

# **TECNICAS DE EVALUACION DE RECURSOS TURISTICOS Y PAISAJES: HACIA UNA ALTERNATIVA INCLUYENTE.\***

**Ricardo H Dosso**  
**Juan Carlos Mantero**

El Centro de Investigaciones Turísticas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata está desarrollando el Proyecto de investigación de Recursos Turísticos Regionales: puesta en valor y desarrollo en el territorio comprendido por el partido de General Pueyrredón y los partidos de Mar Chiquita, General Balcarce y General Alvarado. Previo al desarrollo de las secuencias metodológicas se previó realizar una investigación conceptual a partir del análisis de las definiciones, hipótesis, variables e indicadores a adoptar en el estudio. En este marco, el presente estudio se inscribe en el estudio de las técnicas de evaluación de los recursos turísticos y paisajes a partir de las experiencias realizadas por diferentes autores en el transcurso de los últimos 30 años.

En la evolución de las técnicas de evaluación de recursos turísticos se advierte una tendencia a una mayor inclusión de dimensiones y variables que permiten mejores diagnósticos. Estas tendencias se caracterizan por las siguientes contribuciones: 1. Intensificación de la actitud analítica; 2. Progresiva diversificación de actores participantes; 3. Revalorización creciente de la subjetividad explícita; y 4. Inclusión creciente de la problemática ambiental.

La amplia revisión conceptual y procesual del universo de técnicas de evaluación de los recursos turísticos y la consideración de la realidad de la región objeto de estudio, permite advertir que no obstante capitalizar importantes contribuciones, las técnicas consideradas no resultan modelo de aplicación ya que en las diferentes experiencias anteriores, en general, se verifican algunas o varias exclusiones a nuestro juicio involucriables. Con el objetivo de procurar un cuerpo de técnicas de evaluación útiles para nuestro estudio, se han definido condiciones de inclusión, adecuabilidad, operabilidad, objetividad, factibilidad, contribución y predictibilidad.

## **INTRODUCCION:**

El presente artículo se inscribe en el proyecto de investigación de Recursos Turísticos Regionales: puesta en valor y desarrollo de áreas naturales, del territorio delimitado por el partido de General Pueyrredón y los partidos de Mar Chiquita, General Balcarce y General Alvarado. El proyecto se propone realizar un estudio sistemático y evaluación del patrimonio y los recursos turístico-recreativos de la región, estudiar la singularidad y diversidad de situaciones de su puesta en valor y desarrollo, y proponer una estructura

---

\* UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES  
CENTRO DE INVESTIGACIONES TURISTICAS

turística regional, identificar y singularizar áreas naturales de interés turístico-recreativos, y plantear programas de orientación y promoción de acciones e inversiones.

La tarea de tipificar y valorar de un modo consistente el conjunto de recursos y paisajes, de condiciones y aptitudes muy diversas, aun dentro de áreas naturales, es necesaria para definir la vocación turística de la región y la disponibilidad de áreas y unidades para el desarrollo de actividades turístico-recreativas y primordialmente para identificar alternativas y proponer las opciones de intervenciones adecuadas.

Previo al desarrollo de la secuencia metodológica se previó realizar una investigación conceptual integral del tema en consideración a partir de la consideración integral de las definiciones, hipótesis, variables e indicadores a adoptar en el estudio.

La investigación conceptual ha incluido el estudio de las técnicas de evaluación del potencial turístico con el propósito de capitalizar las experiencias realizadas y poder identificar aquellos aspectos conceptuales y procedimentales que puedan significar un aporte para el diseño de un cuerpo de técnicas adecuables a las tareas de evaluación del proyecto en cuestión. En tal sentido, se han analizado los diferentes enfoques, premisas, objetivos, y criterios de identificación, tipificación, clasificación e inventario, técnicas y métodos de valoración, resultados, campos de aplicación, logros y limitaciones de las técnicas experimentadas por diversos autores en el transcurso de los últimos 30 años.

## EL UNIVERSO DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS.

La identificación, a través de las técnicas de tipificación y clasificación y de inventario, de los componentes del patrimonio natural, cultural o paisajístico susceptible de constituirse en atractivo turístico, constituye la primera fase en el análisis del potencial turístico de una región, necesario aunque insuficiente al momento de ponderar su valor y su potencial.

En rigor, las técnicas de evaluación de recursos turísticos, se tornan indispensables al momento de determinar su valoración, aquella que permite operar en acciones de planificación.

