

LA CREATIVIDAD EN GEOGRAFIA

Graciela Barraqué Nicolau

Depto. Geografía, Facultad de Ciencias Naturales, ISPEJV
CUBA

Las condiciones actuales de la vida humana son complejas, pues las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales existentes también son complejas. Esto responde al desarrollo de la Revolución Científico- Técnica, que ha influido en que la ciencia es una fuerza productiva; que la comunicación se divulgue aceleradamente dando noticias científicas y cotidianas; que la información se produzca de modo inusitado e impida la actualización en las diversas esferas del saber, y que la temática y la cibernética han penetrado en todo el quehacer humano. Por ello, el hombre coetáneo ha de desarrollar a plenitud todas las potencialidades individuales de los estudiantes para propiciar el desarrollo de la creatividad y la independencia cognoscitiva de ello. El "set" (predisposiciones o aptitudes) que trae cada individuo se enriquece con su medio circundante social, y la escuela debe cumplir con lo planteado por José Martí en cuanto a "Educar es depositar en cada hombre la obra humana que le ha acontecido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; ponerlo a nivel de su tiempo, con lo que podría flotar; es preparar al hombre para la vida". Esto se logra si se combinan los métodos y medios de enseñanza problemática, los juegos didácticos, las técnicas grupales y las tarjetas de estudio. Esta estimulación, realizada como metodología de la labor docente, se aplicó en una investigación sobre la Geografía de los Continentes, 7º grado, mediante un experimento pedagógico y la independencia cognoscitiva por los estudiantes de los grupos experimentales con respecto a los del grupo de control; por tanto; se valió su efectividad científica.