

DE LA MEGALOPOLIS A LA AGROPOLIS GRANDES CIUDADES DESAFIADAS A REGIONALIZARSE BOGOTA: UN ESTUDIO DE CASO

Alberto Mendoza Morales

Introducción

Las megalópolis constituyen un fenómeno urbanístico desbordado del siglo XX, expresión de la modernidad contemporánea que se proyecta amenazante sobre el siglo XXI.

La megaciudad se da en todo el mundo; Nueva York, Los Angeles, Tokio, Shangai, Calcuta, la representan lo mismo que México y Sao Paulo en América Latina. Y tiende a formarse cada vez más, en más países, en desmedro de quienes las habitan.

La megalópolis reclama una solución alternativa: la agrópolis

I. El problema

1.1. Megalópolis

Megalópolis, según algunos expertos, es la condición de tamaño, estructura, forma y funcionamiento que adquiere una ciudad cuando alcanza el horizonte de los ocho millones de habitantes, cifra aparentemente arbitraria que se apoya en evidencias.

Las evidencias son la magnitud de problemas que plantea la megalópolis: gigantismo producido por la inmigración masiva de personas expulsadas de campos o ciudades por factores económicos, sociales y políticos; pobreza, marginalidad y violencia; contraposición campo-ciudad; desarticulación y caotización del espacio urbano; invasión edilicia y tugurización de territorios circundantes; decaimiento de los centros urbanos tradicionales y de otras zonas de igual o parecida importancia; caos vial y de transporte; imposibilidad de cubrir la creciente demanda de servicios públicos, en especial del agua. El conjunto se envuelve dentro de una atmósfera cetrina, irrespirable y agobiante, envenenada por los exhostos de los vehículos y las chimeneas de las fábricas en donde las condiciones de vida de los habitantes son deplorablemente difíciles.

La megalópolis aniquila la gobernabilidad; impide la planificación; produce desempleo; induce la economía informal, rebusque comercial que invade el espacio público; la pobreza origina delincuencia que se traduce en inseguridad pública generalizada.

Dadas estas condiciones, la megalópolis, en sentido estricto, no es un fenómeno urbanístico, que es expresión de cultura de los pueblos, sino una aglomeración de gentes, caótica y letal.

1.2. Parábola de la ciudad

Las ciudades son generadoras de cultura, creadoras de riqueza, motores de industria, espacios de invención. Ciencia y ciudades son hilos conductores de la historia de la humanidad.

La ciudad nació en el período neolítico, hija de agricultores sedentarios. Fue la eópolis, un espacio construido donde sus actores establecieron relaciones sociales y económicas y comenzaron el largo camino de la cultura urbana.

Los comerciantes construyeron la polis, ciudad-estado. La dotaron de templos, edificios de gobierno y plaza central; las murallas demarcaron la futura antítesis, campo-ciudad.

La ciudad creció y se transformó en metrópolis, capital de extensas provincias como lo ejemplifica la Roma imperial e histórica.

La metrópolis dio paso a la megalópolis, expresión de la civilización industrial moderna. El manto de contaminación encubre y esconde la pobreza y la violencia con ellas la muerte. Para algunos, megalópolis es necrópolis, figura que resume plásticamente la crisis del hombre actual.

1.3. Conclusiones de Habitat

El congreso Habitat, convocado por las Naciones Unidas en Estambul a mediados de 1996, estuvo dedicado a estudiar el caso de las grandes ciudades en el planeta. Los participantes reconocieron que "todo el mundo critica las megaciudades pero nadie quiere ver más allá de los problemas que no desaparecerán sin un enorme esfuerzo de innovación"; reclamaron la presencia de personas con visión "que nos saquen de una situación que, de lo contrario, hará invivible el siglo XXI" y pidieron "descubrir formas innovadoras de abordar el problema de las grandes ciudades".

La agrópolis ofrece una alternativa de vida, frente a la megalópolis, ciudad de la muerte.

