

LA GEOGRAFÍA GLOBAL COMO PROPUESTA METODOLÓGICA EN LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR (TERCER CICLO DE LA E.G.B.)

Lic. RAÚL DANIEL MERCADO - Prof. MIRTA BEATRIZ MOORE

En pleno proceso de transformación curricular se torna vital profundizar el carácter multiparadigmático de la enseñanza de la Geografía, lo cual implica reconocer que determinados problemas se resuelven seleccionando los aportes de enfoques y paradigmas según corresponda.

El binomio “sociedad-naturaleza” marca rumbos para las propuestas de trabajo y convierte en pertinente o no el abordaje de los diferentes ejes estructurantes.

De este modo, los Contenidos Básicos Comunes (CBC) para la Educación General Básica (EGB) consideran al bloque “las sociedades y los espacios geográficos”, con los siguientes ejes: el ambiente, la población, las actividades económicas y los espacios urbano y rural y la organización política de los territorios, como integrantes del Capítulo de Ciencias Sociales.

La Geografía Global no representa a un paradigma en particular sino que ha sido concebida como una propuesta metodológica, a la cual podría calificarse como realista, directa, sintética, dinámica adoptable y adaptable que organiza el andamiaje conceptual, procedimental y actitudinal.

¿Qué es la Geografía Global?

La Geografía Global (planteada por la Asociación de Geógrafos Americanos) propone construir contenidos conceptuales a partir del análisis, interpretación y explicación del espacio geográfico en sus conexiones complejas y cambiantes.

Se basa en cinco temas articuladores de complejidad gradual.

A saber:

- Localización
- Lugar
- Interacción hombre-medio
- Movimientos
- Regiones

Localización: para describir la posición de las personas y los lugares sobre la superficie terrestre se puede recurrir a la localización absoluta y relativa. La primera contempla el uso de un sistema de coordenadas cartesianas, conocidas como latitud y longitud. La segunda, nos permite comprender la relación entre el lugar considerado y otro lugar o lugares, siendo la accesibilidad (distancia psicológica y económica) su máxima expresión. Por medio de la localización la Geografía intenta establecer la distribución espacial de los fenómenos y, con ello, tratar de entender procesos espaciales.

Un segundo concepto a tener presente, es la escala, la cual tiene dos significados. Uno, relaciona la distancia en el mapa con la realidad; el otro manifiesta el nivel de resolución del hecho representado.

Lugar: todos los lugares sobre la superficie terrestre tienen características tangibles e intangibles distintivas, las cuales les otorgan identidad y significado.

La Geografía se encarga de los rasgos físicos y humanos integrados e interdependientes. Los rasgos físicos son la resultante de los procesos geológicos, hídricos, atmosféricos y bióticos que originan formas de relieve, cuerpos acuáticos, climas, suelos, naturaleza vegetal y vida animal.

Los rasgos humanos son fruto de las ideas y acciones propias de cada sociedad. Los lugares varían en la composición de la población, patrones de asentamiento, tipos de economía y actividades recreacionales, y redes de transportes y comunicaciones.

Todo esto unido a la ideología, genera paisajes culturales, los cuales se diferencian en el espacio y en el tiempo.

Las personas perciben las características de los lugares de acuerdo con su propia experiencia y puntos de vista.

Estudiar estas dos categorías (lo físico y lo humano) permite, desde la Geografía, identificar e interpretar las múltiples interacciones e interdependencias entre las personas y sus ambientes.

Cada lugar se asemeja a otros, pero conserva su carácter único.

La diferenciación espacial o areal es el término usado para referirse a las diferencias de un lugar a otro.

(Morrill destaca que el espacio geográfico tiene dos significados, uno referido al contenido y el otro a la separación). El contenido del espacio terrestre puede llamarse ambiente, paisaje o simplemente lugar. Pero, los lugares son únicos por el segundo significado. En realidad, el espacio concebido como separación conduce a la idea de diferenciación. Este término se traduce en la geodiversidad, biodiversidad y sociodiversidad.

Interacción hombre-medio: Todos los lugares presentan ventajas y desventajas para los asentamientos humanos.

Las sociedades continúan modificando o adaptándose al medio, plasmando sus valores culturales, circunstancia económica y políticas y desarrollo tecnológico.

La clave, para la Geografía Global, está en entender cómo se relacionan la naturaleza y el hombre y cuáles son las consecuencias para la sociedad y el ambiente.

Tres “ideas-llave” guían este debate e iluminan la relación hombre-medio.

