nombre parecería ser una especialización poco precisa. Montada entre dos ciencias, la historia y la geografía, Cada una con sus características propias. Sin embargo cumple con una de las cualidades fundamentales de un buen geógrafo: La capacidad de síntesis.

De síntesis

Es una ciencia profundamente humana, puesto que estudia el paisaje “pensado” por el hombre, mejor dicho por los hombres que se van integrando a la dinámica de todo espacio geográfico organizado.

Creo es también el estudio previo de la filosofía de la geografía. El hombre que investiga la verdad de un paisaje, el porque de su constante transformación hacia el clímax, asume una actitud filosófica.

La geografía histórica necesita un camino reinvestigación muy particular y una metodología muy sencilla. El geógrafo debe llegar a ser a una conclusión objetiva y lo más cercana a la verdad del espacio en su proyección temporal.

Nosotros buscamos conocer los antecedentes, par aplicar una metodología en la realidad de hoy. Concluimos con una síntesis no completa, de algunos trabajos ya realizados en Montevideo, por alumnos de la UCUDAL (Universidad Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga). Aunque este trabajo no nos permite proyectar estos ejemplos, para un futuro espacio planificado, ustedes sabrán sacra sus propias conclusiones.

1. GEOGRAFIA HISTORICA Y SU METODOLOGIA

1.1. INTRUDUCCION

Como nos dice Randle en su Geografía Histórica, esta no es una “rama de la Geografía, tampoco es la geografía de la historia ni la historia de la geografía, más bien es como OTRA geografía completa en sí misma, con todas sus ramas”. “La geografía histórica tiene que valerse, en principio, de documentación histórica para formular sus temas y no puede prescindir de ella para cumplir su misión. A la vez, la investigación de los fenómenos naturales, que son parte de la geografía, arrojan luz sobre los hechos históricos”.

Pero, a pesar de la colaboración necesaria entre ambas ciencias, la geografía histórica tiene SUS PROPIAS reglas, su propia metodología y por lo tanto su camino propio de investigación.

Varios objetivos o definiciones que se han dado de geografía histórica. Según Randle, la acepción que mejor nos describe su objetivo, nos dice que es el “estudio de los cambios geográficos a través del tiempo”. Se trata de una geografía histórica dinámica y enfocada hacia un espacio determinado.

Esta concepción de Geografía Histórica surge con su problemática bien definida, hace apenas 50 años, aunque con antecedentes importantes en Humboldt, Vidal de la Blache, etc.

1.2. ANTECEDENTES

Dentro de los antecedentes, nos conviene analizar algunos ejemplos, que van abriendo camino en la metodología propia de la Geografía Histórica.

- En Alemania tenemos a Schlüter (1882-1959), un geógrafo formado previamente como historiador. En sus primeros trabajos, creía poder definir los pueblos por los rasgos físicos de sus obras. Después fundamentó sus investigaciones en el estudio de los toponímicos, a partir de los cuales dedujo los períodos anteriores de ese paisaje urbanizado.

Dedicó mucho de su trabajo a registrar exactamente el impacto de los que llamó “historial del paisaje humanizado”. La mitad de su amplia producción, es una contribución directa a la geografía histórica, especialmente en sus trabajos de reconstrucción cartográfica del paisaje.

Otros aportes alemanes importantes fueron los publicados en serie por la Academia de Investigación y Planteamiento territorial, en los que se hacen particulares estudios de lugares y períodos de ordenamiento del medio físico bajo diferentes momentos socio políticos.

- En Inglaterra, la geografía histórica nació con los historiadores. Uno de ellos, Alfred Zimmern, en su estudio sobre Grecia, reconoce que es un riesgo aplicar criterios contemporáneos para explicar hechos pasados, como por ejemplo cierta etapa de la economía. Percibe que la influencia de los factores del medio físico, no son las mismas. Llega a realizar ‘cortes en el tiempo’, cuyo método es el que se aplica en la geografía histórica. Hacia 1930, a parecen estudiosos de arqueología, algunos de ellos, se declaran geógrafos históricos. Desarrollan una cantidad de monografías de historia regional, relacionado al hombre con el espacio, que son verdaderas obras de geografía histórica.
- Francia, desde Vidal de la Blache que definió Geografía como “la ciencia de los lugares”, pero agregó “y del hombre que los organiza”, se desarrolló la geografía humana con alto contenido histórico. Aunque no se le dio ese nombre, podríamos llamarlo el pionero de la geografía histórica. El continuador de su renovación geográfica, Albert Demangeon (1872-1940), nos muestra en su Monografía sobre la región de Picardía, su enfoque de la geografía Histórica. Su valoración de la documentación

histórica como medio de reconstruir el pasado geográfico, es su camino de investigación.