I. La agrópolis: Una alternativa

2.1. Marco teórico

La agrópolis se plantea como alternativa a la megalópolis. Obedece a una concepción contemporánea, posmoderna, regional, ruralística y urbanística de carácter integral. Sintetiza la armonía estructural de lo urbano y lo rural. "No se construye simplemente a partir de normas y códigos, sino con base en principios y convicciones, en una concepción del hombre y de la vida" (P. Carlos Marín G., revista Presencia, No.342, Bogotá, 1996). Requiere comprensión y audacia.

La agrópolis ofrece el paradigma de la ciudad regional, rural-urbana, viable y sostenible, sobre un agro recuperado para su función productiva y una configuración

urbanística descentralizada y ordenada, cuyo destino es mejorar, de manera real e integral, las condiciones de vida de la población.

La agrópolis, por definición, naturaleza y necesidad vital, está destinada a rescatar el agro, rediseñar las ciudades, cuidar y fomentar el medio; restablecer flora y fauna y mejorar el ambiente en que vive el hombre.

La agrópolis es polinucleada. Sobre el campo rescatado, se asentará un conjunto de centros urbanos remodelados y compactos, jerarquizados por la metrópolis; actuarán como núcleos vivos del protoplasma regional, núcleos de población de diferentes tamaños y especializaciones, unidos por una malla vial dura y completa y por un sistema de corredores biológicos formados por caminos arborizados, cercas vivas y rondas de ríos, conjunto que formará una malla verde blanda, equilibradora del ambiente.

Los centros urbanos de la agrópolis estarán comunicados por una red electrónica y cibernética integral, nacional e internacional, servicio informático que los interconectará entre sí y con el mundo; redes que suministrarán a la población la información instantánea que requiera para el trabajo, el estudio, la administración y el progreso.

La agrópolis significa acción biosostenida, incorpora conceptos de bioagricultura en el campo y de biourbanismo y bioarquitectura en la ciudad; la agrópolis estará regida por reglas de ruralidad, urbanidad y civilización, vinculada a la voluntad de crear un hecho superior de naturaleza y cultura. Una configuración habitada que deja de ser hostil para el habitante al transformarse en espacio amable.

La agrópolis representa una manera de concebir el ordenamiento territorial, sintonía entre pueblo, territorio y gobierno vigente en una entidad territorial.

2.2. Entidad territorial

Entidad territorial es cada uno de los espacios que forman el mosaico de un país, definido por determinadas características, físicas, culturales y políticas. La entidad territorial se expresa en el *genius loci* de sus habitantes.

Las entidades territoriales son realidades complejas que se agrupan en tres clases: 1. Entidades territoriales geográficas, atienden el punto de vista físico, son las regiones; 2. Entidades territoriales culturales, atienden el punto de vista histórico, social, económico y político, son espacios; 3. Entidades territoriales político- administrativas, atienden el punto de vista del Estado, sus jurisdicciones y su manejo, son unidades.

Físicamente las entidades territoriales forman parcelas diferentes, de variadas extensiones, que al ponerse juntas componen mosaicos dibujables en mapas, correspondientes a cada caso y a la sumatoria.

Las entidades territoriales, por naturaleza, reclaman autonomía para la gestión de intereses. En tal virtud reivindican derechos: gobernarse por autoridades propias; ejercer

las competencias que les correspondan; formular sus planes de desarrollo y administrarlos; establecer los tributos necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

2.3. El territorio

La agrópolis se concibe asentada sobre una entidad territorial, una una región discernible, en lo posible limitada por borde específicos y concretos, ojalá arcifinios. En ese territorio globalizante, se darán los sistemas de interrelaciones físico-naturales y psico-sociales de la agrópolis, determinados por las formas culturales de la población que la habita y la conciencia de pertenecer a un espacio que les es común.

El escenario de la agrópolis idealmente es, por eso, una región completa, una cuenca hidrográfica por ejemplo.

