

NATURALEZA DEL FENOMENO URBANO Y DEL TURISMO EN SUS MANIFESTACIONES ESPACIALES

Adyr A. B. Rodríguez

Departamento de Geografía, Universidad de Sao Paulo

BRASIL

El complejo fenómeno del turismo desde sus orígenes y por sus características pasadas y actuales siempre concebido unánimemente como actividad económica, encuadrada en el sector terciario de la economía, más específicamente de servicios. Hoy existen una tendencia muy acentuada de clasificar, pero si buscar la comprensión de su naturaleza, lo mismo sucede como actividad secundaria y terciaria, clasificación hoy ya superada, el turismo siempre se caracterizó como actividad esencialmente urbana, aunque en la actualidad aparece cada vez más como una actividad que produce espacios dotados de marcada especificidad también en las áreas rurales y en las reservas ecológicas. El turismo se presenta en forma distintas, en diversas fases, sincrónicamente, lo mismo en nivel regional, en la circunscripción territorial de un mismo país, forma espontánea o planificada, en áreas urbanas, rurales de reservas ecológicas-, en la playa, en el campo, en las montañas en los océanos, ríos, lagos, mares, áreas naturales y hasta áreas submarinas. Los espacios turísticos tradicionales globales mas expresivos son nítidamente urbanos, si bien nuevos espacios, localizados en las áreas más recónditas del mundo, mareadas por un fuerte contenido de ciencia, tecnología e información, como ejemplo los espacios de los safaris africanos montados por turistas, escarpan de la tradicional clasificación urbano y rural, pienso que aquí cabe la cuestión ¿qué es urbano en el sistema mundo? ¿lo urbano se contrapone a qué? El camino inverso parece más fácil con la pregunta ¿qué no es urbano un mundo globalizado? Además los paradigmas para definir lo urbano, como corolario de ciudad, fueron siempre cuestionados. Felizmente, la crisis de los paradigmas no se sitúa solo en esta esfera, está presente en todas las ciencias, en particular en las ciencias humanas, y en la comprensión de todos los fenómenos. Todo es cuestionado en esta modernidad omnipresente del sistema mundo. Se crea otra teoría, se crea una epistemología, se reinventan las categorías. Se reinventa la ciencia. El presente trabajo hace una reflexión sobre estas cuestiones, no aportando evidentemente, soluciones conclusivas, pero objetivando incentivar otras reflexiones sobre el tema.