También Bruhnes afirmó que no se podía hacer geografía humana, sin entrar seriamente en la geografía histórica. Estableció que la influencia del medio sobre los pueblos, adquiere formas muy indirectas y complicadas, que están íntimamente unidas a las ideas humanas sobre religión, economía, política, guerra, etc. Para explicar este conjunto de fenómenos debemos estudiarlos en sus distintas etapas, o cortes en el tiempo.

- Finalmente, podemos decir que Estados Unidos ha tenido apasionados de la geografía histórica. Ralph Brown, en su obra “el mirador de América” alcanzó la más alta expresión artística a que puede aspirar un geógrafo. Se trata de un corte en el tiempo, desde 1700 hasta 1810 y que van en espacio, desde Nueva Inglaterra hasta la Costa del Pacífico. Desde el punto de vista metodológico la obra no es recomendable, quizá, pero sus síntesis esquemática trasluce el espíritu geográfico histórico del autor.

1.3. EXPERIENCIAS HOY

Con estos antecedentes, llegamos a completar una metodología útil a la investigación en “Geografía Histórica” no es nada nuevo, pero con los ejemplos que explicaremos a continuación, fundamentamos su eficiencia.

A: Primera etapa.

- Trabajos “In situ” de relevamientos en Geografía física y humana.

Pueden ser estudios del relieve, muestras en el relieve, muestras del suelo, fotos, encuestas, entrevistas, etc.

- Recopilación de “documentos” históricos que podemos clasificar en:
 - puntuales o primarios, como títulos de propiedad, datos de censos.
 - Cartografía antigua, mapas, planos, esquemas, deslinde de tierras.
 - Descripciones de la zona que podemos encontrar en relatos, cartas, historias locales, origen de los nombres de los caminos, calles o accidentes geográficos.

B: Segunda etapa

- Ubicar el espacio geográfico de hoy, destacando los topónimos, accidentes geográficos, vestigios humanos en restos de construcciones, caminos o calles. Actividades actuales de la población del lugar.
- Analizar los documentos recopilados, para conocer los distintos usos de ese espacio. Describir así la imagen que presentó en otros tiempos, la actividad humana, tanto se enriqueció o degradó las características naturales, del paisaje. Destacar los momentos en que se acentuó su transformación.

- Después de distribuir en etapas cronológicos, todos los momentos de la historia de la zona, Proyectar un ordenamiento de futuro para ese espacio geográfico.

2.- EJEMPLOS DE MONTEVIDEO

2.1. SANTIAGO VELASQUEZ

En un plano del departamento de Montevideo situamos la actual urbanización denominada Santiago Velásquez sobre el inicio de la desembocadura Santa Lucia. Aflora ahí una roca metamórfica en forma de pequeña colina (albardón de la Cuchilla de Pereira) de escasos 12 mts. Este afloramiento se encuentra entre dos bañados salinos que casi lo rodean.

El emplazamiento de esta población, ha permitido la distribución de sus calles en plano damero, algo alargado en el sentido sureste, noroeste. En este momento no están totalmente edificadas las 25 manzanas que la constituyen. La avenida general Simón Martínez con la calle Silvestre Ochoa, son los ejes de conexión de Santiago Velásquez con otros barrios y zonas rurales de Montevideo.

