

ENTRE CRÍTICO Y EL CRITERIO EN LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA

Silvana de Abreu

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Dourados (MS)

BRASIL

Las ideas que ahora muestro son provenientes e integran parte de los análisis realizados en pesquisa junto a los profesores de geografía, formados por el Cursos de Geografía del CEUD/UFMS, y que estaban trabajando de 5^a a 8^a series en las escuelas públicas de la ciudad de Dourados (MS)- Brasil. Uno de los objetivos de este estudio es analizar la forma como conceptos, los más generales y los diferentes contenidos utilizados por los profesores de Geografía, refuerzan y/o repasan visiones del mundo – de espacio y sociedad- que consolidan ideas y (pre)conceptos dominantes, o si, al contrario, pueden estar contribuyendo para n proceso de desvendamiento de la realidad. Es objetivo también discutir sobre la formación- noción del espacio y sociedad recibida en el curso de la graduación que lo habilita y su relación con la práctica y el discurso de estos profesores. A través de las entrevistas realizadas junto a los egresos de este curso pude verificar que la mayoría crítica la conocida “geografía tradicional” y su método descriptivo- mnemotécnico, auto rotulándose como profesores que trabajan la geografía crítica. Pero los profesores no demostraron una práctica pedagógica de respaldo a ese discurso crítico, a pesar de que mayoritariamente realizan un discurso crítico, a pesar de que mayoritariamente realizan un discurso con versiones y conceptos de espacio y sociedad diseccionados para la contestación a la orden socio espacial establecida. Esto se da en la mayoría de los profesores analizados, sin una fundamentación teórico- práctica consistente, que respalde científicamente ese discurso.