A pesar del número y diversidad creciente de experiencias en evaluación de recursos turísticos, efectuados a partir de los finales de la década del 60, aun quedan aspectos por resolver. La complejidad de factores y variables que se ven involucradas en el estudio de los recursos, la intangibilidad de algunos factores y variables consideradas, la necesidad de una más amplia participación del universo de actores, las exclusiones y

reducciones en análisis parciales o fragmentarios, la incorporación creciente de innovaciones en materia de técnicas transdisciplinarias no capitalizadas, la necesidad de aplicación de técnicas de evaluación acorde con las necesidades de una planificación estratégica, la diversidad de situaciones que los recursos turísticos complejos plantean, no permiten adoptar un modelo referencial de aplicación a partir de las técnicas estudiadas; la mayoría plantea útiles contribuciones que a su eventual adopción y aplicación en contextos particulares, son insuficientes por sí; y requieren ampliarse, adecuarse e incluirse en un enfoque integral.

Si bien la pretensión de disponer de una técnica patrón de evaluación de uso universal no es práctica, ni conducente, ni operativa, en la aspiración de ser consecuentes con cada realidad, es oportuno acordar algunas consideraciones respecto de la evaluación del atractivo del recurso, su singularidad, aptitud y disponibilidad, y acordar factores necesarios a una evaluación integral.

En la evolución de las técnicas de evaluación de recursos turísticos, en los últimos 30 años, se advierte una tendencia a una mayor inclusión de dimensiones y variables que permitan mejores diagnósticos. Dicha tendencia se caracteriza por las siguientes contribuciones:

#### 1. ACTITUD ANALÍTICA DE INTENSIFICACION CRECIENTE.

Se advierte una actitud analítica creciente que partiendo de los estudios de acento descriptivo (R. Burton Litton, 1968), introducen progresivamente técnicas de mayor énfasis en una actitud evaluativa al incrementar la cantidad de factores, componentes y variables de análisis y a su vez al incrementar el uso instrumental de las matemáticas, desde la aritmética más accesible al análisis factorial y el multivariado. Progresivamente se incorporan las técnicas de micro-ordenación compleja. (F. Ferrario, 1980) (6), Gomez Orea, (10). A las primitivas técnicas que evaluaban los factores intrínsecos (J. Warszynska, 1976) se les incorpora progresivamente la consideración del estudio de los factores extrínsecos, (O.E.A.-O.M.T., 1978) (3); de la evaluación de los recursos en tanto objeto-oferta, se pasa a la evaluación del atractivo a través de estudios de demanda, (M. Clawson, 1959) (4)- D. Linton, 1968) (8) y en las técnicas más abarcales a la consideración simultánea de ambos aspectos, oferta y demanda. (F. Ferrario, 1980) (6)- Gomez Orea, (10); del estudio y evaluación de las actividades turísticas tradicionales se avanza con la incorporación en el análisis de las actividades recreativas y turísticas alternativas más innovadoras. En las técnicas de evaluación de los recursos paisajísticos se verifica particularmente una tendencia de similar sentido desde la valoración del análisis de componentes a la inclusión de la valoración de las preferencias del público.

#### 2. PROGRESIVA DIVERSIFICACION DE ACTORES PARTICIPANTES .

En las técnicas de evaluación de los recursos turísticos en general y, en particular, en la evaluación de los recursos paisajísticos. las tendencias históricas

evidencian una creciente participación de diferentes actores sociales. A propósito de los evaluadores, se evoluciona desde la participación exclusiva del investigador, quien decide por sí la valoración de los recursos, ( W. Niewiarowski,1974) (2) , a la participación de expertos, en número cada vez mayor de disciplinas concurrentes ( F.Ferrario)(6). En relación a los públicos potenciales se tiende a la consideración cada vez más creciente de muestras más representativas en diversidad del universo.

### 3. REVALORIZACION CRECIENTE DE LA SUBJETIVIDAD EXPLICITA.

La preocupación por la “objetividad” se plantea en la mayor parte de las técnicas de evaluación de los recursos turísticos ,excluyendo la riqueza sensorial y no menos real del espectro de componentes subjetivos. Las tendencias han evolucionado hacia la incorporación de éstos componentes y a una nueva objetividad que incluye la sistematización de las subjetividades emergentes de aspectos intangibles que poseen muchos recursos naturales y culturales de atracción turística. Las técnicas de evaluación de la interacción sujeto-paisaje han contribuido a la medición de la influencia de las representaciones previas del público, y de los fenómenos psicofísicos y experimentales emergentes de tal interacción. (Zube,E. H.,Sell.J.L.y Taylor,J.G.,1982)

### 4. PROGRESIVA CONCIENCIA DE LA RELATIVIDAD CONTEXTUAL.

La influencia de la valoración relativizada entre recursos turísticos y en su competencia regional ha marginado paulatinamente las valoraciones en términos absolutos del recurso en sí mismo ( W. Niewiarowski,1974) dando lugar a la tendencia creciente por la relativización de la valoración del potencial turístico con respecto a otros recursos y zonas de atracción (desde J.Warszynska,1976, hasta Ferrario y Gomez Orea,1980,entre otros).