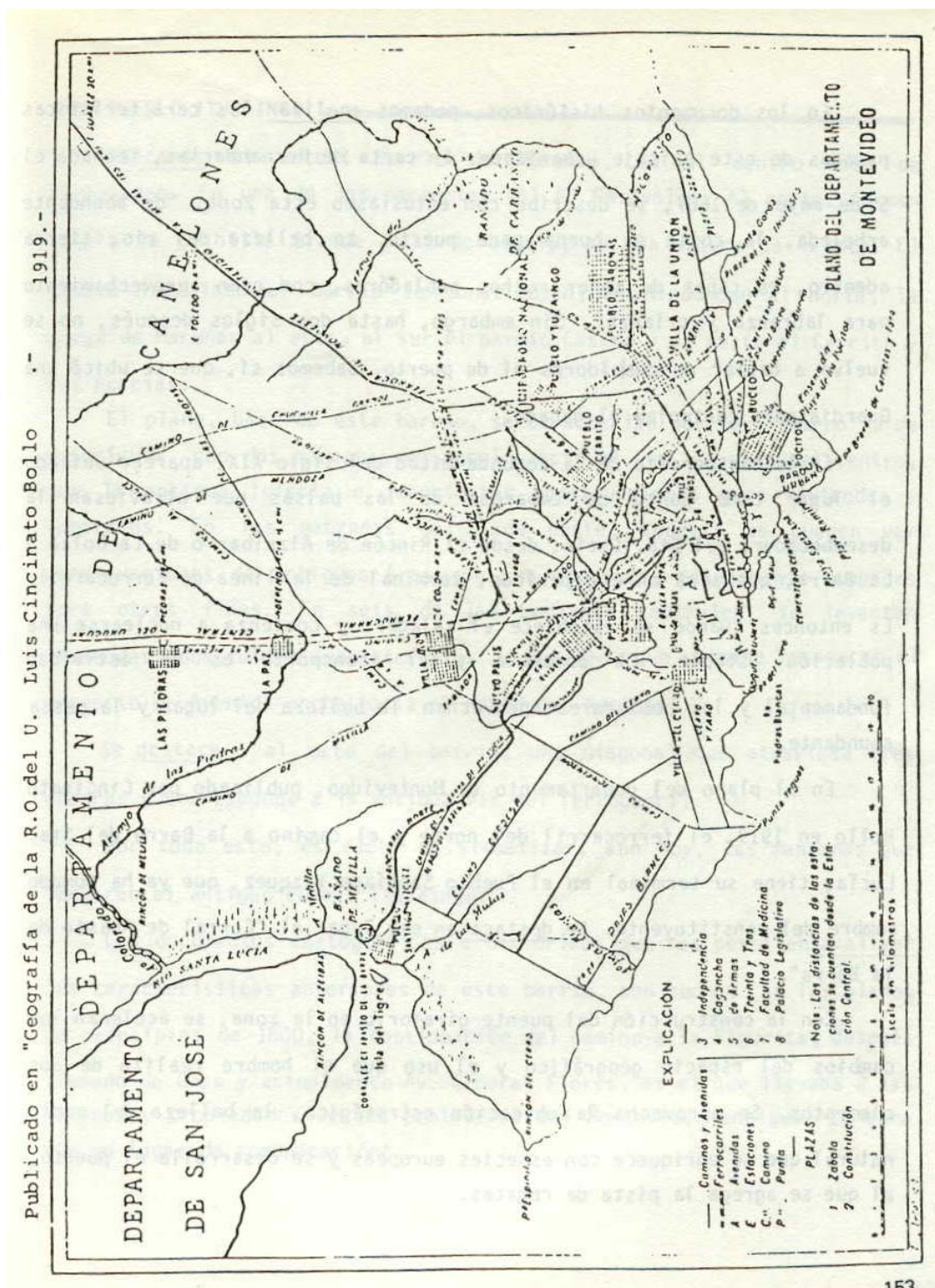
Debemos destacar: el río Santa Lucia, que sirve de limite al noroeste con un buen puerto par la navegación de yates, al norte entre bañados desaguan el A° San Gregorio Melilla, que se analizo en parte para utilizarlo como pista de regatas. Al este y al sureste la cañada de las mulas, afluente del San Gregorio y el bañado que se desarrolla frente a la isla del tigre con su pequeña playa.