El hombre comienza adaptándose a la naturaleza.

Luego modifica la naturaleza.

Finalmente depende de la naturaleza.

Como cada ambiente ofrece un “set de dificultades” para el asentamiento, el hombre responde adaptándose positiva o negativamente.

La Geografía piensa en los elementos humanos y naturales y la relación entre ellos, como un sistema en el cual, un cambio lleva a otros cambios. Adaptación y modificación son procesos interrelacionados, dependiendo su ritmo y profundidad del nivel tecnológico alcanzado por una sociedad.

Todo lo planteado hasta aquí deriva en la construcción del concepto “unidad ambiental”, en el cual todos los elementos y procesos del ambiente están interrelacionados y son interdependientes.

Movimientos: Es inherente a la condición humana, al desarrollo de la vida humana, la noción de movimiento ya que el hombre necesita para sobrevivir elementos que no están en un solo lugar.

Personas y lugares, están relacionados con otras personas y lugares. Esa relación sobre la superficie terrestre, o “interacción espacial” constituye el cuarto tema de análisis de la Geografía Global.

La interacción espacial se desarrolla por los desequilibrios que existen entre lugares.

La diferenciación cualitativa de los recursos percibidos estimula los desplazamientos de ideas, información, mercaderías y personas.

La interacción espacial, la más dinámica de las problemáticas geográficas, está condicionada por tres nociones: complementariedad, accesibilidad y transferibilidad.

La interacción espacial “crea” lugares. Entre el espacio urbano y el rural se expresa la interacción espacial.

La interacción espacial crea una demanda de mayor interacción espacial. Pocas personas y pocos lugares en el mundo están aislados. Las personas en los lugares espacialmente aislados deben ser autosuficientes, dependiendo exclusivamente de lo que ellas producen. Como la economía mundial hoy penetra en cada lugar, las personas pierden su autosuficiencia y se vuelven más y más dependientes de productos y de servicios producidos en otros lugares.

Regiones: La unidad espacial básica de estudio de la Geografía es la región, área que en términos de unidad se despliega según el criterio seleccionado. Su significado depende del problema considerado. Algunas se definen por una característica (grupos lingüísticos, tipos de relieve) y otras por la interacción de varios fenómenos complejos. La Geografía ha desarrollado las regiones a fin de examinar, definir, describir, explicar y analizar el ambiente natural y humano.

En consecuencia, el andamiaje teórico de la Geografía Global puede enriquecer proyectos interdisciplinarios que aborden procesos témporo-espaciales cuya dinámica es posible explicar desde la multiperspectiva y la multicausalidad, coordinadas de trabajo vigentes en el ámbito de la Ciencias Sociales, tanto en la vertiente de la Investigación como la Docencia.

PROPUESTAS CONCRETAS DE APRENDIZAJE TRABAJADAS A PARTIR DE LOS POSTULADOS DE LA GEOGRAFÍA GLOBAL

A continuación se incluyen tres ejemplos de actividades para el trabajo del aula, con contenidos de Geografía de Córdoba (destinado a estudiantes de 12 años).

Se aplican temas propios de la Geografía Global como “LOCALIZACIÓN” - “MARCO NATURAL Y HUMANIZADO” - “RELACIÓN HOMBRE-MEDIO” - “MOVIMIENTOS” Y “REGIONES”.

En cada actividad se enfatizan algunos de ellos.

a) El poder evocador de la toponimia

- Se presenta a los alumnos el siguiente listado de lugares de la provincia, que ellos deberán ubicar en un mapa.

La Laguna

Jesús María

Nono

Villa del Rosario	Deán Funes	Colonia Caroya
Huinca Renancó	Cosquín	La Calera
Va. Gral. Belgrano	Sta. Rosa de Río I	Las Higueras (Dpto
Río IV)		
San Francisco	Lucio V. Mansilla	Pozo del Molle
San José de las Salinas	Monte Maíz	Monte Buey
San Francisco del Chañar	Miramar	Sampacho
Embalse Río III	Caminiaga	Salsacate
Ciénaga del Coro	Altos de Chipión	Río II
Valle Hermoso	Colonia Tirolesa	Sta. María de Río
Seco		
Las Acequias	Río I	Villa del Dique
Colonia Italiana	Las Perdices	Chuñá
Río Cuarto	Villa Cura Brochero	Gral. Roca
Los Zorros	Pichanas	

- Agruparán las localidades en tres conjuntos: según correspondan a la planicie oriental, a las sierras y a la planicie occidental.
- Determinarán el origen del nombre considerado si:
 - se relacionan con el marco natural
 - se vinculan con el espacio humanizado
 - corresponden a nombres de aborígenes
 - tienen relación con procesos migratorios
 - se trata de nombres religiosos introducidos por los españoles
 - se refieren a próceres, personajes históricos destacados

La actividad pone en juego la capacidad para reflexionar e imaginar y favorece el arribo a conclusiones.

b) El Cerro Intihuasi o una “ventana” del tiempo

De intenso perfil interdisciplinario, esta actividad facilita enlaces con Historia, Biología, Expresión Artística, Tecnología y Lengua.