### 5. INCLUSION CRECIENTE DE LA PROBLEMATICA AMBIENTAL

El consenso creciente de la importancia de la problemática ambiental en la consideración de los factores y variables a contemplar en las técnicas de evaluación del potencial de los recursos turísticos,ha generado un progresivo interés por la evaluación de los impactos que el turismo pueda ejercer, en particular, sobre los soportes naturales frágiles, las amenazas y riesgos que puedan poner en crisis la vida de los recursos; inversamente la evaluación de los conflictos que los factores ambientales puedan incidir sobre la población turística.

## HACIA UNA TECNICA DE EVALUACION INCLUYENTE,VIABLE Y DINAMICA.

La amplia revisión conceptual y procedimental del universo de técnicas de evaluación de los recursos turísticos efectuada a partir de los resultados de experiencias realizadas en los últimos décadas , y la confrontación de la diversidad de situaciones que propone la región objeto de estudio , permite advertir que,no obstante poder capitalizar importantes contribuciones, las técnicas consideradas no resultan modelo excluyente de aplicación ya que en general se verifica alguna o varias exclusiones de dimensiones a nuestro juicio involucrables, no obstante que se tiende

hacia una actitud incluyente creciente de las diferentes experiencias anteriores y de los nuevos aportes que el conocimiento de la realidad propone.

El proposito de disponer de una técnica de evaluación útil para nuestro estudio nos ha inducido a definir desde una vision integral y pluridimensional, condiciones a contemplar:

#### 1. INCLUYENTE .

Integrar en la evaluación todos los componentes, factores y variables susceptibles de ponderación al considerar los recursos turísticos y su contexto, desde un enfoque integral y sin exclusiones, esto es:.

- a. los factores intrínsecos y extrínsecos implicados.
- b. los aspectos subjetivos y objetivos involucrados.
- c. la relativización de los recursos entre sí y en sus relaciones a escala micro y mscro-regional.
- d. la interacción de la oferta y la demanda en sus diversos aspectos .
- e. las percepciones y ponderaciones de los diversos actores.

#### 2. ADECUABLE.

Aplicar distintos tipos de técnicas y procedimientos de evaluación apropiadas a la diersidad de situaciones y objetivos, en tanto territorio dotado de considerable diversidad de recursos naturales, culturales y paisajísticos y de centros urbanos de diferentes rangos de complijidad.

#### 3. OPERABLE .

Prescindir del uso de técnicas que acumulen especulaciones complejas y divergentes que no permitan procesos de síntesis, dada la diversidad de situaciones, la disponibildiad de tiempos y recursos y la necesidad de una respuesta oportuna y eficaz.

#### 4. OBJETIVA.

Apelar a una técnica que permita la mayor sistematización posible de los procesos de evaluación, dada la necesidad de incluir en los estudios de interacción Sujeto-recurso y Sujeto-Paisaje, los aspectos subjetivos y sensibles que emergen de la polisensorialidad del turista en términos sicofísicos, experimentales y cognitivos.

#### 5. FACTIBLE.

Plantear la selección de técnicas y procedimientos que permitan la menor distracción de recursos con un máximo provecho de los resultados, dado los

costos que insume la dimensión del area problema a estudiar, en términos de tareas de campo y de gabinete.

## 6. CONTRIBUTIVA.

Producir una propuesta que, además de la utilidad específica de este proyecto de investigación para la puesta en valor y desarrollo de recursos, conduzca a la acción y generación de proyectos específicos, y permita verificar técnicas y métodos, dinámicas y procesos de evaluación que contribuyan al desarrollo de los sistemas de evaluación de los recursos turísticos.

## 7. PREDICTIVA.

La superación creciente del paradigma de la planificación tradicional en beneficio de una planificación estratégica, ha exigido de las técnicas de evaluación una conciencia creciente de la importancia operativa que tienen para establecer diagnósticos predictivos; es decir, de la importancia de considerar el universo de acontecimientos alternativos que pueden producir las alternativas proposicionales. Ya no es suficiente con establecer el valor actual y potencial de los recursos turísticos, es necesario analizar y ponderar los futuros alternativos posibles y predecibles con la menor incertidumbre posible acerca de las eventos naturales, culturales, ambientales, sociales, económicos o políticos que puedan alterar los modelos de desarrollo turístico propuestos para determinados horizontes temporales y por tanto incidir en las pautas de evaluación. En tal sentido los aportes potenciales de predicción que experimentan otras disciplinas, deben ser capitalizadas para los estudios de desarrollo turístico.