2.4. Conjunto agropolitano

El continúum espacial representado por la región, estará ocupado por poblados que forman el conjunto agropolitano, Poblados de diferentes tamaños que van, desde las soberbias metrópolis, de millonarias poblaciones, hasta los humildes caseríos, pasando por pueblos medianos y pequeños, aceptados todos, sin excepción, como formaciones urbanísticas, cada una a su escala y dentro de sus dimensiones, enormes en unas, pequeñas y modestas otras.

El conjunto agropolitano se organizará según un modelo orgánico en el cual caseríos, aldeas y gran ciudad, formarán un sistema planetario que cumplirá dos propósitos:

1. Albergar la población en ciudades correlacionadas y compactas y corregir con ello la dispersión urbana y humana.
2. Liberar el campo de ocupación urbanística y rescatarlo y preservarlo para producción agropecuaria, forestal y recreacional, y para conservación del medio y mejoramiento del ambiente.

Las poblaciones del área agropolitana serán nudos y las vías que las unen, cuerdas; nudos y cuerdas forman entre todos una red estructural sustentada por una región con su campo recuperado.

2.5. Estrategias

La estrategia de la agrópolis será básicamente descentralista, buscará el decrecimiento de las ciudades grandes, el crecimiento de las pequeñas y las medianas, la creación de otras nuevas, el rescate del campo, la armonización campo y ciudad y urbanizar la población, como correctivo a la dispersión.

Detener el crecimiento de metrópolis y megalópolis reclama en todas partes análogas estrategias, todas aluden a la acción del Estado: replantear la ocupación del territorio nacional; cancelar subsidios, en vivienda y servicios públicos en ciudades superconcentradas y otorgarlos a ciudades que se quieran promover; descentralizar la

educación, incluyendo universidades; descentralizar la industria, buscando áreas idóneas para el proceso de mundialización y apertura; crear nuevos centros urbanos dentro y fuera de la región. Organizar la agrópolis.

II. Un caso: Bogotá, Colombia

3.1. Bogotá, una metrópolis

Bogotá, capital de la república de Colombia, con 340 km² de extensión urbanizada, es una metrópolis de seis millones de habitantes, localizada a 2.600 msnm, dentro de la cuenca hidrográfica alta del río Bogotá.

Bogotá reúne las condiciones de capital: es el centro político y administrativo, nacional, departamental y distrital; ofrece servicios culturales, educativas, financieros, de salud y comercio.

Bogotá, se cataloga como metrópolis pero se comporta como megalópolis. La ciudad está agobiada por gigantescos problemas. Desbordó sus límites territoriales, invadió la sabana en que se encuentra, prolongó sobre el área circundante el proceso de turgurización y agotó las aguas de la región; 70% de las aguas del acueducto de Bogotá provienen de otras regiones. Los conocidos fenómenos de desempleo, pobreza y violencia actúan en Bogotá.

Las devastadoras consecuencias sobre sus habitantes y sobre la región que ocupa sugieren la necesidad de detener las letales tendencias y corregir las desviaciones, algunas probablemente irreversibles y buscar nuevas salidas para Bogotá. Entre ellas está su organización, junto con otras poblaciones, como agrópolis, ciudad regional.

3.2. El territorio

Bogotá se asienta dentro de una entidad territorial específica: la cuenca hidrográfica alta del río Bogotá, un territorio de 4.321 km² de extensión, con población de unos siete millones de habitantes (1996) y densidad general de 1.550 habitantes por km², situada prácticamente en el centro de Colombia. La cuenca comprende una sabana de 1.415 km² (33.0% de su área), en la cual Bogotá ocupa en urbanización la cuarta parte de su área.

Además de Bogotá, la cuenca comprende el territorio de 26 municipios, entidades territoriales político-administrativas que cuentan cada una con su cabecera, más otros poblados que, en conjunto suman unas 50 poblaciones distribuidas en toda el área.

3.3. El problema

La cuenca es un semillero de problemas ocasionados por acción humana. No alcanza a ser zona de desastre, pero sí de alto riesgo de aniquilación.