Entre el trazado de cuadrícula, al noroeste se destaca una calle curva, solamente dos cuabras, en la que se ven, todavía hoy las vías del antiguo tranvía a la “Barra”. De otro lado de la Av. Simón Martínez, en el Parque República Española, se conservan antiguas columnas de granito. En este momento el parque será cortado por la proyectada vía de acceso a la Ciudad Capital.

- En los documentos históricos, podemos analizar las características pasadas de este paisaje urbanizado. En carta de herramientas, fechada el 5 de mayo de 1607, se describe con entusiasmo esta zona “de abundante arboleda, la costa es buena para el puerto. La belleza del río, tierra dentro, es capaz de tener muchos pobladores, con gran aprovechamiento para la labranza y crianza”. Sin embargo, hasta los dos siglos después, no se vuelve a hablar de pobladores ni de puerto. Sabemos sí, que se ubicó una Guardia para controlar el ganado.

En la Cartografía de la segunda mitad del siglo XIX, aparece ubicado el lugar como punto de embarque de las balsas que atraviesan la desembocadura del Santa. Lucia, desde, el Rincón de Alzaibar o de La Bolsa y la Barra, que será en este período, Terminal de la línea de ferrocarril. Es entonces cuando se establece el saladero y comienza a nucleares una población estable. El comercio y el transporte es la actividad fundamental y los pobladores aprovechan la belleza del lugar y las pesca abundante.

El plano del departamento de Montevideo, publicado por Cincinato Bollo en 1919, el ferrocarril del norte del camino a la Barra del Sta. Lucia, tiene su Terminal en el pueblo Santiago Velásquez que ya ha tomado nombre del constituyente se destaca el “corral de abasto de la Barra”.



Con la construcción del puente giratorio en la zona se aceleran los cambios del espacio geográfico que el hombre realiza de sus elementos. Se aprovecha la ubicación estratégica, la belleza del monte natural que se enriquece con

especies europeas y se desarrolla el puerto, al que se agrega la pista de Regatas.

2.2. PUEBLO ITUZAINGO

- Ubicamos al actual barrio de Maroñas, en el centro este de Montevideo. En una de las nacientes del A° Casavalle. Al norte, forman ángulo la cuchilla grande y la de Legáis, en una altura de 42 mts. el límite inmediato al barrio lo constituyen el hipódromo al norte, la curva de Maroñas, al este, al sur el barrio Castro y al oeste el cerrito Las Acacias.

El plano base de este barrio se caracteriza por ser “damero” o de cuadrícula, con dos manzanas en ángulo recto al sur, la plaza la centro, con antigua iglesia e importantes construcciones para viviendas y comercio. En las manzanas del lado oeste todavía se puede ver construcciones de antiguos arcos, con sus jardines actualmente ocupadas para otros fines, en 6 de las manzanas centrales se levantan viviendas construida con materiales de deshecho que les permite reconocer el proyecto de avenida ancha hacia el hipódromo nacional.

Se destaca al este del barrio una diagonal que atraviesa tres cuadras y corresponde a la antigua vía del ferrocarril.

Por todo esto es fácil visualizar aún hoy las manzanas que formaron el antiguo pueblo Ituzaingo.

- Los documentos cartográficos e históricos que nos permiten analizar las características anteriores a este barrio son muchas. En los planos de principio de 1800, la continuación del camino a la Figurita después llamado de Goes y actualmente Av. General Flores, es el que lleva a las chacras y propiedades de los pobladores de Montevideo antiguo. La zona fue un lugar de comunicación.

