

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD CON EL MAPA ESCOLAR

Pedro P. Rocío Molina; Acela Caner Román
CUBA

El trabajo con el mapa, concebido como un sistema actividades cuyas operaciones estimulan las relaciones entre lo cognitivo y lo afectivo en los planos individual y grupal, contribuye al desarrollo de la creatividad y la inteligencia de los alumnos, además de favorecer la comunicación y cohesión grupal. Por otra parte, el trabajo con mapas, aunque no es privativo de las ciencias geográficas, en su método idóneo de enseñanza y aprendizaje partiendo del axioma “lo que no es cartografiable, lo que no es geográfico”. La creatividad puede ser enfocada desde diferentes puntos de vista, pero a los efectos de este trabajo los autores la consideran como la presentación novedosa, no tradicional y acostumbrada, de formar, ejercitar y desarrollarla s habilidades cartográficas, de manera que despierten el interés por el aprendizaje y contribuyan además, a estimular el pensamiento creativo el entrar en juego los intereses, motivos e imaginación junto al desarrollo del intelecto. La variedad y complejidad de las tareas proyectadas en esta experiencia de trabajo con el mapa cumplen no sólo con el objetivo de desarrollar un sistema de conocimientos y habilidades geográficas vinculando a materiales cartográficos, sino que están concebidos para el desarrollo de la inteligencia y de la creatividad en los alumnos. Las tareas, las actividades y operaciones favorecen el desarrollo de la creatividad en los alumnos. Las tareas, las actividades y operaciones favorecen el desarrollo de la inteligencia y de la creatividad en los alumnos. Las tareas, las actividades y operaciones favorecen el desarrollo de la inteligencia, ya que están dirigidas fundamentalmente hacia: 1) el desarrollo de la sensibilidad, de los individuos y del grupo, ante la posible solución de problemas, de manera tal que les permita percatarse rápidamente de estos, 2) la estimulación de la fantasía y la imaginación, vistas con las posibilidades de establecer analogías, metáforas, imágenes, modelos, etc. 3) la fluidez de pensamiento, orientado hacia la producción de un mayor número de expresiones, decisiones de ideas nuevas, etc.; 4) el pensamiento lineal, que se desarrolla y sistematiza a través de la secuencia de los contenidos geográficos y cartográficos, y les permite razonar, reflexionar, establecer relaciones y dependencias, analizar y sintetizar, apropiarse de algoritmos de trabajo, etc.; 5) el pensamiento lateral o divergente en el desarrollo de flexibilidad mental, en la posibilidad de buscar alternativas, salirse de los caminos trillados de la lógica, desintegrar estructuras y utilizar sus componentes ajustados a situaciones nuevas. Resultados de este trabajo han sido divulgados a través de cursos de posgrado, entretenimientos, seminarios y distintos eventos, y se generalizan en diferentes escuelas de l provincia Ciudad de La Habana. Actualmente los autores trabajan en la validación y generalización de esta experiencia, y preparan los materiales para la elaboración de un libro, cuyo título provisional es El trabajo creativo con el mapa escolar.