El río Bogotá recorre la cuenca a lo largo de 185 km comprendidos entre su nacimiento y el Salto del Tequendama, una caída vertical de 157 m. El río es el único desaguadero de la aglomeración humana más grande de Colombia, alcantarilla mayor que recibe 14.4 m³/seg de aguas residuales de toda procedencia.

El río, envenenado en toda su extensión, pasa por ser uno de los más deteriorados del mundo. Está convertido en una cloaca a tajo abierto. Igualmente envenenados están sus afluentes. El daño de sus ríos se ha convertido en límite y freno del desarrollo de la sabana, parte del precio que paga para que Bogotá se expanda en la medida en que la población del país se concentra en ella.

El daño a la cuenca se resume en tres figuras inquietantes: 1. El medio físico degradado por el abuso; 2. El ambiente enrarecido por la pobreza de la gente y la violencia resultante que impregna el acontecer social; 3. El río Bogotá, envenenado en grado indecible.

Vistos regionalmente, los problemas de la región son agrupables en cuatro conjuntos: 1. Problemas generales de la Cuenca; 2. Problemas particulares propios de recintos específicos; 3. Problemas especiales que suscita Bogotá; 4. El problema de la contaminación del río Bogotá

3.4. Desafío

La tarea histórica y concreta que desafía a la generación contemporánea está en detener la caotización de Bogotá, el deterioro de las poblaciones circundantes y la destrucción sistemática a que está sometida la cuenca alta del río Bogotá y resturarlas como habitat vivibles y sostenibles, región vitrina de Colombia, acción que hay que emprender de una vez por todas.

El objetivo está en organizar integralmente la cuenca como una agrópolis, simbiosis estructural de agro y ciudad, donde los actores son campesinos y ciudadanos, organizados y preparados por sus líderes y gobernantes para acometer la empresa.

3.5. Equipamiento territorial existente

La cuenca, como receptáculo de una agrópolis cuenta con señalados activos: tierras de primera calidad; clima apto para la vida y el trabajo; posición estratégica favorable dentro del país; amplia red vial, carretable y ferrocarrilera, que la comunica con todo el país; aeropuertos y tráfico aéreo que la conectan con el mundo desde un aeropuerto internacional. Cuenta, además, con otros dos aeropuertos, uno civil, otro militar.

La cuenca cuenta con zonas industriales y zona franca; oleoducto, gasoducto y tanques de almacenamiento de combustibles; cultivos industriales de flores y frutas; amplios embalses de agua que constituyen espacios para el turismo y el deporte; sitios de recreo y de atracción especial ligados con la historia y la prehistoria; la catedral de sal de Zipaquirá y el Salto del Tequendama; hay parques campestres; cerros de Monserrate y Guadalupe de interés paisajístico; tranquilas poblaciones sabaneras de larga tradición

colonial, con vistosa arquitectura, clubes campestres, aguas termales y estaderos y restaurantes muy visitados los fines de semana.

3.6. Programa mínimo

Un programa para organizar la agrópolis comprende el propósito de hacer hacer una región competitiva, pero más aún, está en construir una región vivible. Su objetivo, formar comunidad y consolidarla sobre una entidad territorial concreta, geográfica, cultural y administrativa.

La región seguirá un programa mínimo de acción compuesto por puntos indicativos:

-Asociar los municipios en condiciones de igualdad con la metrópolis, en la forma de provincia capital.

-Trabajar el paradigma de la agrópolis con localidades federadas, bien delimitadas, orgánicas y autosuficientes, con nuevas organizaciones propias que ofrezcan a la población oportunidades de trabajo y educación sin que tengan que hacer largos recorridos.

-Fomentar la producción agropecuaria y el restablecimiento de los recursos naturales renovables.

-Diseñar un sistema metropolitano y regional de vías integrado, multimodal, conformado por el sistema radial de carreteras, líneas férreas, aeropuertos y metro, en su acepción de sistema metropolitano.

-Establecer el uso del suelo regional, marco para determinar el uso del suelo de los municipios.