

LA CONSTRUCCION DE LAS IDENTIDADES NACIONALES DESDE LA PERSPECTIVA ESPACIO-TEMPORAL

Lic. Silvia Santarelli
Lic. María Inés Pérez
Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca, Argentina

RESUMEN

La finalidad del presente trabajo es comprender como la mundialización y su ritmo de cambio construye y marca el rumbo de las identidades nacionales. De tal modo, se procura reconocer el efecto que este fenómeno provoca y la significación del proceso, en Argentina. El aporte de hechos concretos y las denominadas "evidencias asociativas" -en especial las de orden cultural- constituyen el nexo con el marco teórico.

En este sentido, la preocupación centrada en el concepto de identidad -principalmente la nacional- y el impacto derivado de los factores citados, en el párrafo anterior, contribuyen al diseño de las ideas claves y de un esquema metodológico para el estudio de esta problemática.

Desde este punto de vista, se intenta explicar como la globalización -de carácter creciente y expansivo- afecta al "sistema mundo" con intensidad variable y difunde los rasgos particulares, representativos de los países emisores o identificados como tales, por el imaginario colectivo. La situación indicada conforma la consecuente homogeneización en los espacios receptores. Asimismo, los aspectos que denotan desviación o modificaciones en su esencia conllevan, por ejemplo, al olvido de las tradiciones como queda expresado en la música, ropa o actitudes.

Entre otros objetivos se destaca, además, la necesidad de conocer cuáles son las condiciones que acentúan las tendencias especificadas y reflexionar sobre las causas y consecuencias de la temática propuesta.

Es así que, varios sucesos de nuestra época sintetizan y aceleran la pérdida de las identidades nacionales. No obstante entre ellos es factible distinguir los medios de comunicación desde la modalidad que los caracteriza. Los mismos ocasionan modificaciones en las costumbres, lenguaje y música como resultado de la aceptación del mensaje difundido.

Dentro de este contexto, el espacio -desde una perspectiva del tiempo signada por la inmediatez- genera una gama de posibilidades en la cual predominan las contradicciones. Es dable recordar la minimización de las distancias y la revalorización de los lugares, expresada tanto en la concentración de las decisiones o difusión de ideas, como así también, por las acciones tendientes al esfuerzo por recuperar las identidades nacionales.