

## DISEÑO CURRICULAR ALTERNATIVO: UN IMPERATIVO DE LA FORMACION PROFESIONAL ACTUAL DEL ESTUDIANTE DE GEOGRAFIA

Bárbara Hidalgo- Gato Medina  
Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana  
CUBA

El mundo actual se desenvuelve en un contexto competitivo que sitúa a las instituciones docentes, y de forma particular a los centros de formación de profesores, frente a un dilema: “O se insertan en un liderazgo de la revolución científico- técnica, o verán perder, período tras período, su influencia en el desarrollo de las condiciones de vida para que los países puedan participar con identidad propia en la sección de riquezas espirituales y materiales”. A partir de estas nuevas condiciones, se han promovido reformas educativas en diversos países y se han propuesto nuevos diseños curriculares, algunos hasta innovadores y originales en su concepción teórica, no siempre con igual éxito una vez puestos en práctica, y en otros casos se han modificado los ya existentes, pero todos con el espíritu del hacer la práctica coherente con todos los retos actuales de desarrollo de las naciones. Cuba no ha estado ajena a estas transformaciones, y en el caso particular de los centros de educación superior que se dedican a la formación de profesores, se trabaja en áreas de vertebrar lo académico, lo laboral y lo investigativo en las condiciones de la práctica educativa que se verifica en la escuela diariamente. Resulta necesario destacar que aunque hemos avanzado en la concepción integral por promover esta articulación no hemos sido capaces de materializarlo en todos los casos en función de mejorar la calidad del proceso pedagógico. Numerosas son las variables que podríamos entrar a considerar, pero deseamos centrar nuestro análisis en la siguiente consideración: Los componentes académico, laboral e investigativo se articularán en la práctica educativa como un verdadero sistema sólo si, entre otros elementos, la escuela y el aula se convierten en una fuente de la “investigación ideográfica” del Maestro a partir de la cual el estudiante de geografía pueda construir y sistematizar los conocimientos sobre la base de las generalizaciones de la praxis en la escuela, y de los resultados que obtenga en su práctica investigativa. Para ello deberá participar en la concepción de su diseño curricular de forma flexible, abierta al diálogo del profesor- estudiante. Entonces, sólo entonces, los diseños curriculares serán alternativos, abiertos, y se ejecutarán no sólo para el profesorado y los estudiantes. Reflexionemos juntos al respecto.