Trabaja la noción de cambio resaltando la envergadura de las transformaciones operadas en un sector de las Sierras de Comechingones. Se enfatiza la “relación hombre-medio”.

Es necesario localizar en un mapa al Cerro Intihuasi además de presentar la pictografía transcrita al papel por la Dra. Hebe Dina Gay (concretamente se seleccionó el gran friso de 5 m. de largo por 1 m. de alto).

Es fundamental explicar que las pictografías se hallan en medio de un paisaje granítico erosionado con refugios, abrigos o grutas de aspecto caprichoso.

Se leerá al grupo-clase el siguiente texto:

“El Cerro Intihuasi está separado del cordón de las sierras de los Comechingones en su extremo Sur, a unos 50 km. de la ciudad de Río Cuarto, es de aspecto agreste, sus paredes norte y este son abruptas, casi desprovistas de vegetación; la ladera S.E., de pendiente suave, con vegetación de monte espinoso, permite un fácil acceso al mismo. Está circundado por valles que proporcionan valiosas tierras de cultivo.

Es una región propicia por todas sus características para instalaciones humanas por la hospitalidad de sus quebradas, los valles donde no falta agua y hasta las mismas rocas con sus grutas naturales, que aprovecharon los indígenas para realizar hasta ahora enigmáticas pinturas. Les habrán servido de refugio y quizás de templos” (Hebe Dina Gay)

Se destaca en el friso el color blanco y aisladamente el rojo. Los dibujos son rudimentarias siluetas cuyo fondo está dado por la roca gris rosada. Predominan las figuras de animales, es probable que toda la fauna del lugar esté representada.

No hay escenas de combate, ni la presencia del conquistador español (como en el Cerro Colorado).

En el friso se observa una fila de guanacos que conserva una horizontalidad casi perfecta, avestruces en hilera y delante dos cazadores con arco.

Los alumnos reproducirán el quehacer de los arqueólogos y arriesgarán respuestas describiendo pistas o indicios y formulando hipótesis. Se basarán en la interpretación de las pictografías.

Variables	Pistas o indicios	Hipótesis
1- Recursos Naturales (vegetación, animales, fuentes de agua, de alimentación, de vestimenta, de materiales para la vivienda).		
2- Economía ¿de qué vivían?		
3- Tecnología (herramientas, inventos, adelantos científicos)		
4- Cultura (arte, religión, valores)		
5- Política (líderes, poder, organización, rol de la mujer)		

Con todo lo trabajado harán una puesta en común.

Finalmente, discutirán sobre los cambios que hoy se producen en el espacio que albergó a los autores del friso.

c) Viajemos por el mundo

Inscrito en la tendencia que sostiene la riqueza que encierra aprender **desde lo local**, la siguiente actividad relaciona el interjuego de escalas con la comparación del estudio de casos de otras latitudes.

Un modo es rescatando el valor de la región y comparar hechos geográficos que se desarrollan en la provincia de Córdoba, con otros hechos que se dan a escala nacional y mundial.

Se propone que los alumnos identifiquen regiones desérticas, geomorfológicas, hidrográficas. Describirán y relacionarán en una región climas, recursos, vida salvaje y al hombre dentro de ellas.

Conviene previamente recortar el alcance de los siguientes vocablos, cada uno encierra un criterio:

- montañas
- aridez
- lago
- río
- planicie

Para cada región que figura en el listado indagar sobre clima, vida vegetal y animal, impacto ambiental y riesgos naturales, recursos naturales disponibles, cómo y de qué viven y han vivido los pueblos instalados allí. En todos los casos localizar en un mapa. Para mejor aprovechamiento, formar grupos.