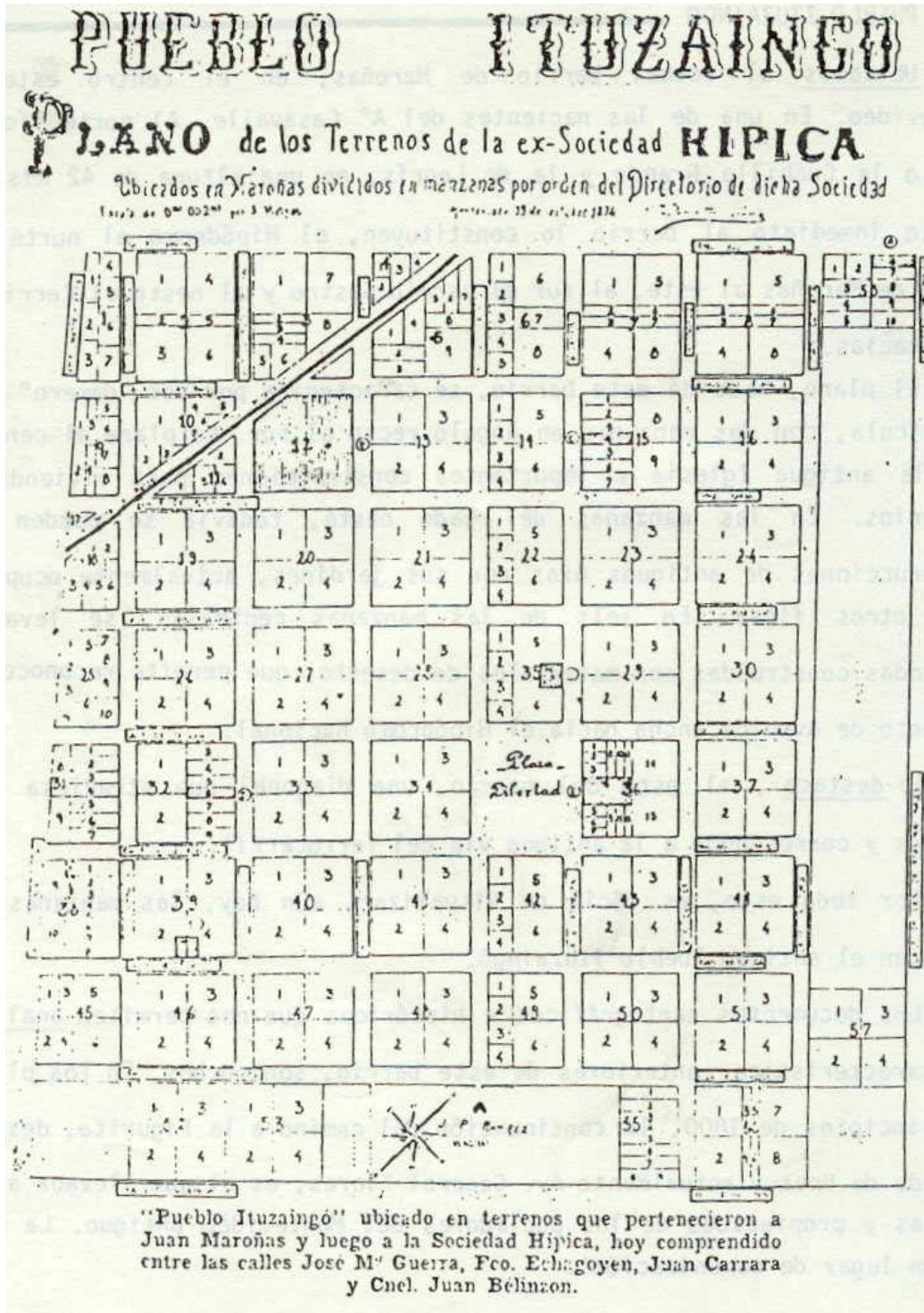
2.3. LA AGUADA

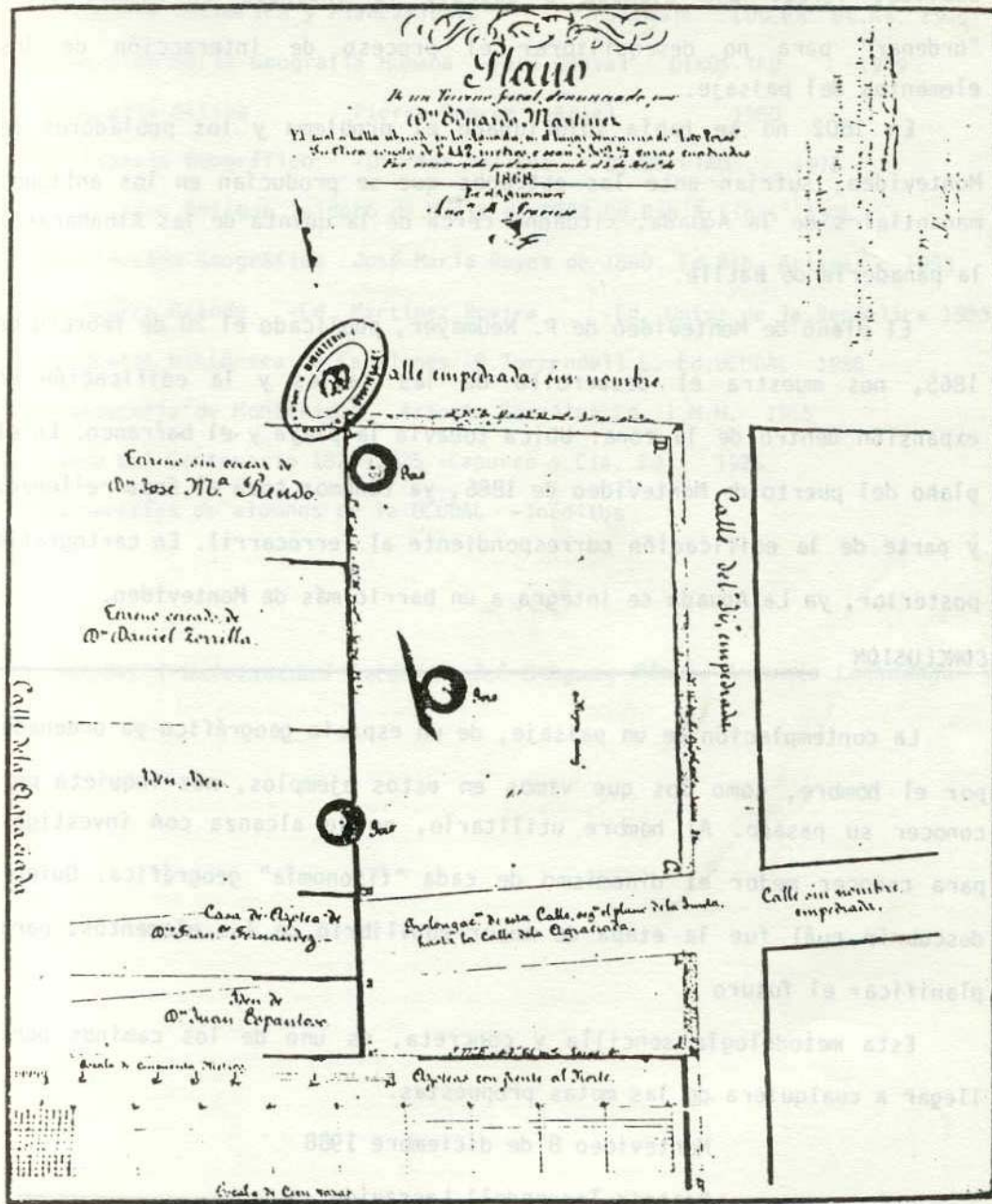
- La Aguada, de muy fácil ubicación, tiene mucha historia y nunca cambio de nombre. Lo encontramos al noreste de la antigua ciudad de Montevideo, y hoy viene a estar en el centro sur de la ciudad. Antiguamente era la “playa” su límite oeste, hoy la encontramos densamente edificada sobre relleno, el límite norte natural es el valle del A° Seco, en su curso interior. En el sur, el antiguo arroyo de las Canarias, hoy calle la Paz y al oeste lo espera el Barrio Goes y otros, una pequeña elevación, la divisoria de ahugas del A° Seco.

Sus calles en cuadrícula están atravesadas por algunas diagonales, antiguos caminos de salida de la ciudad. Es necesario destacar la zona de relleno entre la calle Cuareim y el puerto con la estación central de FFCC y construcciones mayoritariamente de industrias y barrancas. Entre ellas ubicamos restos de antiguos molinos y comercios. Al norte del barrio se levanta majestuoso el

palacio legislativo dos cuadras al sur, la parroquia Ntra. Sra. Del Carmen, con larga historia.