## CONCLUSION:

La mayoría de las técnicas investigadas de evaluación de recursos turísticos conducen a una valoración escalar de las calidades de los recursos y de su aptitud para el uso recreativo y turístico actual y potencial. A partir de la categorización de los recursos y de su escala de aptitud es posible proponer un modelo de puesta en valor. No obstante en términos de una propuesta de desarrollo estratégico del area es preciso integrar una evaluación del futuro o de los futuros posibles a partir de un conjunto de hipótesis sobre los escenarios posibles y alternativos. Con esta visión de los futuros posibles podremos evaluar los riesgos y amenazas que puedan influir sobre la calidad y potencialidad de utilización de los recursos y a su vez evaluar las posibles oportunidades que estratégicamente puedan aprovecharse para tomar previsiones de acción. Una evaluación que nos provea de información predictiva permitirá realizar una planificación estratégica para una puesta en valor y un desarrollo sustentable del area en un marco temporal de corto, mediano y largo plazos. Métodos utilizados en otras disciplinas como el método de los escenarios para establecer modelos de previsión y la elección de opciones estratégicas de gestión, los métodos y técnicas de expertos y cuantificación como el método Delfi, el ábaco de Règnier, el método de impactos cruzados, el método SMIC y el Prob-Expert, tendientes todos a reducir las

incertidumbres de los posibles escenarios futuros.(12),se constituyen en tecnicas susceptibles de utilización.

MAR DEL PLATA, AGOSTO- 1996.

#### NOTAS.

- (1) Evaluación de la región de Cracovia, 1774.
- (2) Estudios de la región de Bydgoszcz, Polonia.
- (3) Evaluación de las Playas del Pacífico ecuatoriano.
- (4) Estudios de demanda de areas recreativas en E.E.U.U.
- (5) Evaluación de la Costa Oeste de Grecia.
- (7) Estudios de Paisaje.
- (8) Paisaje Escoces.
- (9) Paisaje Escoces
- (10) Tesis doctoral aplicada al area de 18000m2 situada a ambos lados de Alcalá de Henares-Madrid
- (11) Estudios de Paisaje Urbano en Los Angeles,Boston y New Jersey.
- (12) Estudios efectuados por la SEMA. Paris 1974.Metodos y tecnicas de evaluacion prospectivica de uso en planificación y estrategia económica ,política y aeroespacial.

#### **BIBLIOGRAFIA SUMARIA: (22 Titulos). TITULOS MAS SIGNIFICATIVOS**

BAILLY, Antoine S.

La Percepción del Espacio Urbano. Col Nuevo Urbanismo- Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. Espana, 1979.

BONIFACIO, Roberto - GUTIERREZ, Ramon.  
Townscape del Conosur Americano. BsAs Arg.

BOUILLOT, Jean- LE CAISE, Marc.  
Sitio y Entorno. Colección Sumarios. Vol. V.-. Bs.As.Arg.

BOULLON, R.-OTERO, A.  
Estandares para las Actividades del tiempo Libre  
. BsAs. Arg.  
CERASI, Maurice / MARABELLI, Piergiorgio.  
Principios Generales de Ambientación en el Paisaje Fluvial.  
Colección Sumarios. Vol. No II - Edic. SUMMA- Bs.As. 1978.

DE BOLOS, María  
Manual de Ciencia del Paisaje - Col. de Geografia- De. MASSON S.A.

DEMO de FIORE, Ana María.  
Paisaje Territorial: Una Imagen Perceptual, un Estudio Científico.  
Col. Sumarios. Vol. V- El Paisaje: Ser o no Ser. Bs.As.

GONZALEZ BERNALDEZ, F. / PARRA, F. y GARCIA - QUINTAS, M.A.

Environmental Preferences in Outdoor Recreation. Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales- Doc. No 22 - Madrid, España, 1982.

GONZALEZ BERNALDEZ, F.  
Role des études de perception dans les évaluations et les stratégies de conservation.  
Centro Internacional de Ciencias Ambientales- Doc. No 22- Madrid, España, 1982.

LENO CERRO, Francisco  
Técnicas de Evaluación del Potencial Turístico. Serie Libros sobre Turismo, No 2 . De.  
MYCIT- Madrid, España, 1993.

LINCH, Kevin  
La Imagen de la Ciudad. Ed.Infinito. BsAs. 1966

NAKAYAMA, Lia Domínguez de.  
Relevamiento Turístico. Santa Fe.

ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO - PROGRAMA DE LAS NACIONES  
UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE.  
Ordenación de los Parques Nacionales y de otras Zonas Protegidas para el Turismo.  
Serie Turismo y Medio Ambiente. Madrid, España, 1992.

SMITH, Stephen L. J.  
Geografía Recreativa. Ed.Trillas S.A. México, 1992.