Grupo nº 1. Regiones áridas montañosas

- a- Sierras de Córdoba
- b- Sierras Subandinas (noroeste argentino)
- c- Montes Apalaches (noreste de EEUU)
- d- Himalaya (Asia) _

Grupo nº 2. Regiones áridas

- a- Región árida del noroeste cordobés
- b- Región árida de la Patagonia
- c- Región árida del Sahara africano
- d- Región árida de la península arábiga (Asia)

Grupo nº 3. Regiones fluviales exorreicas

- a- Región del río Carcarañá en Córdoba
- b- Región del Río de la Plata
- c- Región del río Amazonas
- d- Región del río Rhin

Grupo nº 4. Regiones lacustres

- a- Región de la laguna Mar Chiquita (o de Ansenusa)
- b- Región lacustre del Nahuel Huapi
- c- Región de los Grandes Lagos (EEUU - Canadá)
- d- Región lacustre de Finlandia

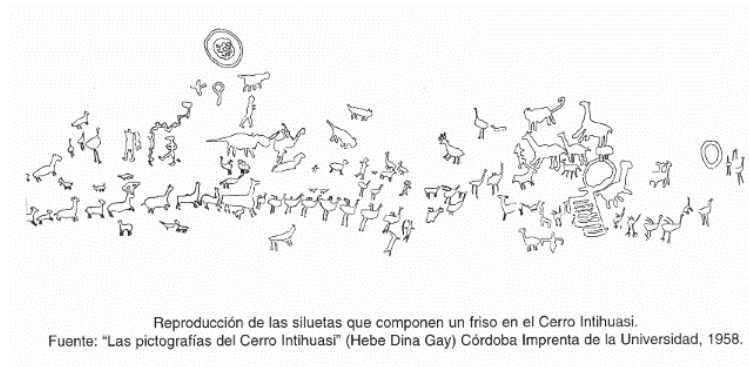
Grupo nº 5. Regiones de las planicies

- a- Planicie medanosa cordobesa
- b- Llanura chaqueña argentina
- c- Llanura del río Po
- d- Llanura mesopotámica en Asia

BIBLIOGRAFÍA

- **BAILEY, PATRICK.** “Didáctica de la Geografía”. Madrid. Edit. Cincel Kapelusz. 1983.
- **CALLEJO, MA. L. Y LLOPIS, C.:** “Planos y mapas”. Actividades interdisciplinarias para representar el espacio. Ministerio de Educación y Ciencia de España. Marcea Edit. Madrid. 1992.
- **DURAN, DIANA.** “Geografía y Transformación curricular”. Buenos Aires. Lugar editorial. 1996.
- **DURÁN, DIANA Y TORCHIO, MARÍA RITA:** “Fortalecimiento de la Capacidad Interdisciplinaria en Educación Ambiental para Supervisores y Docentes del Sistema Educativo Nacional” (Manual Metodológico). Fundación Educambiente UNESCO - Buenos Aires. 1995.
- **GAY, HEBE DINA.** “Las pictografías del Cerro Intihuasi”. Córdoba. Imprenta de la Universidad. 1958.
- **GOLD, JENKINS, LEE, MONK, RILEY, SHEPHERD, UNWIN.** “Teaching geography in Higher Education”. (A manual of good practice). Oxford. The Alden Press. 1993.
- **HILL, D. AND MC. CORNICK, REGINA** “Geography A. Resource Book for Secondary Schools”. ABC. Clio. California. 1989.
- **MASSACHUSETTS GEOGRAPHIC ALLIANCE.** “Global Geography. Activities for teaching the Five Themes of Geography”. Boulder. Colorado Social Science Education Consortium. 1990.
- **MERCADO, RAÚL D.:** “A comparative study of geography education between Japan and Argentine” Hyogo University of Teacher Education. (Japan). 1992.
- **MERCADO, RAÚL D. y MOORE, MIRTA B.** “Geografía Global: una propuesta interdisciplinaria desde las Ciencias Sociales”. Actas de las Primeras Jornadas Interdisciplinarias orientadas hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. 1996.
- **MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN.** “La transformación del Sistema Educativo”. Temas básicos. Cuadernillos 1, 2, 3 y 4. Buenos Aires. 1996.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.** “Propuesta Curricular para el 1º y 2º año del 3º ciclo”. Dirección de Programación Educativa. Córdoba. 1995.

- **WILEY HARDWICK, S AND HOLTGRIEVE, DONALD:** “Patterns on our planet (Concepts and Themes in Geography)”. Merrill - New York. 1990.



Reproducción de las siluetas que componen un friso en el Cerro Intihuasi.
Fuente: "Las pictografías del Cerro Intihuasi" (Hebe Dina Gay) Córdoba Imprenta de la Universidad, 1958.