- Los documentos que podemos analizar son muchos tanto cartográficos como descriptivos, el dibujo de las Lagunitas de la Aguada, ya aparece en cartografía de 1790. En los mapas y planos de deslinde de 1800, ya esta ubicada la capilla del Carmen de la Aguada, en su emplazamiento actual, unas seis cuadras al norte de donde estuvo la primitiva capilla del Carmen al lado de la Aguada de Viana (entre Agraciada y Galicia) .





Isidoro de María, en su obra "Montevideo antiguo" nos describe la zona de los "manantiales" del A° de las Canarias, que vino a ser el primer surtido de agua potable en 1750 "por 1793- nos dice- la fuente de las canaria iba de capa caída observándose que antes tenía más arenas y más agua para beber y lavar había médanos altos y juncales, existen planos del ferrocarril de 1882, que ubican la parada de Maroñas, al costado del circo hípico. Tenemos el plano de deslinde de 1874, realizado por el ingeniero Demetrio Isola, en terrenos de la ex sociedad hípica. Este pueblo Ituzaingo, se ubica en la propiedad que fue de San Juan Moroñas, que llegaba hasta el camino a Pando, actual Con. Maldonado, Maroñas instaló industrias y comercios en ese lugar de tránsito entre dos salidas importantes de Montevideo de 1800. A pesar del nombre de

Ituazingo que le dieron los nuevos propietarios del Hipódromo, el nombre de Maroñas prevaleció.

Desde 1888, al comprar el Jockey Club, El Circo de Carreras Inglesas, el barrio adquiere una fisonomía nueva. Su primera actividad comercial e industrial no desaparece. Sigue siendo polo de atracción laboral para los barrios que crecen a su alrededor, durante la semana y se convierte en un lugar de encuentro dominguero para los aficionados a las Carreras, ahora está llano, casi al nivel del mar". Por eso se propone que el cabildo, formar una alameda o sauzal. Yan entonces el hombre debía "ordenar" para no desequilibrar el proceso de interacción de los elementos del paisaje.

En 1802 no se había solucionado los problemas y los pobladores de Montevideo, sufrían ante los estragos que se producían en los antiguos manantiales de la aguada, situados cerca de la quinta de las Albahacas y la panadería de Batle.

El plano de Montevideo de P. Neumayer, publicado el 20 de febrero de 1865, nos muestra el desarrollo de las calles y la edificación en expansión dentro de la zona. Ubica todavía la playa y el barranco. En el plano del puerto de Montevideo de 1886, ya tenemos toda el área rellenada y parte de la edificación correspondiente al Ferrocarril. En cartografía posterior, ya la Aguada se integra a un barrio más de Montevideo.

CONCLUSION

La contemplación de un paisaje, de un espacio geográfico ya ordenado por conocer su pasado. Al hombre utilitario, no le alcanza con investigar para conocer mejor el dinamismo de cada "fisonomía" geográfica. Quiere descubrir cual fue la etapa de mejor equilibrio de los elementos, para planificar el futuro.

Esta metodología sencilla y concreta, es uno de los caminos para llegar a cualquiera de las metas propuestas:

Montevideo 8 de diciembre de 1988
Beatriz Torrendell Larravide

BIBLIOGRAFIA

- Geografía Histórica y Planeamiento – P. H. EUDEBA Bs. As.1966.
- Evolución de la Geografía Humana –Paul Claval OIKOS-TAU, 1979.
- El Espacio Geográfico – Pierre George Ariel, 1960.
- Montevideo antiguo – Isidoro de María de 1892. Ed. Bib. Artigas, 1976.

- Descripción Geográfica – José María Reyes de 1980. Ed. Bib. Artigas, 1953.
- La Guerra Grande - Ed. Martínez Rodivira – Ed. Univ. De la República 1983.
- La Geografía Histórica de Canelones – B. Torrendell L. Ed. UCUDAL. 1986.
- Iconografía de Montevideo – Ariosto González ED. I. M. M. 1955.
- Libro del Centenario 1825-1925 – Capurro y Cia. Ed. 1925.
- Monografías de alumnos de la UCUDAL, Inéditos.

UCUDAL (universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga).